



**REAL FERIA
DE SAN AGUSTÍN
DEL 27 AL 31 DE AGOSTO. OLVERA 2024**



EDICIÓN:

Ayuntamiento de Olvera

Nº. 61**COORDINACIÓN:**

Mª Carmen Medina Herrera

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Editorial MIC

GESTIÓN DE PUBLICIDAD:

Olverrotulos

REDACCIÓN:

Mª Carmen Medina Herrera

COLABORADORES:

Isabel Álvarez Albarrán, José Aguilera Troya, ALUDCA, Isabel Barea Moreno, Banda de Música de Olvera, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Club Baloncesto Olvera, Francisco Cruces Puertas, Juan Antonio del Río Cabrera, Escuela Infantil "El Olivo", Lidia Frutos Sánchez, Juan García Conejo, Remedios García Pérez, Juan Holgado Marín, Luis Iglesias García, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Lijar", Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, Gloria Márquez Román, Virgilio Martínez Enamorado, José Medina Cabeza, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Mª Carmen Medina Herrera, Ángel Medina Linares, Josefa Mendoza García, Francisco Menacho Villalba, Ildelfonso Ortega Calderón, Oficina Municipal de Turismo, Remedios Palma Zambrana, Francisco Panduro Pérez, Irina María Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Antonio Pérez Guerrero, Gerardo Pérez Calero, Policía Local, Protección Civil, Pedro Pruneda, Javier Ramírez Cabeza, Antonio Ramírez Cabeza, Lola Román Toledo, José Román Toledo, Pedro Rodríguez Palma, Raquel Rodríguez Mulero, Antonio Manuel Ruiz Porras, Eugenio Sánchez Jiménez, Olga Sánchez Cabeza, Fernando Sígler Silvera, Francisco Siles Guerrero, Ana Toledo Márquez, Pedro Troya Pernía, Gloria Usagre Sánchez, David Villalba García, Antonio José Villalba García.

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES:

Archivo Municipal, ALUDCA, Isabel Álvarez Albarrán, Mª del Carmen Álvarez Muñoz, Banda de Música de Olvera, Jaime Caballero Corrales, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Club Baloncesto Olvera, Francisco Cruces Puertas, Diputación de Cádiz, Juan Antonio del Río Cabrera, Escuela Infantil "El Olivo", El Traspunte Teatro, Lidia Frutos Sánchez, Remedios García Pérez, Juan Holgado Marín, Luis Iglesias García, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Lijar, La Jornada, Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, Gloria Márquez Román, Antonio Jesús Márquez Bocanegra, Virgilio Martínez Enamorado, José Medina Cabeza, Mª Carmen Medina Herrera, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Francisco Menacho Villalba, Ramón Núñez Núñez, Ildelfonso Ortega Calderón, Remedios Palma Zambrana, José Ramón Palma, Irina María Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Antonio Pérez Guerrero, Gerardo Pérez Calero, Ana María Pernía Párraga, Policía Local, Protección Civil Olvera, Manuel Rayas Román, Antonio Ramírez Cabeza, Lola Román Toledo, Pedro Rodríguez Palma, Javier Roldán, Javier Rodríguez Zambrana, Antonio Manuel Ruiz Porras, Olga Sánchez Cabeza, Fernando Sígler Silvera, Francisco Siles Guerrero, Steve Jones, Marina Toledo Rocha, Ildelfonso Troya, Pedro Troya Pernía, Gloria Usagre Sánchez, David Villalba García, Antonio José Villalba García, Francisco Javier Zarzuela Bocanegra.

PORTADA:

Cartel anunciador de la Real Feria de San Agustín 2024 de Manuel Rayas Román

DEPÓSITO LEGAL:

CA-942-1973

I.S.S.N.:

1888-0355

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. TIRADA 3.300 EJEMPLARES

Ayuntamiento de Olvera

REVISTA DE FERIA 2024



El cartel anunciador de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera 2024 es una obra del olvereño Manuel Rayas Román, ganadora del Concurso del Cartel de la Real Feria de San Agustín. Según declaraciones del autor sobre los principales elementos de su cartel, se ha referido al cielo, formado por un mosaico floral, que quiere recordar los azulejos típicos que se usan en el interior de las casas olvereñas. Los colores del cielo los compara con los colores de los atardeceres genuinos de Olvera. Como fondo ha utilizado los dos monumentos más emblemáticos de Olvera, su Castillo árabe y su Iglesia Mayor Parroquial. Acompañando a los monumentos se aprecian distintos elementos característicos de la feria como son las casetas, el albero, los farolillos, caballos y jinetes o los fuegos artificiales que cierran la Real Feria de San Agustín. En primer plano la protagonista es una mujer vestida de flamenca cuyos colores blanco y verde junto con el celeste del cielo plasman los colores de la bandera olvereña. Complementan la composición del título dos ramas de olivo, símbolos del escudo de la localidad.

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Cuidad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos que contiene esta revista siempre que se citen las fuentes.

SUMARIO

Nº 61



SALUDA DE LA ALCALDESA.....	4	APUNTES SOBRE LA HISTORIA DEL FLAMENCO EN OLVERA	163	TODO QUEDA EN CASA (UN RELATO NOIR).....	208
SALUDA DE LOS GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.....	6	LIDIA FRUTOS SÁNCHEZ ANTONIO RAMÍREZ CABEZA		FRANCISCO MEDINA TROYA	
INFORMACIÓN MUNICIPAL		EL FIN DE AL-ÁNDALUS EN OLVERA. DEL ESTABLECIMIENTO DE LA FRONTERA A LOS INICIOS DEL DOMINIO CASTELLANO (1240-1345)	167	LA LOBA Y LA SERPIENTE	211
INSTITUCIONAL	9	FRANCISCO SILES GUERRERO		GLORIA MARQUEZ ROMÁN	
TURISMO	23	LA FORTALEZA DE OLVERA EN EL MARCO DE LA GUERRA DE FRONTERA ENTRE NAZARÍES Y CASTELLANOS (SIGLOS XIII-XV).....	172	MIRANDO AL CIELO PENSÉ	213
COMERCIO.....	32	LUIS IGLESIAS GARCÍA		ISABEL BAREA MORENO	
DESARROLLO LOCAL	36	ENTRE TĀKURUNĀ Y ŠIDŪNA. LA FORTALEZA DE OLVERA (HIŞN AL-WABIRA) EN LA HISTORIA DE AL-ÁNDALUS.....	178	LOS SONIDOS DEL INVIERNO	213
FIESTAS	42	VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO		ISABEL BAREA MORENO	
CULTURA	62	UNA HISTORIA DE USURPACIONES Y PERDIDA DE LO PUBLICO OLVERA DISPONE DE 4.776.482 M ² DE DOMINIO PUBLICO PECUARIO	182	EL PATIO	213
URBANISMO	74	ILDEFONSO ORTEGA CALDERÓN		ISABEL BAREA MORENO	
INFRAESTRUCTURAS.....	76	NUUESTRO PUEBLO		VERSOS.....	213
CAMINOS RURALES.....	82	NOS VEMOS EN LA FERIA... O NO.....	187	ISABEL BAREA MORENO	
SERVICIOS SOCIALES.....	85	FRANCISCO PANDURO PÉREZ		NUESTROS POETAS LOCALES (IV)	214
IGUALDAD	87	ALUDCA	188	JOSÉ MEDINA CABEZA.	
SALUD.....	98	OLVERA DESDE MIS PINCELES.....	189	EL JARDÍN	217
JUVENTUD	102	FRANCISCO CRUCES PUERTAS		LOLA ROMÁN	
EDUCACIÓN.....	109	JUAN JOSÉ ZAMUDIO CABEZA	190	LA OLVERA PERDIDA, EL RELOJERO	218
PROTECCIÓN CIVIL Y POLICÍA LOCAL	123	PEDRO TROYA PERNÍA		FRANCISCO MEDINA TROYA	
DEPORTES.....	126	CRISTÓBAL REINA, UN HOMBRE POLIFACÉTICO Y ENTREGADO A SU PUEBLO	192	LA OLVERA PERDIDA, CUANDO ME VAYA	219
		ANTONIO PÉREZ GUERRERO		FRANCISCO MEDINA TROYA	
		DESDE MUY LEJOS... UN GRACIAS INFINITO PARA OLVERA.....	194	LA OLVERA PERDIDA, LOS SEGADORES	219
		ISABEL ÁLVAREZ ALBARRÁN		FRANCISCO MEDINA TROYA	
		EL CLUB BALONCESTO OLVERA QUEDA CAMPEÓN DE LA FASE REGULAR DE LA LIGA DE LA SIERRA DE CÁDIZ Y SUBCAMPEÓN EN LOS PLAYOFFS..	196	LA OLVERA PERDIDA, RECOVERO	220
		MEJORANDO LO PRESENTE.....	198	FRANCISCO MEDINA TROYA	
		JAVIER RAMÍREZ FERNÁNDEZ		SOPITAS DOMINGUERAS	221
		LITERATURA		JUAN GARCÍA CONEJO	
		DE AYER A HOY: "TECNOLOGÍA, DROGA Y MIERDIFICACIÓN"	200	LÁGRIMAS VERDES	222
		JUAN HOLGADO MARÍN		JOSÉ ROMÁN TOLEDO. BUITRE	
		EL HOMBRE DEL SACO	204	OCHO ESPIGAS	222
		JOSÉ MEDINA CABEZA		EUGENIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	
		EL INFINITO EN UNA VIÑETA.....	206	ES HERMOSA ANDALUCÍA	223
		ANA MÁRQUEZ CABEZA		JOSEFA MENDOZA GARCÍA	
				23 DE ABRIL DÍA DEL LIBRO	223
				JOSEFA MENDOZA GARCÍA	
				¿TE CONSUME LA NOSTALGIA?	224
				RAQUEL RODRÍGUEZ MULERO	
				PALABRAS DE CONSUELO	224
				JOSÉ AGUILERA TROYA	
				"ESTÁS EN OLVERA. GUÍA PARA CÁNTABROS Y OTRAS AVES DEL NORTE".....	225
				PEDRO PRUNEDA	
				COSAS DE QUERER.....	226
				ANA TOLEDO MÁRQUEZ	





Ayuntamiento
de Olvera



Queridos vecinos y vecinas:

Estas páginas con las que recorremos todo un año vivido, muestran cómo pasan los meses en nuestra localidad, en qué nos afanamos, cómo nuestro municipio ejecuta proyectos que van cambiando nuestra fisonomía porque debemos crecer en espacios públicos de encuentros y necesitamos fortalecer nuestra economía. Muestran el devenir de la vida social, cultural o deportiva, nos recuerdan cómo hemos vivido nuestras fiestas y actos más significativos y nos aportan un álbum fotográfico para el recuerdo.

Estas páginas, me permiten, además, poder dirigirme a mi pueblo, a los hombres y las mujeres que hacen grande a nuestra Olvera.

Cumplimos un año y poco de este primer mandato electoral. Cuando nos propusimos los objetivos para los que debíamos trabajar desde el gobierno local, uno de ellos era el de fortalecer el sentimiento identitario, que los olvereños y las olvereñas nos sintiésemos orgullosos de vivir aquí, de ser de aquí. Cada día me cruzo con gente que, con su consejo, nos ayuda a mejorar una calle, a solucionar un problema de tráfico, a innovar en una celebración. Rara es la semana que no me paro con alguien que me reconforta con palabras amables para algún trabajador, para alguien del equipo de concejales. Con mucha frecuencia, paso las tardes conversando con colectivos, asociaciones, grupos de vecinos o coordinando trabajo con el gobierno local, en el afán de hacerlo siempre mejor, de explicar dónde no podemos llegar, con la permanente ilusión de ser útil para nuestro pueblo. Algunas noches del mes, contesto por redes a olvereños y olvereñas que viven lejos y que se han tomado la molestia de preguntar por algo de su tierra y los siento cerca, anhelando un nexo que no quieren perder o al que desean volver.

Un año más, juntos, hacemos grande a este lugar.

Con estas vivencias cotidianas me alimento, porque el tiempo pasa rápido y no me gusta entretenerme en aquello que no aporta ni mejora nuestro entorno.

Vecinos y vecinas de Olvera, cuánto agradezco la cercanía, la confianza y el respeto.

Pasemos juntos una buena Feria de San Agustín, que estos cuatro días nos permitan encontrarnos y disfrutarnos.

Remedios Palma Zambrana
ALCALDESA DE OLVERA



Es un honor para el Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Olvera dirigirnos a todos ustedes con motivo de la celebración de nuestra querida Feria de San Agustín. Este evento, que cada año nos reúne en un ambiente festivo y de fraternidad, cobra un significado aún más especial este año, ya que nos encontramos a las puertas de una conmemoración histórica: el 700 aniversario de la Toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI.

La Real Feria de San Agustín no es solo una oportunidad para disfrutar de nuestras tradiciones y cultura, sino también un motor económico vital para nuestro municipio. Es un momento en el que los olvereños y olvereñas mostramos nuestra hospitalidad y las bondades de nuestro pueblo a quienes nos visitan. Las calles del real, se llenan de vida, colores y aromas que nos invitan a reencontrarnos con amigos y familiares.

En este contexto tan significativo, queremos poner en valor la hospitalidad que nos caracteriza y que hace de Olvera un lugar único. Hacen de Olvera el mejor lugar para vivir. Nuestra Feria es un reflejo de la identidad olvereña, de nuestra capacidad para acoger, para compartir y para celebrar juntos. Es un momento para recordar nuestras raíces, pero también para mirar hacia el futuro, un futuro que pasa por la atención al ciudadano y de sus necesidades.

El progreso de nuestro pueblo pasa por la atención a las demandas que se nos plantean, ya sean por grandes actuaciones que premian nuestra visualización en el mapa como referente turístico como ya consiguiéramos con la Capitalidad del Turismo Rural, o como lo haremos con el gran proyecto cultural, económico y turístico que representa la recuperación de Rancho Grande o la puesta en valor del Silo del Trigo y su futura Cámara Oscura.

Pero el progreso también viene de la mano de actuaciones menos cuantiosas pero de vital importancia en muestros barrios y servicios como podrán comprobar en las páginas interiores de esta publicación. Actuaciones necesarias y vitales y se acometieron entre otras líneas de financiación con el remanente positivo de nuestro Ayuntamiento. Esta tarea no descansa y ya trabajamos en nuevas inversiones vía remanente para mejorar el día a día de nuestros vecinos y vecinas.

Todo lo que conoceremos y recordaremos de nuestra historia, nuestra cultura, nuestras costumbres y nuestra idiosincrasia en general, durante los eventos organizados por la comisión organizadora del 700 aniversario de la Toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI, vendrá a enriquecernos como pueblo y sin duda alguna será tema de sobremesa en la Feria que pronto celebraremos.

En nombre del Grupo Municipal Socialista, les animamos a participar activamente en todos los eventos programados para la Real Feria de San Agustín y en las actividades que se desarrollarán a lo largo del próximo año para conmemorar nuestro 700 aniversario. Juntos, seguiremos construyendo una Olvera próspera y con oportunidades de futuro.

¡Felices fiestas y viva la Real Feria de San Agustín!



Vecinas y vecinos de OLVERA:

Son muchos los temas que nos gustaría tratar pero sólo tenemos una cara de un folio; el contexto que estamos viviendo, las guerras han vuelto a tomar protagonismo como salidas útiles e instrumentos del capitalismo. Control de los mercados y de las materias primas y poder político, estos métodos sesgan miles de vidas humanas y generan inmenso dolor entre la gente, y sobre todo en niños/as y mujeres, como el que está sufriendo el pueblo palestino, un claro retroceso en derechos humanos.

Un año marcado por procesos electorales, con movimientos reaccionarios promovidos por la ultraderecha, con discursos xenófobos, creando miedos y queriéndonos llevar a políticas de austeridad que nos lleven a años pasados.

En el plano local, esta nueva legislatura estamos asistiendo a políticas poco transparentes, carentes de proyectos y planificación, y con un intento de invisibilización del equipo de IU en la oposición como nunca antes se había visto.

Desde nuestra organización seguiremos trabajando para Olvera y sus gentes, no nos aburrirán, sabemos que Olvera se merece más, estamos a vuestra disposición para los que nos votaron y para los que no, para transmitirnos vuestras inquietudes y problemáticas.

Izquierda Unida Olvera como de costumbre, quiere desde estas páginas de nuestra Revista de Feria saludaros y deseáros vivir una feria sin contratiempos, disfrutando de los nuestros/as, de los placeres culinarios que nos ofrecen las casetas, sin olvidarnos de ejercer la solidaridad, la armonía y la amistad.

Empieza la cuenta atrás y empieza a rezumar por los poros de nuestro cuerpo el ambiente ferial, un cante por sevillanas, un jinete intentando cabriolas para redomar a su caballo, el montaje de las casetas, el ir y venir con los trajes de flamenca -unos tuneados, otros nuevos- te llevan a sentir ese cosquilleo que produce el olor a pescaito acompañado por la música de las casetas, el ruido de los cacharritos, la alegría infantil....llevándolos a su máxima expresión.

*Coge tus tacones, flamenca
y ¡vamos a bailar!*

*No te olvides del repuesto
para cuando tus pies- rendidos-
comiencen a fatigar.*

*Olvera tiene cielos de colores
y el jolgorio se empieza a escuchar..
¡ Andante con brío, flamenca
que yo te vea bailar!*

*Ponte ese traje de flecos,
el que se mueve con gracia al andar.
Y que hasta el albero note por tus hechuras
que vas "pa" el recinto ferial.*

Feliz Feria San Agustín 2024



En primer lugar, desde el Partido Popular de Olvera queremos comenzar este escrito felicitando a los olvereños/as que en el concurso Gran Prix de Televisión Española resultaron ganadores/as de este evento, y, que con ello, han contribuido a proyectar y promocionar de manera muy especial el nombre de Olvera por toda la geografía nacional, para todos/as nuestra más sincera enhorabuena.

También, desde nuestra formación política queremos agradecer a todos/as los olvereños/as la confianza que el pasado día 9 de Junio depositaron en la candidatura del Partido Popular en las Elecciones al Parlamento Europeo contribuyendo con ello al triunfo electoral en nuestro municipio y a nivel nacional.

Por otra parte, a los vecinos y vecinas de nuestro municipio de Olvera y de manera especial a las casetas que conforman el Real de la Feria verdaderas artífices de nuestras Fiestas Mayores que combinan a la perfección la celebración popular y la devoción patronal, que de igual modo aprovechan la ocasión para enviar un saludo a las asociaciones, peñas, clubes y entidades sociales del municipio y a todas aquellas personas que tengan la oportunidad de leer esta tradicional Revista de Feria, animamos a todos/as a que disfruten de nuestros grandes días deseándoles unas Felices Fiestas y Feria 2024.

Unas Fiestas para las que como siempre, compartimos el deseo de que sean espacio de diversión y convivencia, de respeto y cordialidad, de buena vecindad y sana hospitalidad.

Asimismo, desde el Partido Popular no queremos dejar pasar por alto esta oportunidad de mandar un saludo a quienes se disponen a visitar nuestro pueblo en estos días de Agosto, convencidos de que, como es habitual los olvereños/as pondremos nuestro esfuerzo para abrirles las puertas de nuestro pueblo para que estas sean las Fiestas de todos, el Recinto Ferial tiene que ser la casa común donde durante unos días disfrutemos de nuestras Fiestas de San Agustín.

El Cementerio Municipal acoge un acto conmemorativo a las víctimas de la Guerra Civil y de la Dictadura Franquista en Olvera

“En homenaje y recuerdo a todas y todos los vecinos de Olvera asesinados como consecuencia del golpe de estado de 1936 y posterior represión ejercida por el franquismo. Su lucha y amor por la libertad los hizo eternos. Jamás serán borrados de la Historia. Siempre recordaremos a los 144 de Olvera... y a cuantos vayan apareciendo”.



➤ Acto conmemorativo a las víctimas de la Guerra Civil y de la Dictadura Franquista en Olvera.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, el presidente de la Mancomunidad, Carlos García, la vicepresidenta primera, Ana Isabel Medina, y el historiador Ángel Medina presidieron el acto conmemorativo a las víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista en Olvera el viernes 12 de enero en el Cementerio Municipal, que ha permitido la colocación de una placa genérica para homenajear a los 144 víctimas de Olvera y a cuantos vayan apareciendo. La placa colocada en el Cementerio Municipal de Olvera dice así: “En homenaje y recuerdo a todas y todos los vecinos de Olvera asesinados como consecuencia del golpe de estado de 1936 y posterior represión ejercida por el franquismo.

Su lucha y amor por la libertad los hizo eternos. Jamás serán borrados de la Historia. Siempre recordaremos a los 144 de Olvera... y a cuantos vayan apareciendo”.

Al acto asistieron concejales y concejalas de la Corporación Municipal, vecinos y vecinas de Olvera, familiares de las víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista y representantes de las asociaciones locales ‘El Atillo’ y la ‘Asociación para la Defensa y promoción del patrimonio histórico, artístico y natural de Olvera.

Este acto forma parte del proyecto ‘Memorial y Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura Fran-



► El acto conmemorativo celebrado en el Cementerio Municipal de Olvera finalizaba con una ofrenda floral.

quista en Olvera' realizado bajo la coordinación del historiador Ángel Medina por el Ayuntamiento de Olvera, a raíz de la ejecución del contrato de estudio de investigación denominado 'Memoria, Educación y Reconocimiento a las víctimas de Olvera, aprobado por la Mancomunidad el 25 de noviembre del año 2023. Este proyecto ha tenido como principal objetivo el reconocimiento de todos los olvereños y las olvereñas víctimas de la Guerra Civil y el Franquismo. Con la ejecución del proyecto el Ayuntamiento de Olvera ha querido mostrar su firme apuesta por la Memoria Histórica y Democrática.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, expresaba que con este primer Memorial el Ayuntamiento de Olvera salda una deuda pendiente con todas aquellas personas que fueron víctimas de la guerra y la represión, "cada vez que vengamos a este cementerio tendremos presentes a los olvereños y olvereñas víctimas gracias a esta placa, que reconoce la lucha por la libertad de tantas personas que perdieron la vida".

Palma agradeció el apoyo de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz para que en los próximos meses se pueda llevar a cabo ese segundo acto conmemorativo que tendrá un

alcance superior al albergar el nombre y los apellidos de los olvereños y olvereñas víctimas de la guerra y la represión.

La vicepresidenta primera de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz y delegada del área de Memoria Democrática, Ana Medina, también se refirió a la deuda con los familiares de las víctimas, "en Olvera teníamos una deuda muy importante con los familiares de las personas que fueron víctimas de la guerra y de la posterior represión franquista y aunque a veces sentimos que vamos muy tarde es necesario seguir trabajando por recuperar nuestra memoria y conocer nuestra historia".

El presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, Carlos García, fue el encargado de cerrar el turno de las intervenciones institucionales y expresó que con este acto se cierran heridas "aquí estamos cerrando esas heridas abiertas para que sanen". También manifestó su compromiso a seguir trabajando en la Memoria Democrática en sintonía con los Ayuntamientos.

El historiador, Ángel Medina, explicó que para desarrollar los proyectos en Olvera ha bebido del magnífico trabajo elaborado por Juan Antonio del Río, Fernando Sígler y



► Público asistente al acto conmemorativo en el Cementerio Municipal.

Jesús Román en 'La Historia recobrada' y ha utilizado nuevas vías de investigación.

Por último, tomó la palabra M^a José Márquez, en representación de la familia Márquez, quien manifestó sentirse feliz y agradeció el trabajo desarrollado por todas aquellas personas que de una forma u otra han hecho posible que en Olvera se haga este reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista, "después de 17,584 días de democracia se reconoce y se da visibilidad a los 144 personas víctimas de Olvera, más vale tarde que nunca. Mi abuelo es uno de esos 144 olvereros, se llamaba Cristóbal Márquez Copado, después de 87 años sigue desaparecido. Mi abuelo no murió, lo asesinaron. Lo arrancaron de su casa, de su mujer y de su hijo, aún no nacido. Mi padre es el hijo póstumo de un buen hombre, que era solamente zapatero y músico. Hoy Olvera es un pueblo mejor porque devuelve la dignidad a todos ellos".

El acto conmemorativo celebrado en el Cementerio Municipal de Olvera: Memorial y Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista en Olvera finalizaba con una ofrenda floral .



► Ofrenda floral realizada.



► Detalle de la placa ubicada en el Cementerio Municipal de Olvera.

El Censo Provisional de víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista en Olvera cuenta con 367 víctimas

La sede electrónica del Ayuntamiento de Olvera publicaba en el mes de enero el censo provisional de las víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista en Olvera, realizado bajo la coordinación del historiador Ángel Medina Linares y la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, a raíz de la ejecución del contrato de estudio de investigación denominado 'Memoria, Educación y Reconocimiento a las Víctimas de Olvera y Setenil, aprobado por la Vicepresidencia de la Mancomunidad el pasado 25 de noviembre del año 2023. Asesinados, fallecidos, encarcelados y procesados, inclusive víctimas de los campos de concentración nazis, están recogidos en el Censo Provisional, con un total de 367 víctimas. El objetivo de dicho censo, además de su carácter de investigación histórica, es servir como propuesta para la creación de un memorial donde se incluyan todos los nombres y apellidos de las víctimas para honrar su memoria.

CENSO PROVISIONAL DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA FRANQUISTA EN OLVERA

Asesinados, fallecidos, encarcelados y procesados (inclusive víctimas de los campos de concentración nazis)

Total: 367 víctimas

Categoría represiva pendiente: exiliados

- Víctimas mortales directas e indirectas de la represión contra vecinos de Olvera: **152**
- Víctimas mortales directas e indirectas de la represión contra olvereños residentes en otros municipios: **8**
- Eduardo Escot Bocanegra, superviviente de la deportación en Mauthausen: **1**
- Vecinos de Olvera procesados por la justicia militar franquista condenados a prisión o absueltos: **172**. (No se incluyen los condenados a muerte o los fallecidos en prisión ya que están incluidos en el primer apartado)
- Vecinos de Olvera procesados por la justicia militar franquista pero no estudiados aún: **34**

Observaciones: Francisco Pérez Serrano y José Morilla Cabrera aparecen duplicados porque según la investigación estaríamos ante dos personas diferentes.

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Albarrán Pérez, Cristóbal

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Álvarez Bueno, Juan

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Álvarez Gamero, Antonio

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Álvarez Gómez, Diego

ASESINADO-TERROR CALIENTE Álvarez González, Francisco

MUERTOS PRISIÓN Álvarez Lobo, Diego

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Álvarez Márquez, José

EJECUTADOS-JUSTICIA Álvarez Mulero, Luis

ASESINADO-TERROR CALIENTE Álvarez Pérez, Josefa

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Álvarez Ramírez, Luis

ASESINADO-TERROR CALIENTE Álvarez Vela, Antonia

ASESINADO-TERROR CALIENTE Amado Moreno, José

ASESINADO-TERROR CALIENTE Amado Romero, Juan

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Arenas Cruces, José

ASESINADO-TERROR CALIENTE Arenas Cruces, Rafael

ASESINADO-TERROR CALIENTE Atienza García, Antonio

ASESINADO-TERROR CALIENTE Baeza Jiménez, Juan

ASESINADO-TERROR CALIENTE Baeza Jiménez, Pedro

CAMPOS NAZIS-MUERTO Barrera Pernía, Pablo

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Barrera Pernía, Pedro, Albandi

ASESINADO-TERROR CALIENTE Barroso García, Ildelfonso

ASESINADO-TERROR CALIENTE Barroso García, Juan

ASESINADO-TERROR CALIENTE Barroso García, Pedro

ASESINADO-TERROR CALIENTE Barroso Gerena, Pedro

ASESINADO-TERROR CALIENTE Barroso Gerena, Ildelfonso

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Blanco Zambrana, Manuel, Hijo del Quebraito

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Casavázquez, Juan

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Castro, Bernardo, Reguera Mayor

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Castro, Francisco, Reguera

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Castro, José, Reguera Chico

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Castro, Juan, Chato Reguera

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra López, José

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Mulero, Francisco

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bocanegra Pozo, Antonio

ASESINADO-TERROR CALIENTE Bocanegra Villalba, Rosa

ASESINADO-TERROR CALIENTE Bonilla Cabrera, José

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bonilla Cabrera, Juan

MUERTOS PRISIÓN Bonilla Cubiles, Francisco, El Barquillero

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bonilla Giráldez, Francisco

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bonilla Giráldez, José, Bonilla Mayor

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bonilla Giráldez, Salvador

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bueno Cerezo, Antonio

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Bueno Cerezo, Francisco

EJECUTADOS-JUSTICIA Bueno Morilla, Francisco

ASESINADO-TERROR CALIENTE Caballero Jiménez, Antonio

ASESINADO-TERROR CALIENTE Cabello Casado, Antonio

ASESINADO-TERROR CALIENTE Cabello Luque, José

EJECUTADOS-JUSTICIA Cabeza Marín, José

PROCESADO JUSTICIA MILITAR Cabeza Morales, Antonio

PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cabeza Morales, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cabrera Amado, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cabrera Cabrera, Antonio
EJECUTADOS-JUSTICIA	Cabrera Ortega, Juan, Niño de la Micaela
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cabrera Rodríguez, Bartolomé
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cabrera Rodríguez, Ildelfonso
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cabrera Valera, Diego
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Caiz Núñez, Antonio
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Camarena Reguera, Agustín
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Camarena Reguera, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Carrasco Casanueva, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Carrasco Ruiz, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Carreño Castro, Cristóbal
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Carreño Castro, Gabriel, Migajón
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Carreño Jaramillo, José, Migajón
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Carreño Jaramillo, Miguel, Migajón
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Carreño Troya, Gabriel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Casalvázquez Ruiz, Antonio, Hijo de la Conda
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Casanueva Cabrera, Antonio, Mazorquero Chico
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Casanueva Carreño, Dolores, La Porvaera
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Casanueva Carreño, Francisco, El Chupa
MUERTOS PRISIÓN	Casanueva Carreño, Salvador
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Casanueva Medina, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Casanueva Mulero, Fernando, Cañero
MUERTOS PRISIÓN	Castro Castro, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Castro Castro, Francisco, Mellizo Garabato
EJECUTADOS-JUSTICIA	Castro Castro, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Castro García, Fernando
MUERTOS PRISIÓN	Castro García, José
EJECUTADOS-JUSTICIA	Castro Leo, Diego
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Castro Leo, Fernando, Hijo de Garabato el Yesero
EJECUTADOS-JUSTICIA	Castro Leo, Gabriel
MUERTOS PRISIÓN	Castro Paradas, Fernando, Garabato el yesero
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Castro Valle, Diego
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Castro Villalba, Manuel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cerezo Bocanegra, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cerezo Párraga, Cristóbal, El de la Pollita
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Conejo Arenas, Miguel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cruces López, Francisca, La hija de Tío Galo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cruces López, Lorenzo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cubiles Albarrán, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cubiles Albarrán, Juan, Nieto de Cubiles
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cubiles Chacón, José

PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cubiles Dorado, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Cubiles Jurado, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Delgado Durán, Salvador
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Díaz Cabrera, Antonio
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Escalona García, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Escalona Villalba, Antonio
CAMPOS NAZIS	Escot Bocanegra, Eduardo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Escot Cruces, Lucia
EJECUTADOS-JUSTICIA	Escot Gerena, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Escot Toledo, José, Chanete
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Escot Toledo, Salvador
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Fernández Ortega, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Fernández Ortega, Dolores, La hija de la Blanquita
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Fernández Ortega, Juan, El Blanquito
MUERTOS PRISIÓN	Fernández Perriñez, Diego
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Galán Cabrera, Miguel
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Galán Romero, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Galera Cabrera, Antonio
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Gallardo Cabrera, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gallardo Cabrera, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gallardo Cabrera, José, Lirio
EJECUTADOS-JUSTICIA	Gallardo Paniagua, Andrés
MUERTOS PRISIÓN	Gallardo Partida, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Galván Cabrera, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Ballesteros, Gabriel, Firi
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Bastida, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Cabeza, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Cabeza, Ildelfonso
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Cabeza, Juan, Verdolago Chico
ASESINADO-TERROR CALIENTE	García Carreño, María
ASESINADO-TERROR CALIENTE	García Conde, Miguel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Gómez, Diego, Navaliche
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Guillén, Antonio
MUERTOS PRISIÓN	García Jurado, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Navarro, Antonio,
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Navarro, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Orellana, Antonio, Orellana
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Ortega, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Partida, Juan, El Tarro
ASESINADO-TERROR CALIENTE	García Pérez, Miguel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Pineda, Manuel
ASESINADO-TERROR CALIENTE	García Sacie, Lorenzo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	García Usagre, Juan, Pipo

MUERTOS PRISIÓN	García Villalba, Juan	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Luque Medina, Cayetano, Yerno del Barquillero
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gerena Rodríguez, Antonio	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Maqueda Gómez, Pedro
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gerena Rodríguez, Juan	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Marcelino
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Giráldez Medina, Antonio	EJECUTADOS-JUSTICIA	Marín Castro, Carmen
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Giráldez Medina, Francisco	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Marqués de los Trapos
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gómez Aroca, Francisca, La Ignacia	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Márquez Cabrera, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Gómez Aroca, Manuel	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Márquez Copado, Antonio, Piter
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Gómez Carreño, Rodrigo	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Márquez Copado, Cristóbal
EJECUTADOS-JUSTICIA	Gómez García, José, Hijo del Barquillero	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Márquez Salas, Salvador
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gómez Pérez, Antonio	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Márquez Villergas, Carmen
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gómez Pérez, Diego	VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Márquez Villergas, Enrique
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gómez Pérez, Simón	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Medina Cabeza, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Gómez Rivera, Juan	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Medina Giráldez, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	González Márquez, José	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Medina Moreno, José María
ASESINADO-TERROR CALIENTE	González Párraga, Cristóbal	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Medina Mulero, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	González Pílares, Juan, El Hijo de la Nena	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Medina Solano, Cristóbal
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Guarino Frutos, Antonio	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Medina Valle, Juan
EJECUTADOS-JUSTICIA	Guerrero Pérez, Antonio	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Medina Zapata, Juan, Hijo del Runo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Guerrero Pérez, Simón, Chiquilín	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Medina Zapata, Simón, Runo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Guzmán Anaya, Josefa de Jesús	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Mejías Fernández, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Herrera Bueno, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Mesa Zambrana, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Holgado Puerta, Juan	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Mesa Zambrana, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Iñigo Marchante, Juan	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Montilla Gamero, Antonio
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Jaramillo Cabezas, José María	MUERTOS PRISIÓN	Morato Barrera, Manuel
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Jaramillo Gálvez, José	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Moreno Galván, Cristóbal
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Jaramillo Gómez, María, La Jaramilla	EJECUTADOS-JUSTICIA	Moreno Paradas, Fernando
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Jiménez Bocanegra, Diego	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Moreno Partida, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Jiménez González, Juan	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Moreno Partida, Josefa
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Jiménez Medina, Diego	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Moreno Rodríguez, Miguel
ASESINADO-TERROR CALIENTE	La Carilla	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Morilla Cabrera, José
EJECUTADOS-JUSTICIA	Laguna López, Francisco	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Morilla Cabrera, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Laguna Periañez, Tomás	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Morón Pernía, Francisco
EJECUTADOS-JUSTICIA	Leo Panduro, Antonio	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Mulero Ramírez, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Leo Pílares, Diego, Leito	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Mulero Ramírez, Salvador
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Lobo Carreño, Ildelfonso	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Muñoz López, Fernando
MUERTOS PRISIÓN	López Baeza, Ana	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Muñoz López, Miguel
ASESINADO-TERROR CALIENTE	López Parada, Juan	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Muñoz Villalba, Bernardo
ASESINADO-TERROR CALIENTE	López Usagre, Cristóbal, El Chivo	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Muñoz Villalba, Diego
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	López Usagre, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Muñoz Villalba, Fernando, El Arriero
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	López Usagre, José, El Chivo	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Naranjo Barroso, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Lovillo Cabrera, Francisco, Bullón	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Navarro Partida, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Lucas Moreno, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Nieva Olid, Miguel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Luna Luna, Francisco	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Nuñez Cortés, Francisco

MUERTOS PRISIÓN	Núñez Flores, Juan
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Núñez Flores, Rafael
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Núñez Núñez, Diego
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Núñez Núñez, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Núñez Núñez, Juan
EJECUTADOS JUSTICIA	Olid Jiménez, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Olid Pilares, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Orozco Carrasco, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Ortega Almagro, Juan
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Ortega Castro, Antonio
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Paco Julián
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Palma Pérez, María
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Paradas Olid, Francisco, Pujalo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Paradas Olid, José, Pujalo
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Párraga
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida García, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida García, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida Gómez, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida Guardado, José, Folleta
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida Morilla, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida Morilla, Francisco, Román
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida Morilla, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Partida Morilla, Juan, Román
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Partida Morilla, Remedios
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Partida Partida, Josefa
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pavón Torres, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pello
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Bajamón, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Cabeza, Diego, Mondahigos
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Cabeza, Luis
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pérez Cruces, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Cubiles, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Díaz, Antonio, El Hijo del Cabrero de Lora
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Díaz, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Domínguez, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pérez García, Miguel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Márquez, Diego
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pérez Porras, Antonio
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pérez Puertas, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Sánchez, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Sánchez, Juan, Champado
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Serrano, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Pérez Serrano, Francisco

PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pérez Sobrino, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Periáñez Bonilla, Tomás
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Periáñez García, Pedro
MUERTOS PRISIÓN	Periáñez Mendoza, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pernía Párraga, Beatriz
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Pernía Párraga, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pernía Párraga, Mateo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Pilares Mesa, Juan, Pilares
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Plata Copete, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Porras Cabrera, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Puerta Pérez, Idelfonso
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Ramírez Cazalla, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Ramírez Cazalla, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Ramírez Tardío, Rafael
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Ramírez Troya, Salvador
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Bocanegra, Francisco, El Municipal
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Bocanegra, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Fernández, Luis
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Márquez, José
CAMPOS NAZIS-MUERTO	Raya Medina, Cristóbal
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Pérez, Luis
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Pernía, José, Capao
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Raya Sánchez, Idelfonso
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Rayas Márquez, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Redondo Aguilera, Juan
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Redondo de la Fuente, Antonio
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Revidiego Caravaca, Francisco
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Reyes Grande, Manuel
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Río Vílchez, Juan del
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Rodríguez Álvarez, Rosario
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Rodríguez Castro, Jerónimo
MUERTOS PRISIÓN	Rodríguez Izquierdo, Antonio
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Rodríguez Partida, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Rojas Higuero, Rafael
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Román Toro, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Romero Carreño, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Romero Casanueva, Antonio
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Romero Casanueva, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Romero Salazar, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Rosa Álvarez, Juan, El Chito
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Rosado Parra, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Ruiz Márquez, Salvador, Felipe
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Sabina Macías, Francisco

PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Sabina Periañez, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Troya Salas, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Saén Lozano, José	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Troya Salas, Lope
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Sáez Álvarez, José	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Troya Salas, Pedro
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Salas Villalba, José	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Trujillo Periañez, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Sánchez Álvarez, Eduardo	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Usagre Almagro, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Sánchez Álvarez, José	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Usagre Bermúdez, Eduardo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Sánchez García, Antonio	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Usagre Bocanegra, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Sánchez Partida, José	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Valiente Cerezo, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Sánchez Raya, José	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Valiente Palma, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Sánchez Reviriego, José María	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Valle Zambrana, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Sánchez Vargas, Juan	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Verdugo Raya, Pedro
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Seis Dedos	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Vilches Jiménez, Joaquín
EJECUTADO-MAESTRO	Sepúlveda Padilla, José	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Vilches Chacón, José
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Serrano Medina, Bernabé	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Vilches García, Juan
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Serrano Toledo, Salvador	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Vilches Salas, Ramón
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Sobrino Jaramillo, Cristóbal	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Villalba Albarrán, Ildefonso
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Sobrino Morón, Juan	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Villalba Albarrán, Salvador
VÍCTIMAS EN OTROS PUEBLOS	Sobrino Partida, Cristóbal	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Villalba Calleja, Jerónimo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Toledo Almagro, Antonio	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Villalba Díaz, José, Hocico Rucho
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Toledo Almagro, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Villalba Morales, Antonio, Hijo del Corro
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Toledo Almagro, Juan	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Villalba Morales, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Toledo Olid, Salvador	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Villalba Morales, José
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Toledo Pérez, Salvador	EJECUTADOS-JUSTICIA	Villalba Morales, Rodrigo
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Toledo Zambrana, Pedro	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Villalba Trujillo, José, José pipia
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Torrejón Barroso, Juan	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Zambrana Cerezo, Francisco
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Torrejón Izquierdo, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Zambrana Malpartida, Francisco
ASESINADO-TERROR CALIENTE	Troya Arenas, José	MUERTOS PRISIÓN	Zambrana Malpartida, Juan
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Troya Castro, Lope	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Zambrana Periañez, José
EJECUTADOS-JUSTICIA	Troya Salas, Antonio	ASESINADO-TERROR CALIENTE	Zambrana Scacie, Salvador
PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Troya Salas, Francisco	PROCESADO JUSTICIA MILITAR	Zambrana Verdugo, Gabriel, Capucha



Alianza de instituciones para rehabilitar la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación de Olvera



► Encuentro de los representantes para la rehabilitación de la Iglesia Parroquial de Olvera.

La Diputación de Cádiz, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Olvera y el Obispado de Asidonia-Jerez se reúnen en el Palacio Provincial para trazar las actuaciones prioritarias

El Palacio Provincial acogió el pasado 6 de mayo un encuentro de los representantes de las entidades que han creado recientemente un frente común para rehabilitar la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación de Olvera, al que la Diputación de Cádiz se ha sumado.

Asistieron la presidenta de la Diputación, **Almudena Martínez**; la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, **Mercedes Colombo**; la alcaldesa de Olvera, **Remedios Palma**; el Vicario Episcopal para la Evangelización y delegado de Patrimonio y Arte Sacro del Obispado de Asidonia-Jerez, **Luis Piñero**; el párroco de Olvera, **Javier Ramírez**; el abogado de la junta económica de la citada parroquia, **Jerónimo Villalba** y el senador olvereno, **Javier Arenas**.

Esta reunión ha servido para sumar el compromiso y apoyo de la Diputación, y también para poner sobre la mesa una agenda común de actuaciones prioritarias para acometer la rehabilitación del templo parroquial de Olvera, "un proyecto de todos y para el pueblo", coincidieron en señalar todas las partes.

De esta manera, se baraja que el proyecto de rehabilitación se podría desarrollar en tres fases cronológicas, de acuerdo a las necesidades más urgentes, que quedarían secuenciadas de la siguiente manera: cubierta, interior y revestimiento exterior.

Todas las instituciones sentadas en la mesa destacaron la unidad institucional en torno a este proyecto, que obedece al objetivo compartido de conservar el patrimonio histórico cultural de la provincia y solucionar un problema de interés general de la ciudadanía de Olvera y de la parroquia.

La recuperación del patrimonio sacro en la parroquia de la Encarnación adquiere en el municipio olvereno un significado especial en tanto en cuanto este año y hasta 2027 la localidad celebra el séptimo Centenario de la conquista e instauración del culto cristiano por el Rey Alfonso XI.

Esta reunión ha sido la segunda que han mantenido las partes –la primera para la Diputación– tras un primer encuentro celebrado el pasado mes de febrero.



➤ Fotografía de la pintura del maestro Félix San Martín recreando la Toma de la Villa de Olvera por el rey Alfonso XI, ubicada actualmente en el instituto 'Sierra de Lajar'.

VII Centenario de la Toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI

A finales de julio de 2027 se cumplirán 700 años de la Toma de la Villa de Olvera por el rey Alfonso XI. El Ayuntamiento de Olvera ha comenzado los preparativos para la celebración de esta efemérides que supuso la incorporación al reino de Castilla y León, con la emisión por parte del rey de la Carta Puebla, el 1 de agosto de 1327.

Sevilla era a comienzos del siglo XIV la ciudad más importante de Castilla, concentrando la acción política al ser la frontera con Granada. Era el centro de la Corte desde donde se organizaban las grandes conquistas, de ahí que Alfonso XI se desplazara a esta ciudad para iniciar su campaña de anexión de territorios.

Una vez conquistada gran parte de Sevilla, Alfonso XI decide acercarse a la frontera empezando por Olvera, como se recoge en las Crónicas de Alfonso el Onceno:

"... Et en los tales fechos como este, los que dan el consejo querrian que la conquista se feciese de la parte donde ellos son moradores, por alongar de sí los enemigos: et por esto cada unos dellos daban los consejos departidos; ca los unos decian que era bien de comenzar la con-

quista por el Obispado de Jaen; et otros decian que seria mejor de comenarla por el Obispado de Córdoba; et los del regnado de Sevilla decian que era bien de comenzar la conquista por aquella comarca dó el Rey estaba. Et fincó el consejo concertado que se feciese asi: et acordaron luego que fuesen cercar á Olvera, una villa muy fuerte que tenian los Moros. Et salió el Rey de Sevilla con toda su hueste, et fue cercar esta villa..."

En la citada crónica se recoge el momento en que Abrahen llega a un acuerdo con Alfonso XI por el que abandonan la villa y el alcázar de Olvera a cambio de que les dejen salir con sus pertenencias

"...Et los Moros de la villa de Olvera, veyendose mucho afincados del combatimiento et de los engeños, et que

avia entre ellos muchas feridas, enviaron rogar á Don Abrahen hijo de Ozmin, que fablase con el Rey, et le pediese por merced que los quisiese dexar salir de allí en salvo con todo lo suyo, et que le darian la villa et el Alcazar. Et Don Abrahen veno al Rey con esta pleytesía, et pidióle merced que lo tovese por bien. Et el Rey por esto, et otrosí por ir tomar algunos castiellos que estaban y cerca, antes que pasase el tiempo del verano, et porque el invierno venia cerca, tovo por bien de facer lo que los Moros de la villa le pedian, et que le rogaba aquel Moro Don Abrahen. Et salieron todos los Moros de la villa con seguridad del Rey et llevaron todo lo suyo, et posieronlos en salvo, et entregaron al Rey la villa et el Alcazar de Olvera”.

Una vez conquistada Olvera, en el verano de 1327, se inicia el período de repoblación de la villa con muchas incertidumbres debidas a los continuos asedios que se produjeron hasta el año 1482 y a pesar de los enormes privilegios para los repobladores. A partir de 1327 comienza la historia escrita de Olvera con numerosos hitos que han ido configurando el municipio hasta llegar al momento actual, siendo algunos de los más importantes los siguientes:

1327	Alfonso XI otorga a Olvera la Carta Puebla.
1345	Primeras noticias relacionadas con la religiosidad. El arzobispo de Sevilla dona una parte de las rentas eclesiásticas al clérigo de Olvera. Comienza a florecer el culto religioso en la primitiva iglesia.
1407	Toma definitiva del castillo de Ayamonte por el infante don Fernando.
1487	Nace en el barrio de la villa Nicolás de Ribera que fue el primer alcalde de Lima (Perú).
1488	Olvera pasa a depender de la diócesis de Sevilla a la de Málaga.
1529	Hernando de Luque, olvereño nacido a finales del siglo XIV, es nombrado obispo de Tumbes en Perú.
1531	Primeras Ordenanzas de Olvera.
1542	Construcción del convento de Caños Santos sobre la antigua ermita.
1553	Aparece por primera vez el nombre de Olvera, como 'Olivera', en el mapa Nova Descriptio Hispaniae de Hieronymus Cock.
1573	El ayuntamiento compra unos terrenos junto al edificio de La Cilla para la construcción de un cementerio.
1583	Fundación del convento de Ntra. Sra. de la Victoria.
1624	Fundación del convento de El Juncal.
1668	Primeras referencias escritas sobre la ermita de Los Remedios.
1710	Concesión de una feria para el día de San Agustín de cada año.
1715	Traída de la virgen a Olvera por la sequía. Lunes de Quasimodo.
1810	Invasión francesa con destrucción de gran parte del patrimonio históricoartístico.
1843	Inauguración de la iglesia parroquial.
1847	Primera representación gráfica de las armas de Olvera
1858	Primera escuela para niños en el convento de la Victoria.

1877	Segunda representación gráfica de las armas municipales. Concesión a la villa de Olvera del título de 'ciudad'.
1878	Primera fotografía que se conserva de Olvera, obra de Carl Curman. La instantánea pertenece a los fondos del Archivo Curman de la Swedish Heritage de Estocolmo.
1902	Colocación del reloj en la iglesia parroquial.
1904	Alumbrado eléctrico en las calles
1914	Suministro de agua potable a través de fuentes públicas.
1929	Inauguración de los jardines y del monumento al Sagrado Corazón de Jesús.
1935	Primera feria de mayo.
1948	Composición del pasodoble Olvera por Manuel Cubiles.
1954	Inauguración del campo de fútbol.
1958	Inauguración de la biblioteca pública municipal. Olvera pasa a depender de la Archidiócesis de Sevilla.
1964	Suministro de agua potable a todos los domicilios.
1966	Coronación canónica de la Virgen de los Remedios.
1968	Inauguración de los jardines de la calle Mercado.
1969	Aprobación del actual escudo municipal de Olvera.
1973	Primer cartel turístico de Olvera editado por el Ministerio de Información y Turismo.
1978	Creación del Instituto de Bachillerato Zaframagón.
1983	Declaración de Olvera como Conjunto Histórico-Artístico.
1988	La virgen de los Remedios, Alcaldesa de Honor y Perpetua. Inauguración de la emisora municipal de radio.
1990	Concesión de parte de la Junta de Andalucía al pueblo de Olvera del premio Arco Iris al cooperativismo.
1998	Aprobación de la bandera de Olvera. Restauración de la iglesia parroquial.
1999	Apertura del Museo La Frontera y los castillos en el edificio de La Cilla.
2000	Puesta en funcionamiento de la Vía Verde de la Sierra.
2002	Aprobación de la denominación de origen 'Aceites Sierra de Cádiz'.
2004	Obras de reforma del castillo. Creación del aula de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
2019	El cementerio parroquial ganó el concurso de cementerios en la categoría de Mejor Cementerio.
2021	Olvera, Capital del Turismo Rural.



Para conmemorar tan singular momento histórico es propósito del Gobierno Municipal desarrollar un amplio calendario de actividades culturales, lúdicas y festivas, que finalizarán en el verano de 2027. Al mismo tiempo va a dar a conocer las principales señas de identidad a los olverenos y particularmente a los niños y jóvenes mediante jornadas, publicaciones y actos festivos relacionados con la historia de Olvera. El Gobierno Municipal quiere que esta conmemoración sea el instrumento que aglutine la participación de las distintas administraciones y entidades sociales locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales, con la participación de la ciudadanía, en la consolidación y mejora del rico patrimonio histórico-artístico de Olvera y en nuevos equipamientos relacionados con su historia y cultura.



➤ El consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía durante su visita institucional al Ayuntamiento de Olvera.

El Ayuntamiento presenta la conmemoración del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI



➤ Acto de presentación del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI.

El consejero de la Presidencia, Interior, Dialogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, realizó el pasado 1 de febrero una visita institucional al Ayuntamiento de Olvera, antes de presidir la presentación de la conmemoración del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI. La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, recibió al consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, en la Plaza del Ayuntamiento de Olvera. A continuación se celebró una recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento por parte de los miembros de la Corporación Municipal y firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento. Al término de la recepción el consejero y la alcaldesa mantuvieron un encuentro de trabajo donde la alcaldesa tuvo la oportunidad de trasladarle al consejero las necesidades de la localidad de forma más urgente y el programa de actos y actuaciones para conmemorar en la localidad el VII Centenario de la toma de Olvera.

El consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, acompañado de la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, la subdelegada del Gobierno de España en Cádiz, Blanca del Pilar Flores y la diputada provincial, Vanesa Beltrán, fue el encargado de presidir la presentación de la conmemoración del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI, que se celebró en la Biblioteca Pública Municipal. El acto contó con numeroso público, que llenó la planta baja de la Biblioteca. Al acto asistieron el senador, Javier Arenas, la diputada nacional, Isabel Moreno, el delegado territorial de Agricultura, Francisco Moreno, la diputada provincial, Ana Carrera, así como los miembros de la Corporación Municipal, miembros de la Comisión Técnica del VII Centenario, representantes de asociaciones locales, centros educativos y vecinos y vecinas de Olvera.



➤ La Biblioteca Pública Municipal acogió el acto de presentación.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, abrió el acto agradeciendo el compromiso firme de las administraciones representadas en la mesa, Diputación Provincial, Gobierno de España, y Junta de Andalucía con esta conmemoración. Asimismo agradeció la iniciativa del proyecto de esta conmemoración a Francisco Menacho, coordinador de la Comisión Técnica creada para desarrollar el programa de actos Olvera 2024-2027. En este sentido, la alcaldesa explicaba que durante estos tres años se va a rememorar lo que fue el pueblo de Olvera hasta llegar a valorar lo que es hoy "la historia de nuestra ciudad tiene peso, está documentada y forma parte indisoluble de quienes somos. Nuestra historia es la que nos ha hecho trabajadores y hospitalarios, la que nos ha repartido por todo el mundo, a unos para explorar nuevas tierras, a otros para gobernar la ciudad de Lima, a algunos para ser prestigiosos urólogos, historiadores o deportistas, tenemos una calle en los Ángeles... y conseguimos ser Premio Arco Iris del Cooperativismo en 1990, Capital del Turismo Rural en 2021 y estamos, entre todos, convirtiendo a Olvera en el mejor lugar para vivir".

El consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, manifestaba que se sentía muy agradecido y orgulloso de participar de esta iniciativa puesta en marcha por el Ayuntamiento de Olvera para conmemorar el VII Centenario de la toma de la



➤ El consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía firma en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Olvera.

Villa de Olvera y le trasladó a la alcaldesa de Olvera el respaldo de la Junta de Andalucía con esta conmemoración "es una oportunidad de seguir impulsando las mejoras, los avances y el progreso del municipio de Olvera pero también es una gran ocasión para poner en valor la enorme riqueza, potencialidades, que tiene este municipio, una de las joyas de Andalucía".

La alcaldesa de Olvera durante la presentación de los actos destacó que con la conmemoración del VII Centenario de la toma de Olvera el Ayuntamiento de Olvera persigue afianzar la identidad de pueblo, recuperar el patrimonio, en definitiva que el municipio de Olvera crezca a todos los niveles, "es una gran oportunidad para activar nuestra economía, para facilitar a los visitantes que lleguen una oferta de calidad basada en la cultura, en la historia y en las experiencias y para mejorar nuestras infraestructuras y nuestro patrimonio".

El acto de presentación de la conmemoración del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI finalizaba con la proyección del video promocional presentado en la Feria Internacional del Turismo.



➤ Público asistente a la presentación del acto de conmemoración del VII Centenario.



➤ La alcaldesa de Olvera y el concejal de Cultura posan con Pedro Rodríguez y los hijos de Manuel Cubiles.

El Ayuntamiento de Olvera homenajea a los olvereros Manuel Cubiles Álvarez y Pedro Rodríguez Palma

RECONOCIMIENTO A LAS DOS PERSONAS, MANUEL CUBILES ÁLVAREZ Y PEDRO RODRÍGUEZ PALMA, QUE MÁS HAN CONTRIBUIDO A INVESTIGAR Y PROMOVER NUESTRO PATRIMONIO

La Casa de la Cultura de Olvera acogió el jueves 16 de mayo el acto-homenaje a los dos olvereros, que más han contribuido a la memoria gráfica y escrita de la ciudad de Olvera, Manuel Cubiles Álvarez y Pedro Rodríguez Palma. Este acto-homenaje es el primer acto público, que se celebra en Olvera, enmarcado en los actos conmemorativos de los 700 años de la toma de la Villa de Olvera por el rey Alfonso XI, tras la presentación el pasado 1 de febrero. El acto contó con numero público, amigos y familiares de los homenajeados, concejales y concejalas de la Corporación Municipal, así como representantes de las asociaciones locales y colectivos olvereros. La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, fue la encargada de abrir el acto-homenaje y agradeció a Manuel Cubiles Álvarez, in memoriam, y a Pedro Rodríguez Palma, presente en el acto, la generosidad y la entrega al servicio de la historia de Olvera. También destacó durante su intervención en el acto de reconocimiento la labor de estos dos hombres, que han regalado al pueblo de Olvera su saber hacer, han legado su conocimiento y han permitido acceder a la historia de la ciudad, conocer quienes fuimos, cómo fuimos y de qué manera los hechos acaecidos en el municipio, nos han transformado en la sociedad que somos, "Manuel Cubiles Álvarez y Pedro Rodríguez Palma han reivindicado en sus discursos, uno a través de su fotografías, otro en sus textos, la honestidad del historiador y del fotógrafo, han construido una memoria que ha ido invitando a la sociedad a repensar el pasado desde la sana costumbre del análisis, la crítica documental y la observación de los acontecimientos", destacaba la alcaldesa.

El concejal-delegado de Cultura en el Ayuntamiento de Olvera, Antonio Jesús Márquez fue el encargado de dar lectura a las semblanzas de los homenajeados y junto a la alcaldesa, Remedios



➤ Remedios Cubiles y Francisco Cubiles, hijos de Manuel Cubiles, fueron los encargados de recoger la placa homenaje.



➤ Pedro Rodríguez Palma en el momento de recibir su placa homenaje.

Palma, hacer entrega de las placas homenajes. Remedios Cubiles y Francisco Cubiles, hijos de Manuel Cubiles, fueron los encargados de recoger la placa homenaje y agradecer este reconocimiento a la labor de su padre. Pedro Rodríguez Palma, presente en el acto, recogió su placa homenaje y agradeció públicamente este reconocimiento. El acto homenaje también contó con la intervención del coordinador de la Comisión Técnica de los actos conmemorativos de los 700 años de la toma de la Villa de Olvera por el rey Alfonso XI, Francisco Menacho, quien relató los principales hitos históricos de la ciudad durante estos 700 años.

El acto-homenaje a estos dos olvereros, que han hecho posible que el archivo histórico y gráfico de la ciudad de Olvera exista y por tanto la historia de Olvera, se cerraba con la proyección del video conmemorativo de los 700 años de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI.

TURISMO

El nuevo plano callejero de la ciudad de Olvera se ha editado en cuatro idiomas español, inglés, francés y alemán

La concejala-delegada de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, Marina Toledo, junto a la responsable de la Oficina Municipal de Turismo, Francisca Carreño, presentó el pasado mes de septiembre el nuevo plano callejero que ha editado la Concejalía de Turismo del Consistorio olverense en cuatro idiomas español, inglés, francés y alemán para satisfacer las necesidades de información de los visitantes.

En formato A3 el plano recoge de forma pionera todos los recursos turísticos de la localidad incluyendo por primera vez los senderos de la localidad; los códigos QR para conocer con detalle el Conjunto Histórico-Artístico de Olvera, la Semana Santa de la localidad y una visita guiada al castillo; completa las rutas Jacobeas añadiendo a la Vía Serrana el Camino de Santiago de la Frontera; y destaca lugares emblemáticos como el Barrio de La Villa, la Vía Verde de la Sierra y el Santuario Nuestra Señora de los Remedios.

Este plano callejero constituye una excelente herramienta promocional ya que la práctica totalidad de los visitantes que llegan a Olvera piden un plano para poder recorrer los lugares con mayor atractivo del destino. La Concejalía de Turismo distribuye este plano callejero a los puntos de información



➤ Presentación del nuevo plano callejero en la Plaza de la Iglesia.

turística ubicados en la Oficina Municipal de Turismo y en la Biblioteca Pública Municipal, así como en establecimientos hoteleros y comercios que lo solicitan. El nuevo plano callejero de Olvera se encuentra disponible en la sección folletos y planos de la página web www.turismolvera.com.

La Junta de Andalucía entrega las llaves del silo de Olvera al Ayuntamiento para uso turístico y cultural



➤ Acto de entrega de llaves en la alcaldía del Ayuntamiento de Olvera.

El delegado territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, Francisco Moreno, entregó el 6 de octubre las llaves del silo de Olvera a la alcaldesa, Remedios Palma. El Gobierno andaluz permite el uso de este espacio a la localidad por un plazo máximo de 50 años, a través de una afección por mutación demanial externa, según acuerdo de este año.

Este silo está ubicado en la avenida Julián Besteiro de Olvera y el objeto de esta entrega de llaves es poder destinar esta infraestructura, antigua construcción de uso agrario, a la promoción del turismo y la cultura y al fomento del desarrollo económico y social del municipio serrano.



El Conjunto Histórico de Olvera acogió la celebración del Belén Viviente

Calles emblemáticas del Conjunto Histórico de Olvera como las calles Jesús, Zorrilla, José Chico, Cervantes, Arcos y Peñón fueron ambientadas y decoradas con mucho mimo para acoger el sábado 16 de diciembre el Belén Viviente de Olvera. En las calles Llana, Victoria y Plaza de Andalucía se ubicó la zona comercial y gastronómica.

Los olvereños y visitantes disfrutaron de una jornada navideña y festiva en pleno Conjunto Histórico de Olvera. Estas calles singulares del Conjunto Histórico de Olvera se convirtieron en el escenario perfecto para recrear el nacimiento de Jesús de Nazaret.

El Belén Viviente de Olvera arrancaba en la calle Llana donde se ubicó la escena del Empadronamiento, y continuaban las escenas de la Anunciación, Costureras en calle Jesús, Huerto y Herodes en calle Zorrilla, Buscando Posada, Hortelanas, Aceituneras, Lavanderas en calle José Chico, hasta llegar al Nacimiento, que se ubicaba en calle Arcos. La escena de las Jaboneras estuvo en calle Cervantes y los Esparteros y Carboneras en calle Peñón.

El Belén Viviente de Olvera contó con una cuidada programación para que olvereños y visitantes disfrutasen de la jornada. En horario de mañana, se organizaron varias actividades como los sembradores de estrellas, los niños de

las catequesis salieron de la Iglesia de la Victoria hacia el Belén Viviente cantando villancicos, colocando estrellas, felicitando la Navidad y anunciando que Jesús nace para todos, a las 12:30 horas SS.MM. Los Reyes de Oriente adoraron al niño Jesús acompañados de la Banda Esperanza y el patio del Aula de la UNED acogió un taller de arcilla para los más pequeños. En horario de tarde, en la Plaza de Andalucía se celebraron dos zambombas flamencas, 'A compás por Navidad' a las cuatro de la tarde y 'Sanlúcar canta a la Navidad' a las seis de la tarde.

El Belén Viviente de Olvera contó con la colaboración del Centro de Participación Activa de Olvera, la Hermandad del Santo Entierro, la Cofradía Sacramental de la Vera Cruz, la Hermandad de Padre Jesús Nazareno, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, las AMPAS de los colegios, las asociaciones locales ALUDCA, AFA UNIDOS, Mujeres Alba, ASFIOL, I.ES 'Sierra de Líjar', CEPA Pueblos Blancos, Mayores Activos Olvera y el vecindario del Conjunto Histórico.

Desde estas páginas de la Revista de la Real Feria de San Agustín el Ayuntamiento de Olvera agradece el trabajo desarrollado por los vecinos y vecinas de estas calles y por todas las asociaciones e instituciones, que hicieron posible la organización del Belén Viviente de Olvera, ya que sin su colaboración y esfuerzo no hubiese sido posible.



El Ayuntamiento de Olvera presenta en FITUR el spot sobre el VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI

La alcaldesa de Olvera, Remedio s Palma, acompañada del presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, Carlos Javier García, y la diputada provincial de Turismo, María Vanesa Beltrán, presentó el 25 de enero en la Feria Internacional del Turismo, FITUR 2024, el video promocional sobre el VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI en 1327, que se conmemorará en la localidad en el periodo 2024-2027.

Al finalizar la presentación la alcaldesa atendió a todos los medios de comunicación que se interesaron por el programa de eventos y actos diseñados con motivo del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera. La Bahía de Sofía, Filmmaker and photographer, ha sido la encargada de producir el spot sobre el VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI.



➤ Presentación del spot sobre el VII Centenario en FITUR 2024.



Olvera en programas como 'Los Repobladores' o 'Ahora o nunca'

Olvera ha estado presente con su gastronomía, patrimonio y fiestas en diferentes programas de Televisión. El 24 de diciembre estuvo presente en el programa 'Los Repobladores' de Canal Sur, el 28 de diciembre 7Tv emitía un programa sobre la Navidad en Olvera, el 19 de febrero Olvera aparecía en el programa de Televisión Española 'Ahora o nunca' con un reportaje sobre 'Las sopas pegás de Olvera' desde @casasmiradoresdeolvera, y el Lunes de Quasimodo el municipio de Olvera estuvo presente en el magazine de actualidad Andalucía Directo de Canal Sur.

Murales para contemplar en las calles de Olvera

El artista-muralista, Marcos Álvarez, afincado en Olvera, ha sido el artífice del mural dedicado al VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI, ubicado en la plaza de la nueva biblioteca, el mural dedicado a la Vía Verde de la Sierra de Cádiz en la Avenida Julián Besteiro y de pintar ilustraciones en la sala infantil de la Biblioteca Pública Municipal por encargo del Ayuntamiento de Olvera.

El mural ubicado en la plaza de la nueva biblioteca, de 15x4 metros, está realizado en técnica mixta acrílico y spray. Basado en una fotografía del olvereño, Francisco Mena-ch, Marcos ha utilizado una gama de tierras y rojos oscuros, que recuerdan un poco a una fotografía en sepia y contrasta con el contundente cielo azul nublado y con los elementos blancos arquitectónicos. Marcos Álvarez expresaba en la visita al espacio que ha sido fácil hacer un mural con una modelo tan bonita como Olvera. El mural invita a acercarse para ver los detalles y leer la información que aparece en el logotipo de los 700 años de la toma de la Villa de Olvera. El resultado es un lugar donde se integra el espacio público y la pintura sin ninguna distorsión, generando emociones agradables al viandante.



➤ La alcaldesa de Olvera acompañada de los concejales de Turismo y Cultura junto al artista durante su visita.

Éxito de participación en las acciones formativas dirigidas a los propietarios de alojamientos



➤ La alcaldesa de Olvera junto al secretario general de UGT-Cádiz y la concejala-delegada de Turismo presentando la oferta formativa.

Durante los meses de marzo y abril UGT Cádiz en colaboración con la Diputación de Cádiz y la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Olvera puso en marcha una oferta formativa, compuesta de cinco talleres, dirigida a los propietarios de alojamientos turísticos de la localidad.

Estos talleres formativos se han convertido en una herramienta útil para los gestores locales.

Los talleres se han centrado en la gestión básica de alojamientos turísticos, en la gestión avanzada, en la realización de videos promocionales para alojamientos turísticos, en la aplicación de la sostenibilidad en alojamientos turísticos, y en la mejora de la eficiencia energética.

La alcaldesa recibe a la delegación de Witzenhausen

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, recibió el 29 de abril a la delegación de Witzenhausen, que ha promovido el hermanamiento de la ciudad de Olvera con la ciudad alemana de Witzenhausen. El objeto de esta visita es preparar la participación de la localidad de Olvera en el 800 aniversario de la ciudad de Witzenhausen, que celebrarán el verano de 2025.

Olvera y la ciudad alemana de Witzenhausen rubricaron en febrero del año 2023 el documento de hermanamiento a través de sus representantes políticos, que formalizaba la unión entre ambas ciudades.

A la recepción asistieron junto a la alcaldesa, el primer teniente de alcaldesa, Ramón Núñez, el artista alemán afincado en Olvera, Wolfgang Berus, promotor de la iniciativa, la presidenta de la asociación de Hermanamientos en Witzenhausen Sta-



➤ *Recepción de la delegación de Witzenhausen en el Ayuntamiento de Olvera.*

dtepartnerschaftsverein, Sabine Popp, la vicepresidenta, Eva Maria Wille, así como vecinos y vecinas de Olvera, que tienen en sus casas acogidos a vecinos y vecinas de Witzenhausen.

El Ayuntamiento edita guías interpretativas del Santuario de Los Remedios y la Iglesia Parroquial



➤ *Acto de presentación de las guías interpretativas en el exterior del Santuario de Los Remedios.*

El exterior del Santuario Nuestra Señora de Los Remedios acogió la tarde del 29 de mayo la presentación de las guías interpretativas del Santuario de Los Remedios y la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación, una vez finalizada la misa de la novena a la Virgen de los Remedios en el mes de mayo. La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, durante su intervención en la presentación destacó que se había elegido esa fecha de presentación teniendo en cuenta lo que representa el mes de mayo para los vecinos y vecinas de Olvera "el mes de mayo en Olvera es sinónimo de idas y venidas al Santuario, de novenas, de Besamanos a la Virgen de los Remedios", destacaba la alcaldesa.

El Ayuntamiento de Olvera ha editado las guías interpretativas del Santuario de Los Remedios y de la Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación para poner en valor la riqueza de estos dos monumentos del patrimonio monumental de Olvera, que

hasta el momento no contaban con un documento gráfico de estas características. Las guías interpretativas han estado diseñadas por la consultora Panorama del olvereño, David Albarrán y cuentan con las fotografías del fotógrafo local, Francisco Zarzuela, ambos han acompañado a la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, y al párroco de la localidad, Javier Ramírez, durante la presentación. David Albarrán, como diseñador de las guías interpretativas del Santuario de Los Remedios y la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación, agradeció al Capellán del Santuario, Juan Manuel Caballero, la aportación de su conocimiento para que este documento gráfico haya visto la luz y se ponga a disposición de la ciudadanía olvereña y los visitantes. El acto también contó con la presencia de concejales y concejales de la Corporación Municipal, representantes de Hermandades y asociaciones de la localidad, así como numeroso público.

Nueva Guía sobre el patrimonio histórico-artístico de Olvera

La Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera, ADE-PPHANOL, presentaba en la mañana del sábado 8 de junio, junto a la alcaldesa, Remedios Palma, la Guía sobre el patrimonio histórico-artístico de Olvera, denominada Conoce y defiende tu patrimonio, que será el eje central de la programación de visitas guiadas por los monumentos más significativos de nuestro término municipal, que se desarrollarán a lo largo de todo el año con motivo de la conmemoración del VII Centenario de la Toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI.

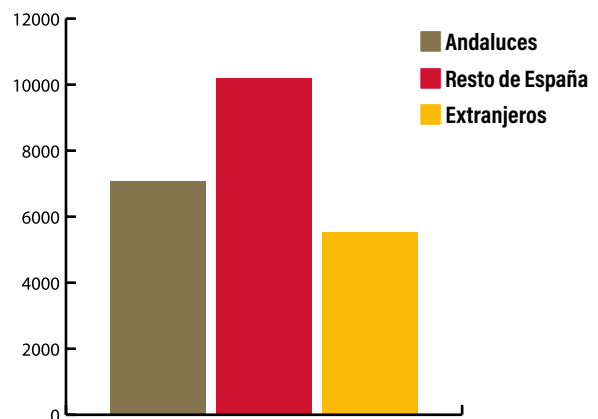
➤ *Presentación de la Guía sobre el Patrimonio histórico de Olvera.*



22.823 visitantes pasan por la Oficina Municipal de Turismo en el primer semestre del 2024

Según las estadísticas facilitadas por la Oficina Municipal de Turismo un total de 22.823 visitantes han pasado por dicha oficina del 1 enero del año al 30 de junio del año 2024. De este total, 17.283 visitantes son españoles, 7.083 andaluces y 10.200 del resto de España y 5.540 son extranjeros.

En cuanto a los países de procedencia, en primer lugar destaca Francia con 1.034 visitantes en este primer semestre del año 2024, en segundo lugar Alemania con 618 visitantes, en tercer lugar Reino Unido con 617 y en cuarto lugar Estados Unidos con 421 visitantes.



Olvera participa en el 'Grand Prix' del verano 2024

EL PUEBLO DE OLVERA VIVE INTENSAMENTE LA PARTICIPACIÓN DE LA LOCALIDAD EN EL GRAND PRIX 2024

Vecinos y vecinas de Olvera, acompañados de la alcaldesa, Remedios Palma, concejales y concejalas del Equipo de Gobierno, entre ellas Marina Toledo, que ha estado al frente de la coordinación, viajaron a Madrid el pasado 24 de mayo para grabar su participación en el programa 'El Grand Prix del verano'. El pueblo de Olvera es el único de Andalucía

que competirá en esta edición. Los vecinos y vecinas, la alcaldesa de Olvera, y el equipo olvereño han dado lo mejor de sí para conseguir la mejor posición en este divertido concurso. El municipio de Olvera ha conseguido ya mucho al situarse entre las 14 localidades seleccionadas para participar, y ser la única representante de Andalucía, ya que va a permitir a la localidad difundir su gran riqueza patrimonial a nivel nacional en un programa de gran difusión.



LAS LOCALIDADES COMPETIRÁN EN SIETE ELIMINATORIAS, DOS SEMIFINALES Y UNA GRAN FINAL

El municipio de Olvera es una de las catorce localidades seleccionadas que participan en el Grand Prix del verano 2024 en las diez entregas de la nueva edición. El mítico concurso volvió el pasado verano por todo lo alto al prime time de La 1 después de 18 años y se convirtió en el mejor estreno del año en televisión. Los pueblos se enfrentarán, como es tradición, de dos en dos, formando así siete programas eliminatorios, y de entre todos se elegirán a los cuatro mejor puntuados, que se clasificarán para las dos semifinales, y de ahí los mejores irán a una gran final del concurso.

La nueva temporada comenzó el lunes 8 de julio a las 22:05 horas y Olvera participó el lunes 22 de julio enfrentándose a Cangas de Onís y ganando el programa. Olvera se situó en la tabla de clasificación con 26 puntos.

Los 14 pueblos que concursarán en esta nueva edición serán, en orden alfabético:

- Almacelles (Lleida - Cataluña)
- Bembibre (León - Castilla y León)
- Binissalem (Mallorca - Islas Baleares)
- Burela (Lugo - Galicia)
- Cangas de Onís (Asturias)
- Llerena (Badajoz - Extremadura)
- Medio de Cudeyo (Cantabria)
- Morata de Tajuña (Madrid)
- Ondara (Alicante - Comunidad Valenciana)
- Olvera (Cádiz - Andalucía)
- San Adrián (Navarra)
- Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)
- Tauste (Zaragoza - Aragón)
- Villanueva de la Fuente (Guadalajara - Castilla - La Mancha)

PANTALLA GIGANTE PARA VER EL PROGRAMA OLVERA - CANGAS DE ONÍS

El Ayuntamiento de Olvera colocó el pasado 22 de julio una pantalla gigante para ver el programa número dos del Gran Prix del verano, que enfrentaba a Olvera con Cangas de Onís. La plaza de la biblioteca nueva fue un hervidero de vecinos y vecinas que acudieron a la cita para disfrutar juntos de la participación de Olvera en el programa estival de Televisión Española. El Ayuntamiento de Olvera quiere agradecer públicamente desde estas líneas de la Revista de la Real FERIA de San Agustín 2024 la participación de todos los olvereños y olvereñas en el Grand Prix 2024.





COMERCIO

La Concejalía de Comercio difunde el programa Cadiz Vale+ entre el comercio local



➤ La concejala-delegada de Comercio presentando el programa Cádiz Vale +.

La concejala-delegada de Comercio del Ayuntamiento de Olvera, Marina Toledo, mantuvo el pasado mes de octubre un encuentro con comerciantes de la localidad para explicar las bases del programa Cádiz Vale +, puesta en marcha por la Diputación de Cádiz en coordinación con las Cámaras de Comercio de la provincia, que persigue estimular el consumo local en establecimientos de la provincia a través de bonos de consumo.

Desde la Concejalía de Comercio se invitó a la ciudadanía olvereña a entrar en la página web www.cadizvales.com, descargarse sus 5 vales de 10 euros de descuento, que tenían una caducidad de 7 días desde la descarga y utilizarlos para compras realizadas en los establecimientos adheridos. En Olvera se adhirieron al programa Cadiz Vale+ más de una docena de establecimientos locales.

III Mercadillo Artesanal Noche de Brujas

El sábado 18 de noviembre abrió sus puertas el III Mercadillo Artesanal 'Noche de Brujas' en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial de Olvera.

El Mercadillo Artesanal se pudo visitar durante ese fin de semana, sábado 18 y domingo 19 de noviembre, en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial de once de la mañana a ocho de la tarde y el domingo de once de la mañana a seis de la tarde.

Una iniciativa puesta en marcha por los artesanos locales con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera. El III Mercadillo Artesanal contó con más de 30 puestos de artesanos locales y comarcales de chacinas, turrone, patatas fritas, dulces árabes, tortas y chocolate, cosmética natural, cerámica, madera, cuero, esparto, cuadros, scrap, piedras naturales, joyería y bisutería, productos personalizados y reiki.

El III Mercadillo Artesanal 'Noche de Brujas' contó además con un programa de actividades que arrancó el sábado a las 12:30 horas con una masterclass de danza del vientre y continuó a las 17:30 horas con un concierto del grupo 80ERS (versiones de los años 80). El domingo a partir de las 11:00 horas hubo talleres con motivo del Día de la Infancia, a las

12:00 horas una Gymkana también en torno a la celebración del Día de la Infancia y a las 14:00 horas paella gratis para todos los asistentes a cargo de la Asociación ALUDCA, que estuvo al frente del servicio de barra durante la celebración del III Mercadillo Artesanal.



➤ Presentación del cartel anunciador del evento.

El Conjunto Histórico de Olvera acoge su Mercado Navideño

Olvera celebró el 9 de diciembre su Mercado Navideño en las calles Llana, Victoria y Plaza de Andalucía, en pleno Conjunto Histórico, en sus calles se respiraba un ambiente festivo y navideño. Más de medio centenar de puestos de moda, complementos, belleza, artesanía, textil, calzado y gastronomía de Olvera y la comarca estuvieron presentes en el Mercado Navideño de Olvera, consolidado como una de las jornadas navideñas de mayor éxito, que año tras año incrementa el número de puestos participantes y la afluencia de visitantes llegados de todos los puntos de la geografía andaluza. Las Concejalías de Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Olvera persiguen con este Mercado Navideño activar la economía local y apoyar al comercio local, que los vecinos y vecinas de Olvera no se tengan que trasladar a las grandes ciudades para disfrutar de la Navidad y que los visitantes elijan las zonas rurales como Olvera para pasar las fiestas navideñas.

Las calles Llana, Victoria y Plaza de Andalucía permanecieron cordadas al tráfico hasta las ocho de la tarde para que mayores y niños pudiesen disfrutar en la zona; los mayores haciendo sus compras navideñas y los pequeños con las actividades infantiles programadas como los talleres de Harry Potter y el pasacalles.

El Mercado Navideño, está enmarcado en la Campaña de Navidad, #yo compro en Olvera desarrollada por el Ayuntamiento de Olvera en colaboración con los comercios olvereros.





➤ Catalina Cabeza Pernía ganadora del bono de 600 euros en compras.

El IV Rally de Compras contaba este año con dos sorteos y 1000 euros en premios

El IV Rally de Compras contaba este año con 1000 euros en premios, gracias a la colaboración de los comercios adheridos y a la aportación municipal. A las 13:30 horas se celebraba el primer sorteo del tradicional Rally de Compras, un sorteo de 400 euros en compras, que consiguió Rosa Robles Márquez, por una compra en el comercio local Modas Tentación. Rosa Robles gastó los 400 euros en un tiempo récord de 19 minutos con 12 segundos en cinco establecimientos adheridos al IV Rally de Compras.

A las 17:30 horas se celebró el segundo sorteo del IV Rally de Compras, un bono 600 euros en compras, que consiguió Catalina Cabeza Pernía, por una compra en el comercio local Supermercado Reme.

Catalina Cabeza tardó 20 minutos y 19 segundos en gastarse los 600 euros del bono.

Los comercios adheridos al IV Rally de Compras son Pastelería La Gloria, Joyería Aní, La +Barata, Corrales Sport, Rágara, El Salón de Lada, Zócalo, Modas Tentación, Librería San Miguel, Modas y Cortinas Reme Periañez, Moda y Hogar M^a José, Estanco Juana Gutiérrez, Ferretería Santa Ana, La Dehesa del Ibérico, Supermercado y Congelados Reme, Babyatelier, Floristería Mercado, Tienda Chispa, Salas Joyero, Modas Mari, Mariola Administración de Lotería, Pastelería Linero, Molino El Salado, Acento, Joyería Victoria, Tupperware Yesica, Chiquitos, Artesanos del Queso MD, La Tarara y Amor Casaus.

➤ Rosa Robles Márquez ganadora del bono de 400 euros en compras.





➤ *Los comerciantes y los representantes políticos en la apertura de la III Feria del Stock.*

III Feria del Stock de Olvera

La III Feria del Stock de Olvera abrió sus puertas el viernes 17 de mayo y permaneció abierta hasta el domingo 19 de mayo en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial de Olvera.

Durante la apertura de la III Feria del Stock la alcaldesa de Olvera destacó el esfuerzo y la apuesta del comercio local por seguir desarrollando este evento comercial en la localidad.

El Ayuntamiento de Olvera y el comercio local habilitaron 1.800 metros cuadrados con fácil acceso, zonas de probadores, restauración, alimentación y grandes zonas de aparcamiento para poder realizar las compras de forma cómoda.

Las firmas presentes fueron Cucadashoes, Babyatelier, Modas Tentación, Modas Mari, Salas Joyeros, Corrales Sport, FranZarzuela Fotografía, Trastevere, Ninycraft, Calzados La Parra, Acento, Flores A2M, Excom Cableoptic, Pintor Artístico, Goalkers Deportes Alameda, Tupperware Yesica, Embutidos tradicionales Conejo e Hijos, Kiosco Zampe, Repostería Marroquí Amina y Mariam, Creaciones Roma, Cestería Andrés Peña y la Hermandad Padre Jesús Nazareno encargada del servicio de bar durante el desarrollo de la feria.

El comercio local fue el protagonista de esta cita, III Feria del Stock de Olvera, que se ha convertido en un extraordinario punto de venta para que el comercio local pueda sacar a la venta el stockcaje acumulado con importantes descuentos.

La Feria contó con un amplio programa de actividades para que las familias que se acercaron hasta la Feria del Stock de Olvera pudiesen tener espacios de ocio y diversión. En este sentido, la Concejalía de Comercio incluyó en la programación de la Feria un circuito gratuito de karts a pedales para el sábado de 11:00 a 14:00 horas, talleres infantiles el domingo de 11:00 a 14:00 horas, un musical de la Bella Durmiente el sábado a las 18:30 horas y degustaciones populares el sábado y el domingo al mediodía.



➤ *La alcaldesa de Olvera acompañada de la concejala-delegada de Comercio fue la encargada de abrir la III Feria del Stock de Olvera.*



➤ *Éxito de público en el musical de la Bella Durmiente.*



➤ *La programación de la feria incluyó un circuito gratuito de karts durante la mañana del sábado.*

DESARROLLO LOCAL



➤ La presidenta posa junto a concejales y concejalas de la Corporación Municipal en la entrada del Ayuntamiento.

La presidenta de la Diputación de Cádiz realiza su primera visita al Ayuntamiento de Olvera

El pasado 28 de septiembre la presidenta de la Diputación de Cadiz, Almudena Martínez del Junco, realizó la primera visita institucional a Olvera.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, recibió a la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez en la Plaza del Ayuntamiento de Olvera. A continuación se celebró una recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento por parte de los miembros de la Corporación Municipal y la presidenta de la Diputación firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento. Al termino de la recepción la presidenta y la alcaldesa mantuvieron un encuentro de trabajo donde la alcaldesa tuvo la oportunidad de trasladarle a la presidenta las necesidades de la localidad de forma más urgente y los proyectos a largo plazo con los que cuenta la ciudad como la conmemoración del Séptimo Centenario de la Conquista de Olvera por parte de Alfonso XI.

La visita institucional finalizó con un paseo por la calle Llana, una de las arterias principales del Conjunto Histórico Artístico de Olvera hasta llegar a la Plaza de Andalucía. La alcaldesa mostró a la presidenta el edificio 'Rancho Grande', en la calle Llana, que ha pasado a ser de titularidad municipal, y le explicó los usos que desde el Ayuntamiento quieren darse a este equipamiento, para poder contar con el apoyo de la Diputación.



➤ La presidenta firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Olvera.



➤ La alcaldesa de Olvera le mostró a la presidenta el edificio de 'Rancho Grande'.

En marcha las obras de la primera fase del proyecto para la recuperación y puesta en valor del edificio municipal 'Rancho Grande'

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, mantuvo el pasado 30 de octubre una reunión en la alcaldía con la empresa adjudicataria del proyecto para la recuperación y puesta en valor del edificio municipal 'Rancho Grande' y la dirección facultativa. Una vez finalizada la reunión visitaron las inmediaciones del edificio 'Rancho Grande', que abarca las calles Cantillos y Llana.

Las obras de la primera fase del proyecto para la recuperación y puesta en valor de esta edificación singular del siglo XIX cuentan con un presupuesto total de de 340.000 euros.



➤ *Visita a las inmediaciones de 'Rancho Grande' con la empresa adjudicataria y la dirección facultativa.*



OBRAS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO MUNICIPAL DE RANCHO GRANDE

Actuaciones de la primera fase del proyecto

El objetivo final del proyecto es la recuperación y puesta en valor del edificio 'Rancho Grande' y su adecuación a un uso dotacional, con capacidad para albergar oficinas municipales y usos múltiples, socio-culturales, etc.

Para alcanzar el objetivo el proyecto que se redacta define una primera

fase de obra, que es parte de una obra completa, financiada mediante los Planes Provinciales de la Diputación de Cádiz. En esta primera fase, cuyas obras están en marcha se ha consolidado estructuralmente el edificio, actuando sobre muros, forjados y cubiertas, y se restaurará la envolvente.

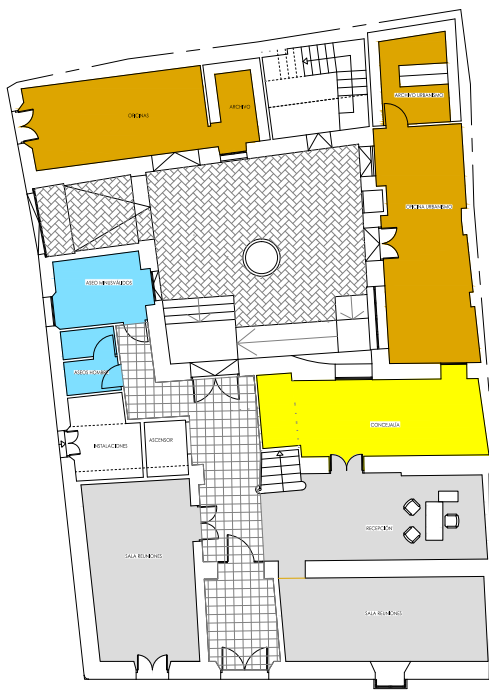
Las actuaciones que se proyectan siguen las determinaciones del catálogo de bienes inmuebles protegidos en cuanto que son obras de conservación, restauración, consolidación restitución y rehabilitación. Así mismo, cumplen con las condiciones del artículo 7 del catálogo en cuanto a las condiciones de volumen y las condiciones de uso.

- **Conservación y Consolidación:** Se realizarán todas las obras necesarias para mantener el edificio en óptimas condiciones de seguridad y salubridad, mediante el afianzamiento y refuerzo de los muros de carga dañados, sin alterar de forma relevante las características morfológicas ni la distribución.
- **Restauración:** Se proyectan obras para la restitución del edificio existente a sus condi-

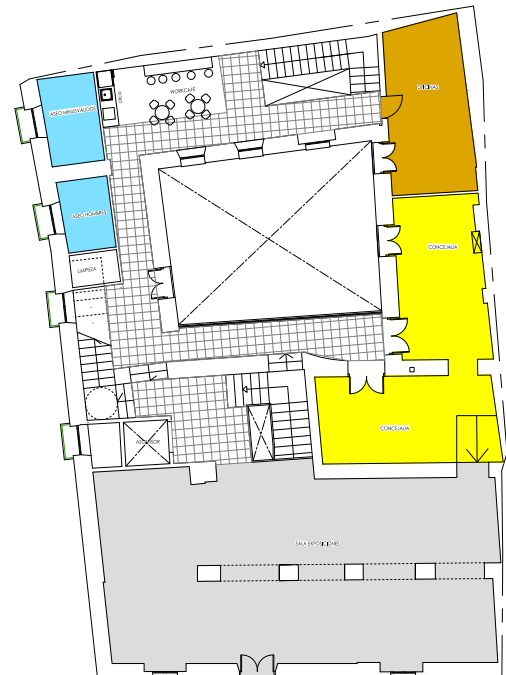
ciones o estado original: actuaciones de limpieza y de fachadas, restauración de ornamentos existentes y restitución de aquellos que se han perdido por el paso del tiempo.

- **Rehabilitación:** Se proyectan obras con el fin de adaptar el edificio a un nuevo uso y funcionalidad distinta, en este caso, un edificio dotacional de oficinas y usos múltiples socio-culturales.

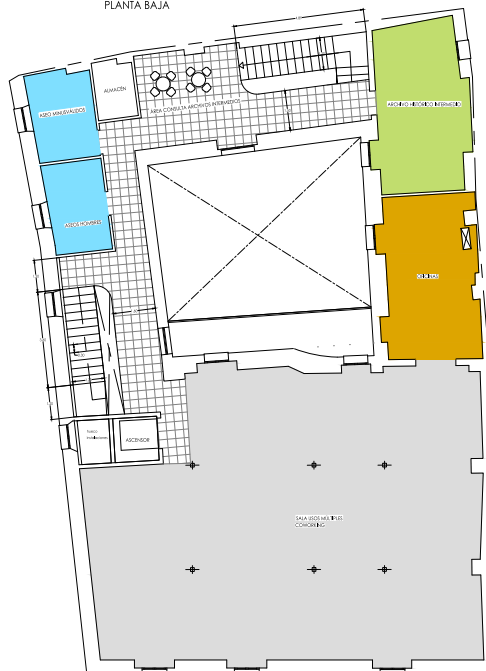
- **Condiciones de uso:** Respecto a las condiciones de uso, se proyecta su adecuación a un uso de carácter dotacional. El uso originario de la edificación fue el residencial y consideramos que, por las características histórico-artísticas, el carácter municipal de la edificación, y la tipología el encuadre se centra en establecer usos públicos mediante oficinas municipales y espacios destinados a aspectos sociales y culturales.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

➤ *Actuaciones de la primera fase del proyecto para la puesta en valor del edificio municipal de 'Rancho Grande'.*

LA SEGUNDA FASE DEL PROYECTO DE RANCHO GRANDE CUENTA CON UNA SUBVENCIÓN DE 280.000 EUROS

El diputado del Área de Desarrollo Local de la Diputación de Cádiz, Sebastian Hidalgo, visitó el pasado 9 de mayo el Ayuntamiento de Olvera y mantuvo una reunión de trabajo con la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma y el primer teniente de alcaldesa, Ramón Núñez.

En este encuentro la alcaldesa de Olvera tuvo la oportunidad de detallarle las actuaciones que se incluyen en la segunda fase del proyecto de Rancho Grande, financiado por la Diputación de Cádiz con 280.000 euros.

Una vez finalizada la reunión visitaron el entorno del edificio de Rancho Grande, donde se está desarrollando la primera fase de recuperación y puesta en valor del edificio municipal.

Actualmente se está redactando el proyecto básico y de ejecución de la segunda fase del proyecto para la recuperación y puesta en valor del edificio de Rancho Grande.

Las actuaciones que se proyectan en el edificio de Rancho Grande, una vez ejecutada la fase de consolidación estructural y volumétrica, tienen por objeto la adecuación de la edificación existente a edificio multiusos, de oficinas municipales y actos diversos.



➤ Reunión mantenida en la alcaldía del Ayuntamiento de Olvera.

Las obras a ejecutar prevén actuar sobre los espacios interiores, creando las estancias funcionales adecuadas al uso: oficinas, Concejalías, zonas de exposición y uso público, salas de reuniones, coworking, etc. Para ello serán necesarias obras de albañilería, tabiquería interior, revestimientos interiores mediante enlucido de paredes y techos, ejecución de instalaciones de saneamiento y abastecimiento, así como la preinstalación eléctrica, telecomunicaciones, sonido y climatización mediante aerotermia.



➤ Visita las inmediaciones del edificio municipal 'Rancho Grande'.

La aplicación del Remanente del Ayuntamiento en 2023 permite invertir en proyectos esenciales para el municipio

La aplicación del Remanente del Ayuntamiento de Olvera en 2023 es una muestra de gestión financiera responsable y de un compromiso genuino con el desarrollo y el bienestar de la comunidad. Al invertir en proyectos esenciales para la infancia, la salud, el desarrollo urbano y la cultura, se construye un futuro más prometedor para todos los olvereños y olvereñas. Este enfoque no solo mejora la calidad de vida en el presente, sino que también sienta las bases para un crecimiento sostenible y equilibrado en los años venideros. En ese sentido el Equipo de Gobierno puso en marcha la

aplicación del Remanente Positivo de Tesorería del Ayuntamiento de Olvera para, entre otras cuestiones, abonar las necesidades de financiación que aparecieron años anteriores y realizar una serie de inversiones cifradas en algo más de 1.138.000 € y con una ejecución de las mismas de más de un 93% en apenas dos meses para su ejecución, quedando alguna de ellas para su ejecución en este año 2024, como es el caso del nuevo autobús urbano. Todas estas actuaciones son necesarias y nacen de las peticiones ciudadanas recogidas por el Equipo de Gobierno.

ACTUACIONES PUESTAS EN MARCHA

Compra de desfibriladores y equipos de primeros auxilios con un total de 14.400 € convirtiendo a Olvera en una de las Ciudades más cardioprotegidas de Cádiz.

Obras en Calles Rosaleda, trasera del Grupo Constitución, Fuente Nueva, entrada por el IES Zaframagón, nuevo espacio para Servicios Sociales en antigua biblioteca. Valoradas en más de 226.000€.

Compra de material de colada, cocina y tratamiento geriátrico de usuarios en Residencia, destinando más de 40.000 €.

Actuaciones de mejoras en parques infantiles con 47.000 €.

Pista multideporte en Zona Joven junto a polígono industrial con 48.000 €.

Mejora de pista de fútbol sala en pabellón polideportivo con 48.000 €.

Adquisición de toldos para sombras en colegios con 47.000 €.

Instalación de placas fotovoltaicas para autoconsumo en Pabellón de Festejos del Recinto Ferial con 43.000 €.

Adquisición de distintos equipamientos para eventos públicos, sillas, escenario equipo de luces con 36.000 €.

Inversiones en cementerio y tanatorio con unos 35.000 €.

Cofinanciación del proyecto de Next Generation destinado a la mejora del mercado de abastos y sus alrededores con una aportación municipal de más de 140.000 €.

Nuevo autobús urbano con 100.000 €, cuyo proceso de licitación comenzó el pasado mes de junio.

El Presupuesto Municipal para el ejercicio 2024 está cifrado en 7.506.820,47€ y viene a dar respuesta a las demandas de la ciudadanía olverena



➤ Fotografía tomada durante la votación en el Pleno del pasado 22 de mayo.

El Pleno del Ayuntamiento de Olvera, en sesión extraordinaria celebrada el día 22 de mayo, aprobó inicialmente el presupuesto general y la plantilla de personal para el ejercicio 2024, con los votos a favor del grupo municipal del Partido Socialista, y las abstenciones de los cinco concejales de Izquierda Unida y los dos concejales del Partido Popular.

El concejal-delegado de Hacienda y Gestión Económica, Ramón Núñez, comenzó su intervención explicando que se trata de un presupuesto cifrado en 7.506.820,47€ que viene a dar respuesta a las demandas de la ciudadanía olverena. Núñez continuó su exposición explicando que el Presupuesto ha estado condicionado por la disminución de ingresos y que han sido uno de los presupuestos más difíciles de cuadrar durante los años de gobierno del equipo socialista. El presupuesto para el ejercicio 2024 destina a inversiones 230.000€ y el concejal-delegado de Hacienda mencionó durante su intervención los 92.000€ destinados a carriles, 32.800€ en calle Góngora y otras vías, 14.000€ a infraestructuras educativas y deportivas, 48.000€ a las obras del comedor en el colegio 'Miguel de Cervantes'.

Núñez también resaltó los programas que tienen una mayor cuantía económica asignada y que vienen a nutrir de servicios al municipio. El Presupuesto Municipal de 2024 desti-

na 1.690.274,5€ para prestar los servicios en la residencia de personas mayores 'Nuestra Señora del Socorro', la Unidad de Estancia Diurna, el Centro Ocupacional TAOMI, y el programa de Ayuda a Domicilio; a programas como Educación destina 345.856,82€, a Cultura 253.624,23€, a Deportes 342.957,34€, a Vías Públicas 213.533,57€, a alumbrado 140.378,84€ y a Parques y Jardines el Presupuesto Municipal destina 137.763,88€.

Núñez también destacó que los presupuestos de 2024 destinan más de 100.000 euros al tejido asociativo local.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, agradeció ante las cámaras de Televisión Olvera las abstenciones de los concejales del grupo municipal de Izquierda Unida y del grupo Popular que ha permitido la aprobación de los Presupuestos para el ejercicio 2024. Palma recalcó que el Presupuesto para el ejercicio 2024 es el fruto del trabajo desarrollado por el área económica del Ayuntamiento de Olvera y que es el instrumento necesario para seguir la hoja de ruta que tiene marcada el Equipo de Gobierno, "si algo tiene claro este Equipo de Gobierno es la hoja de ruta que tenemos que seguir de aquí al año 2027, que es nuestro mandato, si algo tiene claro este Equipo de Gobierno es cómo bien gastar el dinero público, y cómo dedicar el dinero público a que el municipio de Olvera crezca y mejore", concluía la alcaldesa de Olvera.

FIESTAS



➤ La alcaldesa junto a los concejales de Cultura y Turismo presentaba el programa de Navidad en la Plaza de Andalucía.

Olvera en Navidad

La Navidad desde hace unos años es vivida intensamente en Olvera por pequeños y mayores y por tanto desde el Ayuntamiento de Olvera se diseñó un amplio programa navideño, que se inició el 30 de noviembre con el encendido del alumbrado y culminó el 5 de enero con la Cabalgata de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Del 1 al 24 de diciembre el calendario de adviento estuvo ubicado en la Plaza de Andalucía para que todos los niños y niñas de Olvera vivieran la magia de la Navidad. Cada tarde, del 1 al 24 de diciembre, a las siete de la tarde aparecían las duendes del calendario de adviento, de esta casa mágica, para abrir junto a los niños y niñas una ventana de este calendario. Esta Navidad ha contado como novedad con la visita de Papa Noel, que instaló su casa en la localidad y pasó la Navidad aquí.

El programa Olvera en Navidad contó con un sinfín de actividades para niños y mayores, Zambombas Flamencas los días 2 de diciembre en el Barrio de Alcántara, 8 de diciembre en la calle Pico en la hermandad del Santo Entierro, el 22 de diciembre el barrio del Socorro; el Mercado Navideño el 9 de diciembre, taller de coronas navideñas para adultos los días 12 y 14 de diciembre; Belén Viviente el 16 de diciembre; visita de Papá Noel los días 22, 23 y 24 de diciembre, talleres de navidad los días 26 y 29 de diciembre; cine infantil los días 27 y 28 de diciembre; fiesta infantil fin de año el 31 de diciembre; visita de los carteros reales y entrega de llaves de la ciudad el 3 de enero, y el 5 de enero para cerrar el programa la Cabalgata de SS. MM. Los Reyes de Oriente.



➤ Del 1 al 24 de diciembre el calendario de adviento estuvo ubicado en la Plaza de Andalucía para que todos los niños y niñas de Olvera vivieran la magia de la Navidad.



➤ Papa Noel instaló su casa en Olvera los días 22, 23 y 24 de diciembre.



➤ *Zambomba Flamenca en la Plaza de Andalucía.*



➤ *El Coro Algarabía mostró a Andalucía el espíritu navideño de Olvera en 'Los Repobladores' y abrió el calendario de zambombas en el barrio de Alcántara.*



➤ *Talleres de Navidad en la ludoteca municipal.*



➤ *Éxito de participación en la fiesta infantil Fin de año a las doce del mediodía.*





➤ *Sus majestades los Reyes Magos de Oriente recorrieron las calles de Olvera la tarde del 5 de enero repartiendo caramelos, regalos e ilusión a pequeños y mayores.*



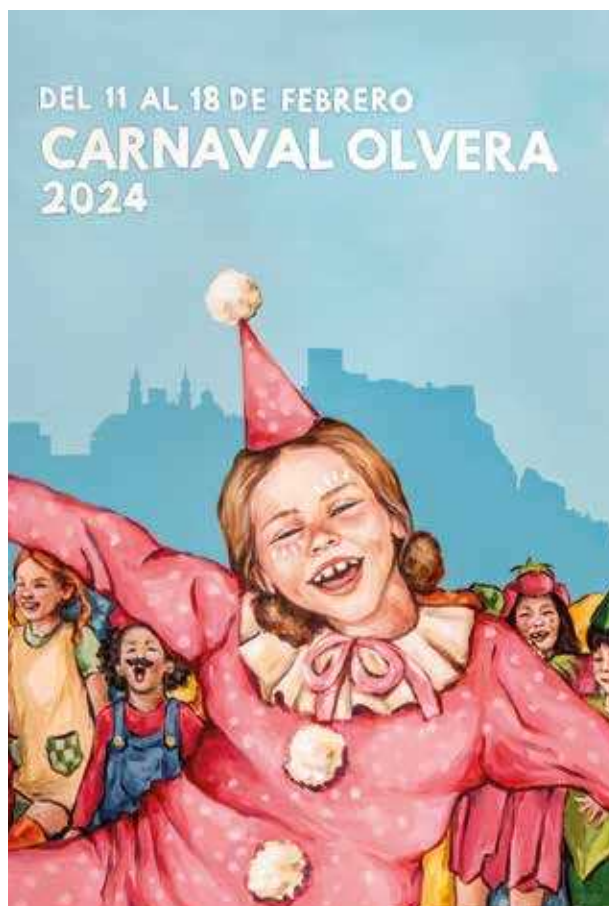
► La alcaldesa de Olvera junto a la autora del cartel anunciador del Carnaval de Olvera 2024.

Carnaval de Olvera 2024, del 11 al 18 de febrero

La obra presentada por la artista olvereña, Ángela Rodríguez Álvarez, estudiante de cuarto curso de Bellas Artes por la Universidad de Granada, resultó la ganadora del Concurso de Carteles de Carnaval 2024.

Ángela Rodríguez explicó que su obra pretende despertar recuerdos que todos llevamos dentro con cariño "Me gusta mucho trabajar con los recuerdos y con la infancia y vi esta oportunidad ideal para ello. Los niños, con sus risas y sus almas inocentes y puras conforman gran parte de la esencia del carnaval. Los disfraces les brindan la posibilidad de explorar los límites de su imaginación y de ser quien quieran ser. Crean así memorias que seguro que en un futuro les hará ilusión recordar". Ángela también explicó en la presentación del cartel a los medios de comunicación que con la presencia del castillo y la Iglesia al fondo, justo detrás de todos los niños, ha tratado de hacer un guiño aludiendo a la relación que hay entre lo que siempre está ahí y lo que constantemente cambia, qué es la generación de pequeños, "buscaba darle un papel al espacio en sí, no solo a las personas, puesto que el pueblo y sus calles son el escenario que año tras año hacen que la felicidad y la diversión sean posibles en este tipo de fiestas."

En cuanto a aspectos técnicos, el cartel está realizado con pintura acrílica sobre tabla de madera. La artista ha escogido colores brillantes, variados y llamativos para dotar a la escena de su característica vitalidad, "quería representar una fiesta llena de vida, en la que da igual la edad que tengas porque siempre será una oportunidad para pasarlo en grande."



► Cartel anunciador del Carnaval de Olvera 2024.



➤ El pregón de Tino Tovar dio el pistoletazo de salida a la celebración de las fiestas del Carnaval en la localidad.

Olvera vivió el domingo 11 la primera jornada del Carnaval de Olvera 2024 con el pregón de Tino Tovar, uno de los grandes de la fiesta del Carnaval, que cuenta con cinco primeros premios de comparsas en el COAC. El pregón del

Carnaval contó también con la participación de la chirigota local infantil 'Las Carnavanícolas' y la chirigota callejera local 'La última cena', encargada de cerrar el pregón del Carnaval 2024.



Los vecinos y las vecinas de Olvera disfrutaron de una tarde de Cancarro, el martes de Carnaval, en las calles San Ildefonso, Sevilla, Vereda Ancha y barriada Alcántara jugando al juego popular del cancarro, que consiste en tirarse cántaros y búcaros en corro. Los dulces típicos de las fiestas de Carnaval de la localidad, como las tortillas y las galletas, acompañados con un buen chocolate caliente sirvieron para endulzar la tarde de Carnaval. El Ayuntamiento de Olvera en su afán de recuperar las tradiciones ha vuelto a incorporar en la programación del Carnaval de Olvera 2024 la tarde del cancarro para que niños y jóvenes conozcan este juego popular, que se jugaba en las calles de Olvera en las fiestas del Carnaval, y no se pierda la tradición.



➤ *El Ayuntamiento de Olvera en su afán de recuperar las tradiciones ha vuelto a incorporar en la programación del Carnaval de Olvera 2024 la tarde del cancarro.*

El miércoles 14 de febrero los niños y niñas de la Escuela Infantil 'El Olivo' junto a sus familias y el equipo humano de la escuela llenaron las calles de color, confeti y música con sus disfraces. Desde la avenida Julián Besteiro partió el safari rumbo al Pabellón de Festejos del Recinto Ferial de Olvera, donde disfrutaron de una fiesta de Carnaval a cargo de Cuatricicletas.



➤ *Los niños y las niñas de la Escuela Infantil 'El Olivo' disfrutaron de pasacalles y fiesta de Carnaval.*

Los niños y niñas de los centros educativos 'Miguel de Cervantes', 'Gloria Fuertes' y 'San José de Calasanz' disfrutaron junto a sus familias de la fiesta de Carnaval organizada por el Ayuntamiento de Olvera en la tarde del jueves 15 de febrero en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial, que estuvo animada por la asociación juvenil local 'Wubira, ya que las inclemencias meteorológicas impidieron que los pasacalles de los centros educativos se desarrollaran como marca la tradición.



➤ A pesar del mal tiempo el Pabellón de Festejos se llenó de disfraces divertidos, color, confeti y coplas típicas de Carnaval.

La ciudadanía olvereña se disfrazó, se lanzó a la calle y disfrutó del Gran Pasacalles del Carnaval el sábado 17 de febrero. El pasacalles salió a las cuatro de la tarde desde la calle Llana y recorrió las calles Victoria, Calvario, Plaza de la Concordia, Julián Besteiro, Cañada Real, Vereda de Pino y Los Ángeles hasta llegar al Pabellón de Festejos del Recinto Ferial. El Gran Pasacalles de Carnaval contó con la participación de DJ Alex Pérez, DJ Borja Torres, la charanga 'Hienipa' y la Asociación Juvenil Wubira.



➤ Olvera vivió el sábado 17 de febrero una jornada festiva con una ciudadanía volcada en el Gran Pasacalles del Carnaval 2024.

Gala con motivo del Día de Andalucía

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía el miércoles 28 de febrero el Ayuntamiento de Olvera organizó un programa de actividades, que arrancó a las doce del mediodía con un pasacalles de la Asociación Musical de Olvera, por las calles, Hondón, Sevilla, Carmona, Pozo, Maestro Amado, Llana y Plaza de Andalucía, continuó con la comparecencia de portavoces en el Ayuntamiento de Olvera y a partir de las 13:00 horas los actos se desarrollaron en la Plaza de Andalucía.

DISTINCIONES OLVEREÑAS DEL DÍA DE ANDALUCÍA 2024

En primer lugar en la Gala del Día de Andalucía se entregaron las distinciones del Día de Andalucía 2024 en Olvera. La Gala del Día de Andalucía distinguió al olvereño, Antonio Mendoza Bueno, a la empresa local Fábrica de Embutidos La Serrana SL y a la joven Amanda Carreño Ortega. Todos recibieron de manos de la alcaldesa, Remedios Palma, el galardón al mérito olvereño.

Amanda Carreño Ortega recibió esta distinción por ser una mujer joven ejemplar, fuerte, luchadora, constante, con un ferviente afán de superación, que le ha llevado a superar todas las dificultades con las que se han encontrado en su camino, un ejemplo de OLVEREÑA con mayúsculas.



➤ *Amanda Carreño Ortega galardonada en el Día de Andalucía 2024.*

La Fábrica de embutidos' La Serrana' recibió esta distinción por ser una empresa local con una trayectoria excepcional, por su saber hacer, que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, modernizándose, permitiendo el relevo generacional pero conservando siempre la autenticidad de los sabores e impulsando el producto local artesanal, un ejemplo de EMPRESA OLVEREÑA con mayúsculas.



➤ *La Fábrica de Embutidos La Serrana SL galardonada en el Día de Andalucía 2024.*

Antonio Mendoza Bueno recibió esta distinción por ciudadano ejemplar, entregado a su familia, buen vecino y servicial, una persona excepcional, un ejemplo de OLVEREÑO con mayúsculas.



➤ *Antonio Mendoza Bueno galardonado en la Gala del Día de Andalucía 2024.*

La celebración del Día de Andalucía contó con la interpretación del Himno de Andalucía por parte de la Banda de Música de Olvera junto al Coro Algarabía durante la izada de bandera por parte de los homenajeados. Además de las actuaciones de los grupos de baile, castañuelas y pasodoble del Centro de

Participación Activa de Olvera. El Coro Algarabía interpretó dos piezas flamencas dedicadas a Andalucía y la chirigota de Manolín Santander, 'Una Chirigota Clásica', cerró la programación. Los numerosos asistentes pudieron además disfrutar de la choriza de la popular y de una cata de vinos de la tierra.



➤ La Plaza de Andalucía acogió las celebraciones de la Gala del Día de Andalucía 2024.

➤ La alcaldesa, el autor de la fotografía, concejales y concejalas de la Corporación Municipal posan junto al cartel anunciador de la Semana Santa 2024.



La fotografía del olvereño, Luis Francisco Partida, anuncia la Semana Santa de Olvera 2024

La Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación acogió el domingo 25 de febrero la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2024 del municipio de Olvera. El Ayuntamiento de Olvera en colaboración con las Hermandades, Cofradías, Bandas de Música y la Parroquia organizó un acto de presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa 2024 para dar el pistoletazo de salida a la celebración de la Semana Santa 2024 de la localidad, una Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El párroco de la localidad, Javier Ramírez, fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes. Le siguieron las intervenciones de la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, y el autor de la fotografía del cartel, Luis Francisco Partida. El acto contó con la presencia de concejalas y concejales de la Corporación Municipal, el presidente del Consejo Parroquial, Antonio Pérez, Hermanos y Hermanas Mayores de las Hermandades y Cofradías olvereñas así como numeroso público.

La alcaldesa de Olvera y el autor de la fotografía ganadora del Concurso de Fotografía de Semana Santa 2023 'La pasión según Olvera' fueron los encargados de descubrir el cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2024.

La fotografía del cartel anunciador de la Semana Santa 2024 es obra del olvereño Luis Francisco Partida, que ha captado con su objetivo un primer plano del titular de la Muy Antigua, Real, Venerable Cofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera



➤ Cartel anunciador de la Semana Santa 2024.



➤ La alcaldesa y el autor de la fotografía descubren el cartel.



➤ La Asociación Musical de Olvera durante su actuación en el acto.



➤ La Agrupación Musical Esperanza durante su actuación en la presentación del cartel.



➤ La saetera Isabel María España durante su actuación.



➤ La alcaldesa posa junto al párroco, autor de la fotografía, hermanos y hermanas mayores.



➤ Público asistente al acto de presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2024.

Cruz, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista a su paso por la calle Llana y de fondo la majestuosa Iglesia Párroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, un cartel con luz propia para anunciar la Semana Santa 2024 de Olvera.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, durante su intervención manifestó la importancia de la Semana Santa para la localidad, "la representación de la Pasión de Cristo, es un momento único en el año, un momento significativo de una de nuestras fiestas mayores, la Semana Santa, que año a año crece y ocupa mayor protagonismo". Remedios Palma también agradeció el trabajo desarrollado en la localidad a las cuatro Hermandades y Cofradías por su buen hacer, "el corazón de esta celebración lo ocupan las Hermandades

de nuestra ciudad son las que cada día del año, trabajan incansablemente para que cada desfile procesional, se viva desde la fe, desde la vivencia personal de la religión, pero también trabajan duro para que quienes lo viven desde las aceras y las plazas gocen de una puesta en escena cuidada, llena de detalles hermosos, que provocan en cada espectador, emociones y sentimientos".

En cuanto a la parte musical, el acto contó con las actuaciones de la Asociación Musical de Olvera, la Agrupación Musical Esperanza y la saetera Isabel María España.

El acto terminó con la entrega de pastas por parte de la alcaldesa, Remedios Palma, y el párroco, Javier Ramírez, a la pregonera de la Semana Santa de Olvera 2024, Bella García.

Bella García Acosta pregona la Semana Santa de Olvera 2024



► La pregonera al finalizar su pregón de la Semana Santa 2024.

Bella García Acosta fue la encargada de anunciar y pregonar la Semana Santa olvereña 2024, en un acto que comenzó el domingo 17 de marzo a las doce del mediodía en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación. El párroco de la localidad, Javier Ramírez, fue el encargado de abrir el acto con el rezo del ángelus y la Asociación Musical de Olvera tocó la marcha 'Pasa la Virgen Macarena' de Pedro Gámez Laserna. Antonio Pérez Sánchez, pregonero de la Semana Santa 2018, fue el encargado de presentar a la pregonera Bella García Acosta, la maestra Bella como todo el mundo la conoce, natural de Lepe, y unida a Olvera desde el año 1972 cuando llegó a la localidad para sustituir a una profesora de primaria. Antonio Pérez presentó a Bella a través de las descripciones de sus hijos, antiguas alumnas y compañeros, sin duda una maestra que ha dejado huella en los corazones de muchos niños y niñas de Olvera, una mujer cristiana, comprometida, entregada, luchadora, ilusionante y divertida. Bella García Acosta contó

con el acompañamiento musical de la Asociación Musical de Olvera, que interpretó un total de cuatro marchas durante el pregón, *Pasa la Virgen Macarena, Amarguras, La Madrugá y Remedios, luz de vida* del olvereño Alejandro Cabrera, Francisco Morilla al piano y Ana Bocanegra que cantó la poesía de Santa Teresa de la Cruz *En la Cruz está la vida y el consuelo*. El pregón de la Semana Santa 2024 de Olvera arrancó como arrancan a andar los pasos en Semana Santa, a la llamada del capataz. José Calderón, capataz de la Virgen de la Esperanza, de la Cofradía de la Vera Cruz, fue el encargado de hacer la llamada. Bella García antes de subir al atril para pregonar la Semana Santa de Olvera 2024 pidió la bendición al párroco, Javier Ramírez.

Bella García Acosta le regala a Olvera un pregón cargado de versos, emociones y sentimientos que engrandecen Olvera y su Semana Santa



► Antonio Pérez Sánchez, pregonero de la Semana Santa 2018, fue el encargado de presentar a la pregonera.

En torno a las doce y media del mediodía, Bella García Acosta, subía al atril para pregonar la Semana Santa de Olvera 2024. Bella arrancaba su pregón con un poema dedicado a Olvera desde su alma.

Quisiera pintar un cuadro
sin oleos, ni acuarelas,
sin lienzos y sin pasteles,
sin pinceles, ni paletas
¡Pues te quiero dibujar
desde mi alma, Olvera!

Bella García Acosta le regaló a Olvera un pregón cargado de versos, emociones y sentimientos que engrandecen Olvera y su Semana Santa. La pregonera abrió su corazón de par en par y dejó aflorar todas sus vivencias, recuerdos, sentimientos, experiencias, que la Semana Santa olverena provoca en ella, apoyándose siempre en los Evangelios y de esta forma llegar al corazón de los vecinos y vecinas.

La pregonera estuvo arropada por el párroco, Javier Ramírez, familiares, amigos, representantes de las distintas hermandades y cofradías, la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, el presidente del Consejo Pastoral, Antonio Pérez, concejales y concejalas de la Corporación Municipal, cofrades y vecinos de la localidad.



► El pregón de la Semana Santa 2024 de Olvera arrancó como arrancan a andar los pasos en Semana Santa, a la llamada del capataz.



► Bella García Acosta radiante junto a la alcaldesa, párroco, presidente del Consejo Pastoral y presentador.



► Un momento del pregón de Bella García Acosta.



► Bella García Acosta contó con el acompañamiento musical de la Asociación Musical de Olvera.

El Ayuntamiento de Olvera edita 3.000 guías de bolsillo con toda la información de la Semana Santa de Olvera

El Ayuntamiento de Olvera editó 3.000 guías de bolsillo con toda la información sobre la Semana Santa 2024, en colaboración con las hermandades y la parroquia de Olvera



► La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada de la concejala-delegada de Turismo, Marina Toledo, en la presentación del programa de mano.

Este programa de mano de la Semana Santa de Olvera se puso a disposición de todos los olvereños y visitantes para que pudiesen disfrutar de la Semana Santa olvereña con toda la información y todos los detalles de cada día y de cada hermandad. El programa de mano de la Semana Santa de Olvera recogía información de los seis desfiles procesionales de la Semana Santa de Olvera 2024, los horarios de misas y cultos e información del Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Olvera 2024 'La Pasión según Olvera'. La portada del programa de mano era el cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera, una fotografía del Cristo de la

Vera Cruz, el Jueves Santo, a su paso por la calle Llana, obra del olvereño Luis Francisco Partida, encargada de anunciar la Semana Santa de Olvera 2024. Detalles como los adornos florales de cada paso, número de hermanos de las hermandades, bandas de música que acompañarían a los diferentes pasos, se incluían en este programa de mano de tamaño A6 muy práctico, fácil de llevar y consultar.

Los ejemplares se podían conseguir en las Casas de Hermandad, en la Iglesia de la Victoria, en el Santuario Nuestra Señora de los Remedios, en el Ayuntamiento de Olvera, en la Oficina de Turismo y en los hoteles de la localidad.

La Semana de Pasión de Olvera en imágenes

Las inclemencias meteorológicas impidieron que cinco de los seis desfiles procesionales con los que cuenta la Semana Santa olvereña pudiesen salir a la calle. Los titulares de la Hermandad

del Santo Entierro, Nuestra Señora de la Soledad y Nuestro Padre Jesús Yacente, fueron los únicos que procesionaron por las calles de Olvera.

LUNES SANTO- CAUTIVO



JUEVES SANTO- PADRE JESÚS



JUEVES SANTO-VERA CRUZ



VIERNES SANTO-SANTO ENTIERRO



La Virgen de Los Remedios protagonista del cartel anunciador del Corpus 2024

El cartel anunciador del Lunes de Quasimodo 2024, un diseño del olvereño Ildefonso Troya, tiene como protagonista a la Virgen de los Remedios, pintada a carboncillo y coronada con la antifona de la misa del segundo Domingo de Pascua o Domingo de Quasimodo, "Quasi modo geniti infantes, rationabile, sine dolo lac concupiscite". Con este detalle el autor del cartel quería subrayar el origen del nombre de la fiesta del Lunes de Quasimodo. A los lados de la Virgen se encuentran el Santuario y el pueblo de Olvera, representado la peregrinación que los olvereños hacen hacia el Santuario de los Remedios, cada año, desde el 15 de abril del año 1715, el segundo lunes siguiente al Domingo de Pascua, Lunes de Quasimodo, en acción de gracias a Nuestra Señora de los Remedios por la lluvia caída en los campos de Olvera.

El autor ha utilizado en el cartel los colores de la bandera de Olvera, celeste para el cielo simbolizando la petición de la lluvia para los campos de Olvera, el blanco representando la cal y la blancura de las fachadas de nuestras casas y el verde presente en las ramas de olivo. Ildefonso Troya también hace un guiño a la estación del año en la que se celebra el



➤ La alcaldesa y el párroco presentan el cartel anunciador del Lunes de Quasimodo 2024.

tradicional Lunes de Quasimodo, la primavera, dibujando el olivo en flor y la flor de azahar.

Debajo del rotulo del cartel QUASIMODO aparecen diversas escenas de la peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de los Remedios dibujadas con la técnica de rayadura de lápiz.

El Lunes de Quasimodo 2024 se celebró el 8 de abril en las inmediaciones del Santuario Nuestra Señora de los Remedios

El Lunes de Quasimodo 2024, una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía con más de 300 años de historia, la mayor manifestación devota hacia la Virgen de los Remedios de Olvera.

Las principales novedades del Lunes de Quasimodo 2024 incluyeron la celebración de la ofrenda floral a Nuestra Señora de los Remedios el sábado 6 de abril y una misa de romeros a las ocho y media de la mañana el Lunes de Quasimodo.

La programación arrancó el viernes 5 de abril a las diez de la mañana con el tradicional XXXVIII Cross de Quasimodo, a las nueve de la noche tuvo lugar el encendido del alumbrado en el Recinto Ferial. El sábado 6 de abril el mercadillo de los sábados se trasladó al Recinto Ferial y a partir de las doce del mediodía se abrieron al público las atracciones de feria. A las cuatro y media salió la Ofrenda Floral. A las siete de la tarde fue la misa de la ofrenda y a las siete y media la merienda popular a base de chocolate y tortas del Lunes de Quasimodo en el merendero junto al Santuario. El domingo 7 de abril a partir de las doce del mediodía volvieron a abrir las atracciones de feria. El Lunes 8 de abril, Lunes de Quasimodo, comenzó a las ocho y media de la mañana con la misa de romeros en la iglesia de la Victoria, a las nueve, después de la misa, salió el simpecado acompañado de tamboril y desfile de carrozas hasta el Santuario, a las doce del mediodía se celebró en el Santuario la Misa del Voto a Nuestra Señora de los Remedios. A la una del mediodía se celebraron los concursos de hornazos y sopas pegás. El martes 9 de abril se clausuró la Feria del Lunes de Quasimodo con la celebración del Día del Niño con precios populares, dos euros, en las atracciones.



► El Lunes de Quasimodo es la mayor manifestación devota hacia la Virgen de los Remedios.

► Vecinos y vecinas acuden cada Lunes de Quasimodo hasta el Santuario para dar gracias a la Virgen de Los Remedios.

Tradicional Besamanos a la Virgen de Los Remedios



➤ *Todos los escolares olvereños asistieron al tradicional Besamanos.*

El pueblo de Olvera celebró el 31 de mayo su tradicional Besamanos a la Virgen de los Remedios y el Santuario se convirtió en un hervidero de vecinos y vecinas que se acercaron hasta el lugar para besar la mano de Nuestra Señora de los Remedios. Desde las nueve de la mañana a las diez de la noche el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios permaneció abierto para que los olvereños y olvereñas pudiesen besar la mano de la Virgen de los Remedios.

Como marca la tradición todos los escolares olvereños asistieron esa mañana al Besamanos de la Virgen de los Remedios y desayunaron pan con chocolate, algunos en las inmediaciones de Los Remedios y otros en los centros educativos.

El altar del Santuario de Los Remedios lució con todo su esplendor con una decoración floral que combinó más de quince variedades florales con frutas como manzanas, naranjas y uvas. Como flor base se emplearon más de trescientas rosas. La Virgen de los Remedios lucía la última saya de su ajuar con manto de terciopelo rojo bordado en oro y escudo de Olvera.

El Corpus Christi 2024 desfila por el Conjunto Histórico de Olvera



El Corpus Christi de Olvera es una de las festividades locales más importantes del municipio, que se celebró en la localidad el domingo 2 de junio. Una fiesta local de la que se desconoce el primer año de celebración en la

localidad pero de la que se tiene constancia por documentos históricos, como la Real Licencia dada por Felipe IV de 1638, que Olvera celebra la festividad del Corpus Christi desde tiempo inmemorial.

El Corpus Christi de Olvera 2024 salió después de la celebración de la misa en la Iglesia de la Victoria, que dio comienzo a las 18:00 horas, y recorrió las calles Llana, Maestro Amado, Cervantes, Cantillos, Peñón, José Chico, Jesús, Llana y recogida en Iglesia de la Victoria, un entramado de calles del Conjunto Histórico de Olvera engalanadas para la ocasión por los vecinos

y vecinas, que cada año ponen de manifiesto su buen hacer en la decoración y composición de altares, y que por segundo año consecutivo contaron con la colaboración de las hermandades y de los clubes deportivos olverenses: Club Deportivo Olvera, Club de Atletismo (CAO), Club de Baloncesto, Club de Petanca y Club Deportivo Fémimas Olvera.



➤ Instantáneas tomadas por Steve Jones y Francisco Menacho en la celebración del Corpus Christi.

CULTURA

XV Certamen de Teatro Aficionado 'Villa de Olvera'

El XV Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Olvera comenzaba el sábado 21 de octubre con la compañía sevillana Casiopea Teatro en la Casa de la Cultura de la localidad, la obra representada fue Lisístrata, un clásico griego, que encantó a los allí asistentes. Sur a sur con Fando y Lis,

Neska con 'Y que más da' de Madrid, 'Hoy maté a mamá' de la compañía pacense Espaciotrece, los gaditanos Estudio 21 con 'Mano a mano' y cerrando el certamen, como es habitual la compañía local El Traspunte Teatro ofrecía 'Cama y desayuno'. Seis sábados de octubre y noviembre llenos de teatro.



➤ Presentación del XV Certamen de Teatro aficionado 'Villa de Olvera'.



➤ Premios del XV Certamen de Teatro Aficionado 'Villa de Olvera'.

El municipio de Olvera acoge la celebración de las III Jornadas Jacobeas 'El Camino de Santiago de la Frontera'

El Aula de la UNED de Olvera acogió el fin de semana del 3 y 4 de febrero la celebración de las III Jornadas Jacobeas 'El Camino de Santiago de la Frontera', que culminaron con una convivencia de peregrinos en el Recinto Ferial de Olvera.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada del presidente de la Asociación de Municipios Camino de Santiago de la Frontera, José Manuel Ruiz, fue la encargada de abrir las III Jornadas 'El camino de Santiago de la Frontera', que contó con las ponencias de Manuel Barea, presidente de la Asociación Gaditana Jacobea 'Vía Augusta', sobre Olvera, un lugar de confluencia del camino jacobeo 'La Vía Serrana' y el 'Camino de la Frontera' y de Antonio Céspedes, presidente de la Asociación Villae Naevae-Camino de Santiago de la Frontera, que centró su ponencia en explicar 'el Camino de Santiago de la Frontera'.



➤ El Aula de la UNED de Olvera acogió el desarrollo de las ponencias.



➤ La alcaldesa de Olvera durante la apertura de las III Jornadas Jacobeas.

La alcaldesa de Olvera dio la bienvenida a los asistentes y explicó que las III Jornadas Jacobeas están bajo el paraguas de la conmemoración del VII Centenario de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI, que culminará en 2027, cuando se cumplen los 700 años de la toma de Olvera en 1327, "creemos que la efemérides merecía la pena contarla y queremos que nos sirva de paraguas para ese intercambio de culturas. Fuimos árabes durante siete siglos, en 1327 Alfonso XI toma la ciudad, ahí empieza la historia escrita de Olvera y desde entonces no hemos hecho más que mezclarnos con las culturas que han ido llegando por aquí".

En torno a las 13:00 horas finalizaban las ponencias de las III Jornadas Jacobeas en el Aula de la UNED de Olvera.

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, que dirige el concejal, Antonio Jesús Márquez, se organizó para los asistentes dos rutas monumentales para descubrir Olvera en horario de tarde, la ruta denominada 'La vida en la Frontera Nazarí' y la ruta 'La edad moderna en Olvera'.

El domingo, 4 de febrero, 300 peregrinos participaron en la Ruta senderista 'El Camino de Santiago de la Frontera', un recorrido circular de 11,5 kilómetros aproximadamente, que permitió visitar el Santuario Nuestra Señora de los Remedios, donde los peregrinos recibieron la bendición y finalizó con una convivencia en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial de Olvera.



➤ Foto de familia en el patio del Aula de la UNED al finalizar las ponencias.

Concierto 'El largo viaje hasta ahora'

El jueves 25 de marzo cuatro artistas femeninas presentaban en la Casa de la Cultura de Olvera el proyecto "El largo viaje hasta ahora/ Den långa vägen Until nu/ Le long voyage jusqu'à présent", una de ellas, la artista local Sara Holgado, acompañada de un variopinto grupo de mujeres europeas con un nexo común, el arte. El proyecto es una unión del baile flamenco expresivo como percusión.

En este cuarteto el baile es parte integral del sonido como orquesta, marcando ritmos tradicionales del flamenco así como el ronde sueco, polaco y francés.

Esta compañía está formada por Pia del Norte Pohjakallio: danza/percusión (Suecia/Finlandia), Sara Holgado: voz, palmas (España), Sophie Cavez: acordeón diatónico (Bélgica/Francia), Josefina Paulson: nyckelharpa (Suecia).

La Asociación Cultural 'La Jornada' celebró la edición XXI de La Jornada

La Asociación Cultural 'La Jornada' celebró la edición XXI de La Jornada, un evento cultural, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, los días 14, 15 y 16 de marzo. Un programa de actividades culturales, que arrancó el jueves con la presentación y la puesta en escena de la obra de teatro 'Hijas del Alba', a cargo de Aquelarre Teatro, y continuó con una cena popular en la nave de ocio, radio en directo y conciertos a partir de las diez de la noche.

El sábado, 16 de marzo, la programación comenzó a partir de las doce del mediodía con talleres infantiles, conciertos y comida popular. Como novedad, esta edición ha contado con dos conciertos en las calles de Olvera, Break the Senses a partir de las 17:30 horas en la terraza pub Hipanova y Los pollos de la Frontera en terraza pub Manhattan a partir de las 19:30 horas.



➤ La artista olverena, Sara Holgado, forma parte de este proyecto.



➤ Cartel anunciador de la Jornada Cultural celebrada en Olvera los días 14, 15 y 16 de marzo.

Musicales infantiles para toda la familia

El Ayuntamiento de Olvera ha organizado un ciclo de funciones bajo el lema Una de Musicales dirigidos al público infantil y familiar. La primera de ellas fue inaugurada en la Plaza de la Biblioteca el pasado 25 de abril, bajo el título 'El gran Showman' interpretado por la compañía gaditana Valle de Cuentos.

En la Feria del Stock se ofrecía el segundo de los musicales 'La Bella durmiente', el 18 de Mayo, interpretado por la misma compañía Valle de Cuentos. Esta obra recoge la versión más particular de la historia de Aurora y de su malvada hada. Espectáculo muy divertido que encantó al público infantil y adulto.

La Familia Addams se presentaba el 12 de junio en la Casa de la Cultura, un espectáculo divertido, para toda la familia que no defraudó.



➤ El gran Showman en la Plaza de la Biblioteca nueva.

Celebración del día del libro: 23 de abril

Durante toda la mañana la Biblioteca Pública Municipal abrió sus puertas para la celebración del día del libro con una lectura continuada del Quijote.

El acto comenzaba a las nueve de la mañana con la recepción del alumnado de 3º y 1º de la ESO de los institutos 'Sierra de Lijar' y 'Zaframagón'. La concejala-delegada de Educación, Ana María Pernía, fue la encargada de abrir el acto y María del Pilar Fopiani Lopez, dio la bienvenida desde el personaje de Cervantes. Seguidamente se inició la lectura continuada del Quijote y continuó el alumnado de ambos institutos, de 5º y 6º de primaria de los colegios 'San José de Calasanz' y 'Miguel de Cervantes'. El acto concluía a las dos del mediodía con mayores activos y el público en general de la localidad.

En la sesión de tarde se organizaba un merecido homenaje a Francisco Martínez Moreno por parte de La Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera, ADEPPHANOL, en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera en la que leyeron textos del poeta familiares del autor, compañeros, compañeras, vecinos y vecinas de Olvera.



➤ La Biblioteca Pública Municipal acogió la celebración del Día del Libro.

Cuentacuentos infantil 'Una cuentera muy aventurera'

El jueves 2 de mayo la Casa de la Cultura de Olvera ofrecía un cuentacuentos dirigido a educación primaria enclavado dentro del mes dedicado al libro, que la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera programa anualmente. 'Una cuentera muy aventurera' es la actividad elegida dentro del programa Planeamos de la Diputación de Cádiz para el fomento de la lectura.

➤ *Cuentacuentos infantil enclavado en el mes dedicado al libro.*



La Cilla acoge la segunda edición de la exposición colectiva '15 artistas de Olvera'



➤ *Los artistas de la muestra expositiva posan junto al comisario y autoridades.*

La sala de exposiciones del Centro Cultural 'La Cilla' de Olvera abrió sus puertas esta primavera con la segunda edición de la exposición colectiva '15 artistas de Olvera', cuyo comisario es el artista alemán Wolfgang Berus, afincado en Olvera. La muestra expositiva '15 artistas de Olvera', compuesta por veinticinco obras de artistas vinculados a Olvera, permaneció abierta hasta el 26 de julio en horario de 10:00 a 20:00 horas en la sala de exposiciones del Centro Cultural 'La Cilla'.

La exposición colectiva '15 artistas de Olvera' contó con la participación de los artistas Ángela Rodríguez, Antonio Cantalejo, Antonio Díaz, Arlene Peters, Cristina Sáez, Daniela Palma, José Luis Pavón, José María Olid, Luis Marcial Morillo, Marleen Pauwels, Mercedes Mauri, Miguel Sevilla-no, Paco Campanilla, Paula Navarrete y Wolfgang Berus, comisario de esta exposición.

El comisario de la exposición, Wolfgang Berus, ha conseguido reunir de nuevo en esta exposición a 15 artistas vinculados a Olvera, 12 artistas vuelven a exponer en esta segunda edición y hay tres nuevas incorporaciones: Marleen Pauwels, José Luis Pavón y Daniela Palma. Berus ha manifestado que está muy satisfecho con el resultado de la exposición y ha resalado que la generación más joven ha tenido una importante evolución desde la primera edición. Berus también ha destacado que con este proyecto se persigue crear un espacio de encuentro entre artistas consolidados y generaciones de artistas más jóvenes, ya que según él Olvera no sólo es el mejor lugar para vivir sino también para crear, "veo Olvera como un futuro lugar de encuentro entre artistas internacionales, que eligen este lugar para desarrollar sus proyectos y manifestaciones artísticas", expresó Berus.



➤ El comisario de la exposición, Wolfgang Berus, en la sala de exposiciones del Centro Cultural 'La Cilla'.



➤ La alcaldesa junto al concejal-delegado de Cultura y el comisario de la exposición durante la inauguración de la exposición en el patio de La Cilla.



Éxito de participación en la Jornada sobre historia 'Olvera andalusí, una fortaleza en la frontera nazarí'

Éxito de participación en la jornada sobre historia de Olvera 'Olvera andalusí, una fortaleza en la frontera nazarí', celebrada el pasado sábado 1 de junio en el Aula de la UNED de Olvera.

Esta jornada organizada por el Ayuntamiento de Olvera y la Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera ha contado con más de cincuenta participantes y con la presencia de tres especialistas en el estudio de la frontera en la época Nazarí como son Luis Iglesias García, Francisco Siles Guerrero y Virgilio Martínez Enamorado.

El concejal-delegado de Cultura, Antonio Jesús Márquez acompañado de Francisco Menacho, presidente de la Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera fue el encargado de abrir la jornada el pasado 1 de junio.

La jornada 'Olvera andalusí, una fortaleza en la frontera nazarí' cuenta con la colaboración de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cadiz y está enmarcada en el programa de actos conmemorativos de los 700 años de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI.



➤ Inauguración de la jornada en el Aula de la UNED de Olvera.



➤ Alta participación en la jornada 'Olvera andalusí, una fortaleza en la frontera nazarí'.

La Escuela Municipal de Música y Danza cierra el curso con 160 alumnos matriculados

La Escuela Municipal de Música y Danza ha contado con un total de 160 alumnos matriculados durante el pasado curso. En cuanto a las especialidades, en música ha contado con las especialidades de flauta travesera, clarinete, saxofón, trompa, trompeta, corneta, trombón, bombardino, tuba y percusión. En danza las especialidades de infantil y adulto con tres niveles cada especialidad: iniciación, medio y avanzado.



➤ Alumnado en la Escuela Municipal de Música y Danza.

La Escuela Municipal de Música y Danza de Olvera está gestionada por la Asociación Musical de Olvera, que ha conseguido en este curso poner en marcha de nuevo las especialidades de música.

El pasado 19 de junio la Escuela Municipal de Música y Danza llegaba a su fin con la actuación de final de curso, que por causas meteorológicas se trasladó de la Plaza de Andalucía al Pabellón del Recinto Ferial de Olvera.





➤ *Alumnas y alumnos en la fiesta de final de curso de la Escuela Municipal de Música y Danza.*

Títeres en la Casa de la Cultura

La compañía de teatro Caracartón nos visitaba el jueves 27 de junio en la Casa de la Cultura con la obra 'El secreto del hombre más fuerte del mundo.'

Espectáculo de títeres con mensaje incluido, un espectáculo visual y tierno que hizo las delicias de los asistentes que quedaron encantados con la función.



➤ *Títeres en la Casa de la Cultura de la mano de la compañía de teatro Caracartón.*

Velada poética en la Biblioteca Pública Municipal



La creatividad literaria de Olvera deleitó la noche del pasado 29 de junio a casi un centenar de personas, en la Velada Poética organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera y la Asociación Adephanol. Juana María Cabrera, Juan García Conejo, Ana Márquez, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas y los hermanos José y Lola Román Toledo, recitaron sus textos y poemas, intercalados con la guitarra clásica de Juan José Ruiz Escorza y Víctor Porras al piano. El acto lo abrían la alcaldesa, Remedios Palma y el presidente de la Asociación ADEPPHANOL, Francisco Menacho y lo presentaba Eduarda Párraga, responsable del área literaria de la ADEPPHANOL.



El Castillo de Olvera acoge la puesta en escena del proyecto teatral 'Wubira, el devenir de un reino'

El castillo de Olvera se ha convertido durante las noches del mes de julio en el escenario del proyecto teatral 'Wubira, el devenir de un reino', desarrollado por el grupo teatral local Aderezo Teatro. Este proyecto teatral enmarcado en los actos de conmemoración de los 700 años de la toma de la Villa de Olvera por el Rey Alfonso XI en 1327, ha formado parte de la programación estival organizada por el Ayuntamiento de Olvera y ha contado con siete representaciones los días 12, 13, 14, 19, 20 y 21 de julio.

El público ha disfrutado de una trama de ficción histórica en la que los protagonistas son los miembros de la última familia musulmana que dominó este territorio antes de su conquista a manos del ejército cristiano, sumergiéndose en los últimos días de la villa bajo dominio nazarí. Para ello, el público asistió a diferentes escenas en un recorrido que le permitió adentrarse incluso en las estancias más privadas de los antiguos dueños del castillo. Una trama de injurias, traiciones y deseos de poder fue el hilo conductor de esta historia que dio la oportunidad a sus asistentes de conocer estos monumentos en horario nocturno.



La Biblioteca Pública Municipal de Olvera premiada en la Feria del Libro de Cádiz FLC-2024

La tercera edición de los Premios Feria del Libro de Cádiz FLC-2024 ha entregado sus distinciones para la edición trigésimo novena de la misma, unos galardones que tienen por objeto reconocer trayectorias relevantes en el ámbito de los libros y la literatura. Un jurado compuesto por Teresa García Viruega, librera; Nieves Vázquez Recio, profesora de la UCA y escritora; Paloma Hernández, de la Asociación de Personas Lectoras 'La voz a ti debida'; Alejandro Luque de Diego como coordinador de la Feria del Libro de Cádiz y una representación de la Fundación Municipal de Cultura, ha designado a los siguientes ganadores: Eduardo Mendicutti, La Clandestina, Javier Sánchez, la Biblioteca de Olvera y Onda Cerro Radio Cádiz, premios Feria del Libro de Cádiz 2024

La Biblioteca de Olvera Premio FLC 2024, por la gestión pública y el empeño en conseguir que se haya hecho realidad una gran biblioteca, con magníficas instalaciones, foco de actividad cultural para el pueblo de Olvera y la Sierra gaditana. La cultura también late fuera de la capital.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada de la bibliotecaria municipal, Araceli Mata, asistió ayer a la entrega de los premios FLC 2024, en el Espacio Pilar Paz Pasamar en el Baluarte de la Candelaria dentro de las actividades programadas en el marco de la Feria, que consisten en un grabado de la artista gaditana Carmen Bustamante, adquirido como apoyo a la Asociación Qultura, que representa el propio espacio de la antigua fortaleza, sede de la Feria del Libro de Cádiz.



➤ La alcaldesa durante su intervención en la entrega de premios.



➤ Foto de familia de los galardonados en los Premios Feria del Libro de Cádiz 2024.

El Club de Lectura crece en número de socios

Un año más el Club de Lectura arrancaba de la mano de Pérez Reverte con 'El asedio' y finalizaba con Matilde Asensi y su 'Venganza en Sevilla'. El número de socios ha aumentado un 50%, los miembros del club han conocido nuevos géneros y el club les ha permitido intercambiar ideas y disfrutar de la magia de la lectura en compañía.

Cuentacuentos: 'La Biblioteca mágica'

Bajo el título 'La Biblioteca mágica' el mago Antonio fusiona magia, libros y diversión. El pasado 18 de octubre la sala infantil se llenaba de ilusión y magia, mucha magia. Niñas, niños y mayores escucharon historias fomentando la lectura.



➤ El mago Antonio fusionó magia, libros y diversión en 'La Biblioteca mágica'.

Día de las Bibliotecas

El pasado 24 de octubre, la Biblioteca Pública Municipal celebró el día de las bibliotecas con Cinetones y la película muda 'Las mil y una noches de cine', obra indispensable del cine de animación, considerada como una de las 1000 mejores películas de la historia del cine. Se trata del primer largometraje de animación que se conserva. La película mezcla elementos de Las mil y una noches para desarrollar las desventuras del príncipe Achmed, a través de distintos escenarios de fantasía. La banda sonora es creada e interpretada en directo por Cinetones.



➤ La Biblioteca Pública Municipal celebra el Día de las Bibliotecas con Cinetones.

Ciclo de presentaciones de libros en la Biblioteca Pública Municipal

Paula Marabot presentaba los libros 'Soy Grande' y 'Sonrisas Invisibles' en la Biblioteca Pública Municipal el pasado 26 de octubre. La autora presentaba dos de sus libros en nuestra localidad y entregaba dos ejemplares a la Biblioteca Pública Municipal para ponerlo a disposición de los usuarios.

El 17 de noviembre Antonio Pérez Rodríguez, natural de Olvera, presentaba también su libro autobiográfico 'Toda mi vida' en la Biblioteca Pública Municipal, en el que hace un repaso a su vida, su gente y su tierra. El ciclo de presentaciones de libros en la Biblioteca Pública Municipal se cerraba el pasado 22 de noviembre con 'Hands Up' (manos arriba) de Antonio Bernal Blanco, también vinculado a nuestra localidad.

JUDECU 2024

La programación cultural diseñada desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, incluida en el programa de JUDECU 2024, ha contado durante el pasado mes de julio con cine

infantil, teatro infantil, el musical Grease y conciertos de verano como el de Las Poderío celebrado en la Estación Vía Verde o el Esther Quirós, noche de copla, en el Parque de la Vereda Ancha.



➤ Noche de copla con Esther Quiros en la Vereda Ancha.



➤ Las Poderío en la Estación Vía Verde.



➤ Musical Grease en la plaza de la Biblioteca nueva.



URBANISMO

Presentación del inicio de los trabajos de redacción del Avance del futuro Plan Básico de Ordenación Municipal

La Casa de la Cultura acogió el pasado 27 de septiembre la presentación del inicio de los trabajos de redacción del Avance del futuro Plan Básico de Ordenación Municipal. El acto abierto a la ciudadanía activa de Olvera, asociaciones locales, estudios de arquitectura, empresas del sector de la construcción y agentes claves contó con la presencia de la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, el concejal-delegado de Urbanismo, Ramón Núñez y técnicos de la empresa Territorio y Ciudad, encargada de la redacción del Avance del futuro Plan Básico de Ordenación Municipal PBOM de Olvera.

El Ayuntamiento de Olvera persigue que la ciudadanía se convierta en elemento fundamental en la conformación del modelo urbano y territorial del municipio de Olvera, participando de manera proactiva en su definición para adaptarlo a los retos del futuro. Por ello se convocó a la ciudadanía en esta fase de Avance.

En el acto se informó a la ciudadanía que en esos momentos se estaba elaborando un diagnóstico compartido donde se contrastarán los datos empíricos (estadísticas, portales geográficos, fuentes documentales) con la opinión de la ciudadanía sobre las necesidades y fortalezas de Olvera. También se presentó el portal <https://nuevoplандeolvera.es> donde la ciudadanía puede consultar las fases del proceso y la documentación.



➤ *Presentación del inicio de los trabajos para redacción Avance.*



➤ *Público asistente al acto de presentación en la Casa de la Cultura.*

EL DOCUMENTO DE AVANCE ESTÁ EN FASE DE ESTUDIO PARA SU APROBACIÓN

Una vez que la empresa Territorio y Ciudad, encargada de la redacción del Avance del futuro Plan Básico de Ordenación Municipal PBOM de Olvera ha recibido la documentación, la opinión de los diversos organismos, desarrollado las acciones de participación, tanto online, mediante cuestionario de opinión sobre el estadio actual del municipio para recabar opiniones sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al urbanismo, como espacios públicos, movilidad, vivienda, servicios, como a través de encuentros presenciales con voces claves por ser conocedoras de la realidad municipal se devolvieron los resultados de la primera etapa de participación a la ciudadanía, se consolidó el diagnóstico y se extrajeron las primeras propuestas ciudadanas. Para ello han usado un modelo DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades). El resultado del trabajo técnico, esbozando estrategias, como a nivel social, compartiéndolas y perfilándolas según los resultados de la participación, es el propio documento de Avance, que en estos momentos está en fase de análisis por parte del Ayuntamiento de Olvera para su aprobación, paso previo a la licitación de los trabajos de redacción del

nuevo Plan Básico de Ordenación Municipal. Con este proceso puesto en marcha por el Ayuntamiento de Olvera se pretende actualizar el planeamiento urbanístico municipal que ha quedado desfasado y no está ajustado a los criterios de la nueva legislación urbanística, ambiental y territorial aparecida en las últimas décadas y ajustar, cumpliendo las mismas, el nuevo marco a la realidad del municipio en términos de crecimiento, movilidad, consumo, paisaje, habitabilidad y cohesión social, contando con la opinión ciudadana para conformar las decisiones principales del nuevo modelo urbano y territorial.



La Junta de Gobierno aprueba inicialmente el Plan Especial del Hábitat Rural Diseminado Zaframagón

La Junta de Gobierno Local aprobó inicialmente el Plan Especial del Hábitat Rural Diseminado Zaframagón de Olvera el martes 23 de julio. La empresa E-ADJUDICA S.L ha sido la encargada de redactar el Plan Especial de Hábitat Rural Diseminado Zaframagón, encargado por la Diputación Provincial de Cádiz y promovido por el Ayuntamiento de Olvera.

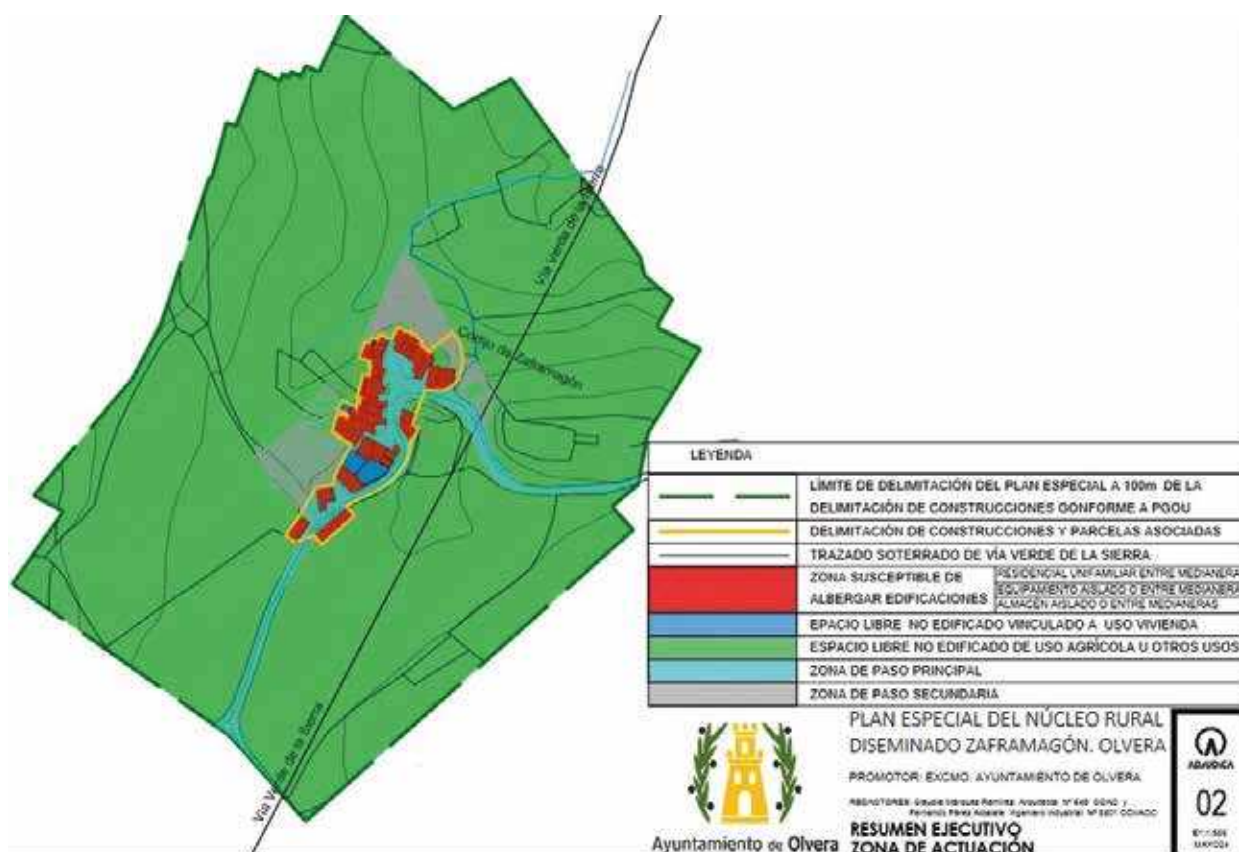
El Plan Especial se convierte en un instrumento de planeamiento de desarrollo, de inferior rango al Plan General, mediante el que se obtiene la aprobación por parte de los organismos municipales competentes para la regulación y ordenación de determinadas obras y

usos en el emplazamiento del hábitat rural diseminado Zaframagón, en Olvera, que por su incidencia ambiental requieren un análisis pormenorizado para las actuaciones actuales y futuras y, como consecuencia de ello, definir y describir las medidas correctoras propuestas para reducir en lo posible las molestias que éstas puedan generar en el entorno próximo a proteger y conservar.

En este sentido recordar que el Poblado de Zaframagón, fue considerado como Hábitat Rural Diseminado en el documento de Avance de Asentamientos urbanos y hábitat rural diseminado, aprobado definitivamente por el Pleno

Municipal del Ayuntamiento de Olvera, en sesión celebrada el 29/05/2014, y publicado en BOP Cádiz n.º 119 de 25/06/2014.

Por tanto es objeto de este Plan Especial las funciones propias conforme se indica en la vigente Ley de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía, para la regulación del asentamiento consolidado del hábitat rural diseminado Zaframagón, que permita su convivencia con la protección de ambientes, espacios, perspectivas y paisajes urbanos y naturales, como es el caso de la Reserva Natural del Peñón de Zaframagón, declarada como tal el 28 de julio de 1989.



➤ Plano incluido en el Plan Especial del Hábitat Rural Diseminado Zaframagón.

INFRAESTRUCTURAS

El Conjunto Histórico cuenta con un nuevo aparcamiento en calle Rosaleda

A finales del mes de octubre se abrió al público el nuevo aparcamiento ubicado en calle Rosaleda. Un aparcamiento en superficie, configurado en tres niveles, que permite el aparcamiento de un total de 46 turismos y dos autobuses. Esta intervención, ha supuesto una inversión de 320.100 euros procedente del Plan Dipu-Inver 2022 de la Diputación de Cádiz.

Con la construcción de este aparcamiento disuasorio en calle Rosaleda, una de la entradas a la localidad, se persigue reducir la entrada de vehículos al centro urbano, que las personas aparquen el coche y vayan caminando a los principales lugares de interés. De ahí, que en el nivel inferior del aparcamiento con acceso desde la carretera CA-447 se ha colocado un cartel informativo con las distancias y los minutos a los principales lugares de interés.



➤ Vista del nuevo aparcamiento en calle Rosaleda.



➤ Cartel informativo con las distancias y los minutos a los principales lugares de interés.

Embellecimiento calle Rosaleda

El área de Urbanismo del Ayuntamiento de Olvera ha desarrollado un proyecto en calle Rosaleda para embellecer la calle y el espacio libre anexo a la antena de telefonía existente en la zona. Este tramo de calle Rosaleda, se había quedado sin pavimentar tras las actuaciones llevadas a cabo en calle Pico, Plaza Matadero y el inicio de calle Noria. El proyecto, con un presupuesto de 34.999,99 euros, ha permitido pavimentar a base de adoquín prefabricado de hormigón el tramo que resta entre calle Pico y aparcamientos de la calle; acondicionar el espacio libre junto a la misma calle y la Torre de Telefónica; emparchado de murete con placas de piedra natural; ejecución de peldaños en rampa existente para la creación de una escalera de interconexión entre los aparcamientos de calle Rosaleda y calle Pico con barandilla.



➤ Vista del tramo de calle Rosaleda donde se ha actuado.

➤ *Vista de la nueva área de aparcamiento pavimentada junto al Silo del Trigo.*



Nuevo aparcamiento junto al Silo del Trigo

El pasado 10 de noviembre se abrió al público la nueva área de aparcamiento junto al Silo del Trigo en avenida Julián Besteiro, con 45 plazas de aparcamiento, una vez finalizadas las obras de preparación del terreno y pavimentación del aparcamiento. Esta actuación desarrollada con fondos de la Diputación de Cádiz ha contado con un presupuesto de 40.000 euros. El pasado mes de octubre el diputado del área de Asistencia a Municipios de la Diputación de Cádiz, Antonio Aragón, visitó junto a la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, la marcha de las obras del nuevo aparcamiento.



➤ *El diputado del área de Asistencia a Municipios junto a la alcaldesa durante la visita a la obra.*

La plaza Fuente Nueva cuenta ya con una fuente ornamental

El Ayuntamiento de Olvera ha llevado a cabo un proyecto de remodelación de la plaza Fuente Nueva creando un nuevo espacio de encuentro para el disfrute de los vecinos y vecinas. Las actuaciones desarrolladas han dotado de accesibilidad a las viviendas situadas en las albarradillas de la plaza y han creado una zona de estancia. Se ha creado una rampa de acceso a las viviendas y aprovechando los muretes de delimitación de la rampa se ha colocado una fuente ornamental bebedero, de piedra, rememorando el antiguo pilar, de agua potable. Además se han plantado más árboles y se han redistribuido los bancos. Esta actuación ha contado con un presupuesto de 47999,99 euros y se ha llevado a cabo gracias a la aplicación del remanente positivo de tesorería.



➤ *La plaza Fuente Nueva cuenta con una fuente ornamental bebedero.*



➤ *Una fotografía tomada en el inicio de las obras en calle Fuente Nueva.*

El Ayuntamiento acomete una reordenación de la plaza Ramón y Cajal

El Ayuntamiento ejecuta una reordenación de la plaza Ramón y Cajal con la aplicación del remanente positivo de tesorería. Los trabajos han consistido en la ampliación de la zona de tránsito peatonal en torno a los dos bloques de viviendas, la modificación de la pendiente de la calle trasera, con una nueva dotación de barandillas para protección de desnivel existente; la plantación de dos nuevos árboles de la especie limonero; la delimitación de un espacio con solería de caucho, en previsión de la instalación de una futura zona de juegos infantiles; se dota de nuevas farolas tipo LED, y la instalación de bancos y arriates con plantas de pequeño porte. La obra ha contado con un presupuesto de 48.000 euros.

➤ *Una vista actual de la plaza Ramón y Cajal.*



Toldos para dar sombra en las patios de los centros educativos

El Ayuntamiento ha colocado toldos en los patios de los colegios 'Miguel de Cervantes', 'San José de Calasanz' y 'Gloria Fuertes' para dar sombra. La adquisición de los toldos ha contado con un presupuesto total de 47.000 euros, que ha sido posible por la aplicación del remanente positivo de tesorería del Ayuntamiento de Olvera.

➤ *Toldos colocados en el colegio 'San José de Calasanz'.*



Actuaciones de mejora en los parques infantiles

El área de Servicios Municipales desarrolló actuaciones de mejoras en los parques infantiles de la localidad en el último trimestre del año 2023 con una inversión de 47.000 euros, que se financió con el remanente de tesorería positivo, derivado de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2022 del Ayuntamiento de Olvera.

➤ *Actuaciones de mejora desarrolladas en el parque infantil de Vereda Ancha.*



El Programa de Fomento del Empleo Agrario se centra en la mejora de calles y en la tercera fase de la construcción de una nave en el polígono industrial

La delegada territorial de Justicia, Administración Local y Función Pública de la Junta de Andalucía, Ana Bertón, y el diputado provincial responsable del Área de Cooperación, Javier Bello, realizaron en enero una visita a Olvera, donde se reunieron con la alcaldesa Remedios Palma, técnicos y miembros de la corporación municipal y comprobaron posteriormente la ejecución de proyectos en el marco del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA).

Los proyectos realizados y previstos en el municipio olvereño dentro de este programa se centran en mejoras en calles y en la 3ª fase de construcción de una nave en el polígono industrial.

Las obras con cargo al actual Programa de Fomento del Empleo Agrario PROFEA 2023, que están en marcha en la localidad, están en ejecución en calle Panamá, Puerto Caridad y avenida Manuel de Falla. El proyecto de obras PROFEA 2023-2024 también incluye actuaciones en el Parque en Urbanización Alcántara, con una renovación completa y adecuación de un solar existente como zona verde, y en calle Cuba, donde se mejora la red de pluviales en parque y se sustituye el acerado afectado por las filtraciones de agua.



➤ La delegada territorial de la Junta de Andalucía, el diputado provincial responsable del área de Cooperación mantuvieron una reunión con la alcaldesa.



➤ En avenida Manuel de Falla se interviene en el acerado existente en el margen izquierdo colindante con el instituto 'Sierra de Lijar' con sustitución completa de pavimentación y mejora de accesibilidad.



➤ La alcaldesa acompañada del concejal-delegado de Urbanismo visita el desarrollo de las obras del PROFEA en avenida Manuel de Falla.



➤ La alcaldesa visita la marcha de las obras en calle Panamá, donde se sustituye el acerado existente e incluye una nueva red de abastecimiento, alumbrado y pasos peatonales.



➤ La alcaldesa y el concejal-delegado de Urbanismo visitan la actuación en calle Puerto Caridad, donde se ha sustituido el acerado existente y se ha incluido una nueva red de abastecimiento y alumbrado público.

El Programa de Fomento del Empleo Agrario, en el apartado destinado a la ejecución de proyectos de obras, servicios de interés general y social y de garantía de rentas, cuenta con una inversión total de 1.228.146,42 euros, de los que 846.997,53 euros corresponden a mano de obra y 381.148,89 euros a materiales, la generación de 9.051 jornales, y la contratación de 506 personas desempleadas (423 no cualificados y 83 cualificados).

Otra proyecto que se desarrolla en Olvera con cargo al PROFEA 2023, en el apartado de Empleo Estable, es la 3ª fase de la construcción de nave para vivero de empresas o para usos comerciales en el polígono industrial con un presupuesto de 186.100,33 euros.



➤ La alcaldesa y el concejal de Urbanismo durante la visita a finales de julio a la obra de emergencia.

El Ayuntamiento acomete una obra de emergencia por daños en el viario de Manuel de Falla

A finales del mes de abril comenzaron las obras de emergencia por los daños localizados en avenida Manuel de Falla, trase-ra de calle Alcántara, en el muro inferior, que resultó dañado por las intensas lluvias del mes de marzo. Se trata de una obra de emergencia que el Ayuntamiento de Olvera ha priorizado para atender con diligencia la necesaria contención. Las obras de emergencia han contado con un presupuesto de 79.522,95 euros para ejecutar los trabajos de demolición de muro de ladrillo existente; demolición de losa de hormigón en masa deteriorada que protege el talud existente; carga y retirada a vertedero de material resultante de la demolición; hincado de pilotes de acero galvanizado hasta una profundidad de 3 metros; ejecución de murete de hormigón armado en sustitución del existente; relleno posterior con bolos y sub-base hasta la cota original del terreno y reposición de capa de hormigón para protección del relleno en talud.



➤ Inicio de la obra de emergencia a finales del mes de abril.



➤ Fotografía tomada al inicio de las obras de regeneración del itinerario peatonal en calle Mercado.

Comienzan las obras del proyecto de regeneración del itinerario peatonal para conexión de aparcamiento disuasorio, mercado de abastos y eje comercial

El proyecto de Regeneración del itinerario peatonal para conexión de aparcamiento disuasorio, mercado de abastos y eje comercial del Conjunto Histórico Olvera forma parte del conjunto de intervenciones incluidas en la línea de ayudas del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, para el apoyo a mercados y zonas urbanas comerciales. Este proyecto cuenta con un presupuesto de 597.558,50 euros y se centra en dos intervenciones. Por un lado, la regeneración de itinerario peatonal que conecta el aparcamiento disuasorio con la zona comercial y por otro lado la ampliación del Mercado de Abastos.

En cuanto a la intervención en el edificio del Mercado Central de Abastos, se centra en la puesta en servicio de los seis locales con fachada a la calle Lepanto, la apertura de un nuevo acceso con una reordenación de los locales de planta baja y la transformación de la rampa en terraza.

En relación a la actuación a nivel de urbanización comprende tres ámbitos diferenciados para reordenar el acceso desde los nuevos aparcamientos disuasorios al Eje Comercial: En la calle Pico se va a actuar en el tramo de fachada del edificio que alberga el Mercado, se reordena la zona mediante una plataforma única, mejorando el pavimento y la dotación de árboles que producen sombra, para hacer más atractivo el recorrido desde los aparcamientos disuasorios al propio Mercado y el Eje Comercial.

En la calle Lepanto se va a conectar la fachada trasera del Mercado con el Eje Comercial. Se reordena la zona de aparcamientos, potenciando el carácter peatonal del recorrido con la dotación de nuevos árboles y el tipo de pavimento empleado. Se completa la zona del mirador a los Jardines de la Victoria con la colocación de una pérgola para especies enredaderas. En calle Mercado se renueva la deteriorada zona peatonal, entre la zona de aparcamiento y los Jardines de la Victoria, conectando con la calle Lepanto.

El objetivo prioritario de la actuación es establecer una buena conexión entre dos espacios comerciales en la ciudad y que históricamente han estado apartados. Se concreta en la creación de unos itinerarios seguros, accesibles y amables con la ciudadanía, que sean utilizados de forma segura y autónoma, con el fin de crear una conexión atractiva entre los aparcamientos disuasorios, el Mercado Central de Abastos y el Eje Comercial formado por calles Llana y Victoria y crear sinergias entre ambas zonas comerciales.

La financiación del proyecto se incluye en el Componente 13 del Plan de Recuperación, denominado "Impulso a la PYME", en la inversión 4, apoyo al sector del comercio en la economía local, por su generación de empleo y cohesión social. Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU.

CAMINOS RURALES

El Ayuntamiento de Olvera invierte 145.123,76 euros en gestión de carriles durante el primer año de gestión de la Comisión de Carriles

El Ayuntamiento de Olvera ha invertido 145.123,76 euros en gestión de carriles durante el primer año de gestión de la Comisión de Carriles. En esta inversión se incluyen las acciones sufragadas con presupuesto municipal en caminos rurales, vías pecuarias, pasos de ríos, estas dos últimas de titularidad de la Junta de Andalucía, y en la redacción del inventario de carriles.

Se han realizado actuaciones en escollera de las Huertas por importe de 4.840 euros; alcantarilla en Colada de Morón por importe de 5.626,50 euros; en Líjar con una inversión de 25.518,15 euros; en Espanta con un presupuesto de 5.340,70 euros; actuaciones en Charo Lucero por importe de 18.025,84 euros, en Prado-Cacería por importe de 16.992,16 euros, en el camino El Salado por importe de 12.846,98 euros; en Eras Viejas se ha invertido 11.263,48 euros; otra actuación en Líjar por importe de 3.500 euros; en Colada actuaciones por valor de 6.697,54 euros; en el camino Paul al Guijo las actuaciones de mejora han contado con un presupuesto de 10.000 euros; en el camino de Espanta se ha invertido 3.000 euros; la actuación en Los Baños ha contado con una inversión de 6.500 euros; la intervención en los ríos con un presupuesto de 1.972,41 euros y el inventario de carriles con un presupuesto de 13.000 euros.

Las actuaciones desarrolladas en los carriles Espanta, Líjar, Cacería, Charco Lucero, Eras Viejas, Salado, Colada, Los Baños y El Guijo han permitido aportar un total 5.735 metros cuadrados de zahorra, distribuir 2.811 metros cuadrados de hormigón, actuar en 1090 metros lineales de cuneta y en 199 metros cuadrados de escolleras.



➤ La alcaldesa de Olvera acompañada del concejal-delegado de Agricultura y Desarrollo Rural visitó a principios de junio las actuaciones desarrolladas en el camino Paul al Guijo.



➤ La actuación en el camino Prado-Cacería ha contado con una inversión de 16.992,16 euros.



➤ En el camino de Espanta se han aportado 249 metros cuadrados de zahorra, 277 metros cuadrados de hormigón y se ha actuado en 40 metros lineales de cuneta.



➤ En el camino Charco Lucero se han distribuido 400 metros cuadrados de zahorra, 370 metros cuadrados de hormigón y se ha actuado en 130 metros lineales de cuneta.



➤ En el carril de Ljar se han distribuido 945 metros cuadrados de zahorra y 277 de hormigón.

ACTUACIONES REALIZADAS

Escollera de las Huertas -	4.840,00 €
Alcantarilla Colada de Morón	5.626,50 €
Lijar	25.518,15 €
Espanta	5.340,70 €
Charco Lucero	18.025,84 €
Prado-Cacería	16.992,16 €
Escollera Salado	12.846,98 €
Eras Viejas	11.263,48 €
Lijar	3.500,00 €
Colada	6.697,54 €
Paul - Guijo	10.000,00 €
Espanta	3.000,00 €
Los Baños -	6.500,00 €
Intervención en ríos	1972,41 €
Inventario de Carriles	13.000,00 €
Total inversión	145.123,76

El Ayuntamiento de Olvera actualiza el inventario de Caminos Municipales

El Ayuntamiento de Olvera ha llevado a cabo una actualización del inventario de Caminos Municipales, con un presupuesto de 13.000 euros. El mapa actual lo componen 57 caminos y 127 kilómetros de carriles municipales. En cuanto a la metodología utilizada para actualizar el inventario se ha desarrollado identificando y visitando cada uno de los caminos; valorando su situación real y definiendo si

deben sufrir alguna modificación administrativa, ubicando las diferentes vías pecuarias, estudiado los caminos existentes con referencia catastral como bienes públicos y realizando un estudio. La actualización del inventario de Caminos Municipales ha dado como resultado la propuesta de inventariar 19 caminos más con 17.792 metros más de carriles municipales.



➤ La Junta realiza trabajos en las vías pecuarias cañada Real de Sevilla y camino de Lívar.

Actuaciones en los caminos la cañada Real de Sevilla y de Lívar

El pasado 8 de noviembre el delegado territorial de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul de la Junta de Andalucía, Oscar Curtido, realizó una visita a Olvera, donde mantuvo un encuentro con la alcaldesa, Remedios Palma, miembros de la corporación local y personal técnico, con motivo de los trabajos realizados en dos vías pecuarias del término municipal de Olvera, concretamente el camino la cañada Real de Sevilla, en el peñón Zaframagón y el camino de Lívar.

Tras este encuentro, los representantes institucionales y el equipo técnico se desplazaron hasta estas dos vías pecuarias. La visita concluyó con un recorrido por la zona de adecuación ejecutada en la cañada Real de Sevilla y en el peñón Zaframagón de Olvera. Los trabajos desarrollados, con una inversión realizada de 306.470 euros, han incluido desbroce en las márgenes del camino, escarificado, refino y planeo en 3,92 kilómetros, aporte de zahorra, limpieza, reparación de obra de drenaje transversal, colocación de pavimento de hormigón impreso en diferentes tramos del camino y señalización.

El camino de Lívar, en el término municipal olvereño, ha contado con una inversión de 148.860 euros. La actuación ha contemplado 3,6 kilómetros, con tareas de desbroce, escarificado, refino, planeo y aporte de zahorra en una longitud de 3 kilómetros, así como señalización y limpieza. Estas tareas también incluyen tramo de pavimento de hormigón impreso.



SERVICIOS SOCIALES

Éxito de participación en el Primer Evento Solidario 'Abre tu mano y ayuda al necesitado'

El pasado 15 de junio el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial acogió el I Evento Solidario 'Abre tu mano y ayuda al necesitado' de Manos Unidas desde las cinco de la tarde.

Con el dinero recaudado en el Primer Evento Solidario, Manos Unidas Olvera va a apoyar la construcción de cuatro aulas para dar acceso al primer ciclo de secundaria a adolescentes de la zona rural de Antsahamarina en Madagascar.

El subdelegado de Manos Unidas en Olvera, Jaime Caballero, explicaba que el Primer Evento Solidario se ha abierto a todos los grupos de edad de la población olverena, ha contado con la colaboración de la Parroquia de Olvera, la Diócesis de Asidonia - Jerez, del Ayuntamiento de Olvera, asociaciones de padres y madres, profesorado de los centros educativos de la localidad, asociaciones, colaboradores de Manos Unidas y comercios de las localidades de Olvera y Ubrique.

El Primer Evento Solidario ha contado con talleres infantiles, animación, globoflexia, magos, colchonetas, talleres para jóvenes y las actuaciones del grupo infantil de Sara, de la Escuela Municipal de Música y Danza de Olvera, la bailaora Claudia Cholilla, el Coro Algarabía, y DJ Germán, que fue el encargado de amenizar el evento, que también contó con rifas y sorteos.



Las entradas para asistir al Primer Evento Solidario, que incluían una merienda con tortas y chocolate, tenían un precio de 5 euros para los adultos y 2 euros para niños y adolescentes.

Manos Unidas Olvera ha hecho un balance muy positivo de la celebración del I Evento Solidario 'Abre tu mano y ayuda al necesitado' y ha dado las gracias al pueblo de Olvera por el éxito de participación y colaboración de la ciudadanía, establecimientos, personas y grupos que han demostrado la gran solidaridad del municipio de Olvera.



► El Pabellón de Festejos del Recinto Ferial acogió el I Evento Solidario 'Abre tu mano y ayuda al necesitado'.



IGUALDAD

Olvera acoge la jornada de formación “Abordaje transversal de la igualdad de género en la Administración Local”

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, inauguró el 21 de noviembre en la Biblioteca Pública Municipal de Olvera la jornada de formación continua “Abordaje transversal de la igualdad de género en la Administración Local” organizada por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP). De forma online junto a la alcaldesa estuvieron presentes el presidente de la FAMP y alcalde Córdoba, José María Bellido; la directora del Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía, Olga Carrión y la diputada de Igualdad y Diversidad de la Diputación de Cádiz, Susana Sánchez.

Esta acción formativa estaba enmarcada en el Plan de Formación Continua 2023, organizada por la FAMP junto al Instituto Andaluz de Administración Pública (IAAP) de la Junta de Andalucía.

Estas jornadas contaron con la participación de la concejala-delegada de Igualdad, Ana María Pernía, el concejal-delegado de Políticas Sociales, Antonio Jesús Márquez y de más de 180 personas, 154 participantes online y el resto de forma presencial.

Los objetivos de esta sesión de trabajo fueron, entre otros, facilitar la transversalidad de género en la Administración local con la finalidad de fortalecer la participación de las mujeres en el



➤ La alcaldesa de Olvera en la apertura de la jornada de la FAMP.

diseño, desarrollo e implementación de las políticas públicas en clave de igualdad de género. Asimismo, impulsar la aplicación de la perspectiva de género en la gestión de recursos humanos en el ámbito de las administraciones locales. De igual manera, fomentar la aplicación de nuevas herramientas jurídicas al servicio de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el ámbito laboral y su aplicación en la Administración local. Y, finalmente, propiciar el intercambio de buenas prácticas en las corporaciones locales en materia de igualdad de género.



➤ Alumnado asistente a la jornada en la Biblioteca Pública Municipal de Olvera.

➤ *Marcha contra la Violencia de Género por calle Calvario.*



Una marcha contra la Violencia de Género protagoniza los actos del día 25N en Olvera

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, la Concejalía de Igualdad y el Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera organizaron un programa de actos para conmemorar este día en la localidad. La programación arrancó el 23 de noviembre con la colocación de mariposas moradas por parte del alumnado de los centros educativos de Olvera, un acto simbólico de rechazo de la Violencia de Género. A las cinco de la tarde partió una Marcha contra la Violencia de Género desde la Plaza de la Concordia que culminó en la Plaza de Andalucía. Al terminar la marcha, la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, tomó la palabra y presentó los actos para conmemorar el 25 de Noviembre en la localidad. Remedios Palma destacó durante su intervención que el programa de actos, organizado en Olvera para conmemorar el Día Internacional contra la Violencia de Género, tiene como objetivo alzar la voz contra la violencia de género. La concejal-delegada de Igualdad en el Ayuntamiento de Olvera,



➤ *El alumnado de los centros educativos de Olvera colocó mariposas moradas como acto simbólico de rechazo de la Violencia de Género.*

Ana María Pernía, y la presidenta de la asociación local Mujeres Alba, María Jaramillo, fueron las encargadas de dar lectura a los manifiestos del 25 de noviembre del año 2023. La asociación local ASFIOL fue la encargada de dar lectura a los nombres de las 51 víctimas de violencia de género, que habían perdido la vida hasta esa fecha, y se colocaron mariposas moradas en las rejas de la Plaza de Andalucía. La asociación local ALUDCA compartió con todos los asistentes la canción 'Flowers' de Miley Cyrus, Mayores Activos de Olvera realizó una coreografía de la canción 'Malo' de Bebe para manifestar su repulsa a la Violencia de Género y el alumnado del CFGS Mediación Comunicativa del I.E.S Zafra Magón fue el encargado de cerrar los actos con una emotiva interpretación de la canción 'La Puerta Violeta' de Rozalén en lengua de signos.

Enmarcado en la programación en torno al 25 de noviembre, el Centro de Formación la Noria acogió el Taller de Autodefensa para mujeres el 16 de enero.



➤ *La alcaldesa de Olvera presentó los actos en torno al 25N.*



➤ La concejal-delegada de Igualdad dio lectura al manifiesto del 25 de noviembre.



➤ Asistentes a la Marcha contra la Violencia de Género congregados en la Plaza de Andalucía.



➤ ALUDCA compartió con todos los asistentes la canción 'Flowers' de Miley Cyrus.



➤ ASFIOL fue la encargada de dar lectura a los nombres de las 51 víctimas de violencia de género.



➤ Mayores Activos de Olvera realizó una coreografía de la canción 'Malo' de Bebe.



➤ El alumnado del CFGS Mediación Comunicativa del I.E.S Zaframagón interpretó la canción 'La Puerta Violeta' de Rozalen en lengua de signos.



➤ Mujeres participantes en el Taller de Autodefensa para mujeres.

Espacios libres de Violencia de Género

La Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera ha puesto en marcha la campaña municipal de Espacios libres de Violencia de Género. La concejala-delegada de Igualdad, Ana María Pernía, inició el reparto de los distintivos que están visibles en los bares y restaurantes locales con la imagen de la campaña y los contactos a los que acudir ante una agresión.

El Ayuntamiento de Olvera agradece a los establecimientos colaboradores la acogida de esta campaña local de divulgación de espacios libres de Violencia de Género.



➤ La concejala-delegada de Igualdad durante el inicio del reparto en los establecimientos.

La publicación 'No estás sola' en las bibliotecas de los centros educativos

La concejala-delegada de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera entregó a las bibliotecas de los centros educativos de la localidad ejemplares de la publicación 'No estás sola', que contiene testimonios reales de mujeres andaluzas de diferentes edades así como teléfonos de información ante situaciones de Violencia de Género.



➤ Entrega de premios a las empresas ganadoras El Jardín Bar-Restaurante, ubicado en Mercado, y el comercio Acento, ubicado en calle Calvario.



Josefa Cámara y Margarita Medina reciben los premios del XIX Concurso Autoempleo en Femenino

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, entregó los premios de la XIX edición del concurso de Iniciativas Empresariales 'Autoempleo en Femenino' en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Olvera.

El concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino' es un proyecto organizado por el Ayuntamiento de Olvera y financiado al 100 % con fondos municipales, que pretende incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en el municipio de Olvera.



ENTREGA DE PREMIOS

Un total de seis emprendedoras presentaron sus proyectos al concurso, siendo éstas valoradas y evaluadas por un jurado compuesto por representantes del Ayuntamiento de Olvera y de los partidos políticos PSOE, IU y PP, un técnico del CADE de Olvera y el técnico de Consumo del Ayuntamiento de Olvera. Al acto de entrega de premios asistieron también la concejala-delegada de Igualdad, Ana María Pernía, los concejales Marina Toledo y Ramón Núñez, en representación del Partido Socialista, la concejala Silvia Álvarez, en representación de Izquierda Unida Olvera, Antonio Villalba, en representación del Partido Popular, Sebastian Bermúdez, técnico del CADE, que presta sus servicios en el Ayuntamiento de Olvera, y las emprendedoras Mercedes Mauri y Marta Giraldez, que no han resultado premiadas en esta edición.

Las ganadoras del concurso fueron, Josefa Cámara, subvencionada con 900 euros, para su Bar-Restaurante El Jardín, en calle Mercado y Margarita Medina, subvencionada con 900 euros, para su comercio Acento en calle Calvario, 97.



En el acto de entrega de premios de la XIX edición del concurso de Iniciativas Empresariales "Autoempleo en Femenino" tanto la alcaldesa como los miembros del jurado reconocieron el esfuerzo de estas seis mujeres que han puesto en marcha sus negocios en la localidad, en pleno Conjunto Histórico y les desearon mucha suerte en sus proyectos empresariales.

Olvera celebra el Día Internacional de la Mujer con una marcha



➤ *Marcha para celebrar el Día Internacional de la Mujer.*

El viernes 8 de marzo el municipio de Olvera celebró el Día Internacional de la Mujer con una marcha que partió a las cinco de la tarde desde la Plaza de la Concordia hasta llegar a la Casa de la Cultura, donde continuaron los actos programados por el Ayuntamiento de Olvera y el Consejo Local de las Mujeres. La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, fue la primera en tomar la palabra y recaló que con estos actos reivindicativos las representantes de las distintas asociacio-

nes y colectivos locales quieren poner de manifiesto el sentir de una sociedad que busca la igualdad real.

La concejala, Marina Toledo, fue la encargada de dar lectura al manifiesto de la concejala-delegada de Igualdad, Ana María Pernía, que por motivos personales no pudo asistir a los actos del 8M. Ana María Pernía destacó que la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera se suma al lema de ONU Mujeres para este día "Invertir en las muje-

res: acelerar el progreso". En este sentido destacaba que desde la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera se está poniendo todo el empeño en invertir en las mujeres de Olvera, invirtiendo en la realización de cursos de formación, que mejoren y posibiliten una inserción laboral igualitaria, talleres de autoconocimiento y empoderamiento femenino, que les permitan alzar la voz ante las desigualdades. María Jaramillo, presidenta de la Asociación Mujeres Alba, también dio lectura a su manifiesto, cerrando así la lectura de manifiestos.

Los actos contaron también con las aportaciones de las asociaciones locales ALUDCA, que quiso visualizar este 8M desde los ojos de un niño, desde ASFIOL, cuatro mujeres dieron lectura a frases para reflexionar, y desde el Centro de Participación Activa de Olvera y Mayores Activos leyeron textos y pusieron en escena una representación de la vida cotidiana para llamar la atención de la ciudadanía y resaltar todo aquello que queda por hacer.

La comparsa 'La Chirigotera' fue la encargada de cerrar los actos del Día Internacional de la Mujer en Olvera, llenando la Casa de la Cultura de letras y música cargadas de sentimiento.



➤ La alcaldesa en la presentación de los actos en torno al 8M.



➤ La asociación ALUDCA visualizó este 8M desde los ojos de un niño.



➤ Desde ASFIOL cuatro mujeres dieron lectura a frases para reflexionar.



➤ Público asistente a los actos centrales del 8M.



➤ La comparsa 'La Chirigotera' fue la encargada de cerrar los actos del Día Internacional de la Mujer.



➤ Desde el Centro de Participación Activa de Olvera y Mayores Activos leyeron textos y pusieron en escena una representación de la vida cotidiana para llamar la atención de la ciudadanía y resaltar todo aquello que queda por hacer.

Programa de actividades en torno al 8 de Marzo cargado de formación



➤ Participantes en el taller de Autoconocimiento Femenino a cargo de Paloma Tosar Aguilar.

La programación puesta en marcha por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera contó con la colaboración del Consejo Local de las Mujeres, el área de Igualdad de la Diputación de Cádiz y el Pacto de Estado contra la Violencia de Género. El martes 5 de marzo comenzó la programación con motivo del Día de la Mujer, 8 de Marzo, con un taller de Autoconocimiento Femenino a cargo de Paloma Tosar Aguilar en el edificio de formación 'La Noria'. El miércoles, 6 de marzo, el hotel 'Sierra y Cal'

acogió una Charla-coloquio 'Salud genitourinaria, suelo pélvico' a cargo de la doctora M^a del Mar Carreño. El sábado, 9 de marzo, la Casa de la Cultura acogió las XXXI Jornadas con M de Mujer. El miércoles, 20 de marzo, se celebró el taller 'Y tú cómo te cuidas. Guapa por dentro, guapa por fuera' a cargo de la psicóloga Mercedes Carreño en el hotel 'Sierra y Cal'. Los días viernes 19 de abril y lunes 22 de abril el alumnado de E.S.O del I.E.S 'Sierra de Lívar' participó en el taller 'Vamos a querernos bien'.



Ayuntamiento de Olvera



➤ Presentación del Cartel anunciador del Orgullo Olvera 2024.

Olvera celebra el Orgullo 2024 con un amplio programa de actividades

Con el inicio del mes de junio, el pasado 6 de junio, arrancaron en Olvera los actos del Orgullo 2024 con la presentación del cartel del Orgullo Olvera 2024, diseñado por David Albarrán y la lectura del manifiesto de la Asociación Delta LGBTIQ de la Sierra de Cádiz por la concejala de Igualdad, Ana María Pernía, incluida en la programación del Orgullo Serrano 2024.

El acto contó con la presencia de la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, la concejala-delegada de Igualdad, Ana María Pernía, Ana Morales, en representación de la Asociación Delta LGBTIQ, Cecilia Cruces, pregonera junto a Lourdes Rayas del Orgullo 2020, concejalas y concejales de la Corporación Municipal, empleados municipales, entre otras personas que quisieron sumarse y apoyar al colectivo LGBTIQ de la Sierra de Cádiz.

El acto concluyó con la izada de la bandera en el balcón del Ayuntamiento de Olvera por Ana Morales de la Asociación Delta LGBTIQ de la Sierra de Cádiz.



➤ Izada de la bandera en el balcón del Ayuntamiento de Olvera por Ana Morales de la Asociación Delta LGBTIQ de la Sierra de Cádiz.

➤ *Acto celebrado en la entrada del Ayuntamiento de Olvera el pasado 6 de junio.*



La Concejalía de Igualdad e Inclusión del Ayuntamiento de Olvera organizó un completo programa de actividades para celebrar el Orgullo 2024 en Olvera. Esta programación arrancó el lunes 17 de junio con charlas inclusivas en los institutos de la localidad 'Sierra de Lijar' y 'Zaframagón' y concluyó el sábado 22 de junio con el acto central, donde los olvereros David Albarrán y Luis Mejías pusieron voz a la lectura del manifiesto del Orgullo Olvera 2024, ambos componentes del Grupo de Teatro Aderezo, que abrieron el acto con un sketch donde reflejaron con comicidad e ironía sus vidas en los meses previos a este encargo. El acto continuó con la lectura de los textos en que ambos defendieron los derechos del colectivo LGTBI y reclamaron el respeto a la diversidad. Adrián Herrera, pregonero del Orgullo 23, les entregó la placa conmemorativa del relevo, acompañado de la alcaldesa, Remedios Palma y la concejal-delegada de Igualdad, Ana María Pernía. El público disfrutó de una divertida velada, compartió himnos y bailó al ritmo que marcaba la drag La Culata. La bandera de la diversidad ondeó en esta plaza durante el pasado mes de junio.



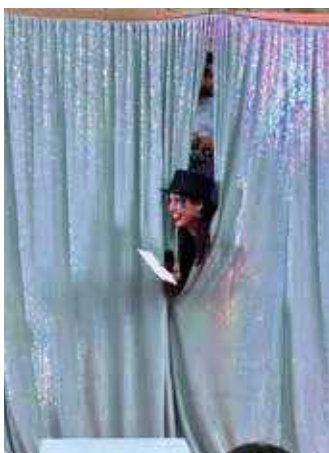
➤ *Coloquios de la Diversidad en el instituto 'Zaframagón'.*



➤ *Presentación del libro 'La Copla Queer' de Carmen Moreno acompañada de un recital de copla a cargo de Sara Holgado.*



➤ *Coloquios de la Diversidad en el I.E.S Sierra de Lijar.*



➤ El acto central del Orgullo Olvera 2024 contó con las voces de los olverenses David Albarrán y Luis Mejías para defender los derechos del colectivo LGTBI y reclamar respeto a la diversidad.

En esta edición del Orgullo 2024 se ha avanzado y también se ha incluido en la programación cine inclusivo con la proyección de las películas '20.000 especies de abejas' y 'Te estoy amando locamente', la presentación del libro 'La Copla Queer' de Carmen Moreno, un recital de copla a cargo de Sara Holgado, todas actividades que pretenden dar cabida a todos los públicos y visibilizar al colectivo en la localidad. El programa de actividades para celebrar el Orgullo Olvera 2024 se cerró el sábado 22 de junio con la fiesta orgullosa, que contó con DJ y Drag Queen.

La Concejalía de Igualdad e Inclusión del Ayuntamiento de Olvera contó con la colaboración de la Diputación de Cádiz, Ade-rezo Teatro y la Asociación Delta LGBTIQ de la Sierra de Cádiz.

SALUD

Olvera es la segunda ciudad cardioprotegida de la provincia de Cádiz

El Ayuntamiento de Olvera en su apuesta por hacer de Olvera una ciudad cardioprotegida ha aumentado el número de desfibriladores en espacios públicos, instalando siete nuevos desfibriladores en servicios municipales y centros escolares.

Los nuevos desfibriladores se han instalado en el colegio público de educación infantil 'Gloria Fuertes', Biblioteca Pública Municipal, Tanatorio Municipal, edificio de formación 'La Noria', centro ocupacional 'TAOMI', Pabellón de Festejos del Recinto Ferial y en la Residencia de Mayo-

res 'Nuestra Señora del Socorro', donde se ha sustituido el equipo existente por uno nuevo.

Gracias al compromiso y la acción de la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Olvera, somos la segunda entidad pública con el mayor número de desfibriladores instalados en el municipio, ubicados estratégicamente en lugares claves de la comunidad, como el Edificio de Formación La Noria, la Biblioteca Pública Municipal, el Tanatorio Municipal, Recinto Ferial, CEIP Gloria Fuertes, Centro Ocupacional Taomi y los Servicios Sociales Comunitarios.



➤ El concejal-delegado de Salud, Antonio Jesús Márquez, durante su visita a los nuevos espacios públicos cardioprotegidos.

Las sesiones de formación para el uso de desfibriladores y primeros auxilios se han desarrollado en la Residencia de Mayores de la localidad en coordinación con Meduba, el responsable de Cardioprotección Sierra de Cádiz, Ángel David Bohórquez, y la propia Concejalía, formando al personal de las diferentes áreas municipales.

Un total de 40 profesionales de estas áreas, se han formado para utilizar estos dispositivos vitales y para brindar primeros auxilios de manera efectiva. Este es un paso crucial hacia la creación de una red de seguridad Olvera, donde múltiples sectores están ya capacitados y preparados para responder en situaciones de emergencia.



➤ Profesionales de la Residencia de Mayores recibiendo formación.

Merienda solidaria organizada por AFA UNIDOS Olvera

El pasado mes de septiembre los vecinos y vecinas de Olvera mostraron una vez más su solidaridad con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer AFA UNIDOS Olvera, en la merienda solidaria organizada en las pistas del colegio público 'San José de Calasanz'.

➤ *Voluntarias preparan tortas de masa para la merienda solidaria.*



AFEMEN Olvera visibiliza la situación de las personas con problemas de salud mental



➤ *Mesa informativa de AFEMEN Olvera en la Plaza de la Concordia.*

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada de concejales del Equipo de Gobierno estuvo el pasado 10 de octubre con los usuarios de AFEMEN Olvera en la Plaza de la Concordia, en el día en el que se celebra el Día Mundial de la Salud Mental. Por este motivo, AFEMEN Olvera, al igual que las asociaciones de todo el territorio español, lleva a cabo diversas actividades de concienciación y sensibilización social, como es el caso de Olvera donde la asociación montó una mesa informativa con el objetivo de mostrar a la población la labor que realiza, dar visibilidad a la situación de las personas que padecen problemas de salud mental y sus familias, y reivindicar públicamente los derechos de este colectivo.

Más de 700 personas inscritas en la VI Marcha Familiar contra el Cáncer

La VI Marcha Familiar contra el Cáncer, organizada por la Asociación de Luchadores del Cáncer ALUDCA, contó con más de 700 personas inscritas.

La Asociación local de Luchadores contra el Cáncer, ALUDCA, organizó la VI Marcha Familiar contra el Cáncer, que contó con la colaboración de Excom y el Ayuntamiento de Olvera. La Marcha Familiar salió el 29 de abril a las doce del mediodía desde la Plaza de Andalucía y recorrió las calles Llana, Plaza del Ayuntamiento, Azuaga, Partida, Carmoña, Fuente Vieja, Pilar, Vereda Ancha, Fuente nueva, Plaza de la Concordia, Avenida Julián Besteiro, Cañada Real, Vereda de Pino y llegada al Recinto Ferial donde los asistentes disfrutaron de una jornada de convivencia, en la que no faltó la música, el baile, castillos hinchables para los más pequeños de la familia. La VI Marcha Familiar contra el Cáncer ha estado dedicada este año al cáncer de mama y el dinero recaudado se va a donar para la investigación. Con motivo del Día Mundial contra el Cáncer, la asociación ALUDCA organizó un acto el pasado 4 de febrero en la Plaza de la Concordia.



➤ ALUDCA organiza la VI Marcha Familiar contra el Cáncer.

Por un millón de pasos en Olvera

El pasado 15 de abril arrancó en la localidad el programa 'Por un Millón de pasos' puesto en marcha por el Ayuntamiento de Olvera y la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, que cuenta con la colaboración del ciclo formativo del I.E.S Zafmagón.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada del concejal de Servicios Sociales, Antonio Jesús Marquez, acompañaron a los mayores de la residencia y del centro de estancia diurna durante su caminata.



El viernes 10 de mayo tuvo lugar la ruta de senderismo saludable, que partió de la Plaza de la Concordia a las 9:30 horas y al finalizar contó con un desayuno saludable a cargo del Ayuntamiento de Olvera en el Salón de Celebraciones Madrid. En total han participado más de 400 personas de diferentes colectivos y asociaciones como Residencia, TAOMI, ASAMIOL, Envejecimiento Activo, Centro de Participación Activa, entre otros.

➤ Mayores de la residencia y del centro de día participando en el programa.

Día Mundial de la Fibromialgia y Fatiga Crónica

Con motivo del Día Mundial de la Fibromialgia y Fatiga Crónica, que se celebra cada año el 12 de mayo, la Asociación de Fibromialgia de Olvera ASFIOL montó el lunes 13 de mayo una mesa informativa en el Centro de Salud de Olvera. El objetivo principal es dar visibilidad a esta enfermedad y a la asociación olveresa.

El concejal-delegado de Salud, Antonio Jesús Marquez, estuvo con representantes de la asociación y personal del Centro de Salud de Olvera en la mesa informativa ubicada en la primera planta del Centro de Salud de Olvera.



➤ Mesa informativa ubicada en el Centro de Salud de Olvera.

VIII Jornada de la Salud en Olvera

El Ayuntamiento de Olvera y la nutricionista Sandra Gómez organizan la VIII Jornada de la Salud en Olvera, que se celebró del 27 al 31 de mayo a las 19:00 horas en el edificio La Noria y contó con la participación de 150 personas.

La programación de la VIII Jornada de la Salud en Olvera contó con cinco talleres gratuitos. El lunes 27 de mayo la VIII Jornada de la Salud arrancó con el taller 'Límites y amor en la infancia' a cargo de la psicóloga Lola Rodríguez, el martes 28 'Danzar la salud' a cargo de la facilitadora Jaira Kadri, el miércoles 29 de mayo la jornada contó con el taller 'Role playing' a cargo de la nutricionista Sandra Gómez, el jueves 30 un taller de 'Cuidado facial' a cargo de la maquilladora M^a Ángeles Cabrera y para cerrar la jornada el viernes 31 de mayo se celebró un taller de 'Cocina saludable' a cargo de Sandra Gómez.

➤ Cartel anunciador de la VIII Jornada de la Salud.

VIII JORNADA DE LA SALUD

2024 Olvera 19.00H

EDIF. LA NORIA

MAYO	Lunes 27	Límites y amor en la infancia Lola Rodríguez- Psicóloga
	Martes 28	Danzar la Salud Jaira Kadri - Facilitadora
	Miércoles 29	Role playing Sandra Gómez- Nutricionista
	Jueves 30	Cuidado facial M. Ángeles Cabrera - Maquilladora
	Viernes 31	Cocina Saludable Sandra Gómez- Nutricionista

Reserva tu plaza
600 36 25 72
PLAZAS LIMITADAS

JUVENTUD

Olvera acoge la celebración del I Salón del Manga, Olvera Go!



➤ Dos jóvenes jugando en Olvera Go en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial.



➤ Cartel anunciador del evento.

El 4 de noviembre el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial acogió la celebración del I Salón del Manga, Olvera Go! Con más de 80 actividades. Este evento organizado por el Ayuntamiento de Olvera en colaboración con la empresa eventos GO tuvo entrada gratuita y se desarrolló desde las once de la ma-

ñana a nueve de la noche de forma ininterrumpida. Toda una jornada gratuita para divertir a todas las edades a través del videojuego, juegos de rol, ludoteca, anime, tiendas de cultura japonesa... concursos, disfraces y un servicio de bar para que los asistentes aprovecharan el día sin salir del recinto.

Otoño Terrorífico en Olvera

El Ayuntamiento de Olvera puso en marcha un nuevo programa de actividades denominado Otoño Terrorífico que nace con la vocación de ofertar a la población infantil, juvenil y adulta, contenidos de ocio a través de la música, el cine, el terror como experiencia y talleres de creatividad. Las actividades dieron comienzo en la noche del sábado 28 de octubre con un tributo a Fito y Fitipaldi en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial y culminó el martes 31 de octubre con el Túnel del Terror para todos los públicos en ese mismo espacio.



➤ Presentación del Otoño Terrorífico.



➤ Foto de familia de la entrega de los premios de la Gymkhana.

Gymkhana por el Día Mundial de la Infancia

Con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Infancia, el pasado 20 de noviembre, el Recinto Ferial de Olvera acogió la celebración de una gymkhana y talleres infantiles de creación de chapas y pintacaras. La Gymkhana tuvo muy buena acogida, participaron 54 personas distribuidas en 18 equipos de las siguientes categorías: Familiar, Juvenil y Senior. La actividad estuvo formada por diez pruebas colocadas en diferentes zonas del recinto ferial. Ganó el equipo de cada categoría que contestó correctamente a cada una de las preguntas en el menor tiempo posible.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada de las concejales-delegadas de Infancia y Educación y Juventud, Ana María Pernía y Marina Toledo, respectivamente, fueron las encargadas de entregar los premios de la gymkhana. Los tres miembros de los equipos ganadores de las categorías familiar, juvenil y senior recibieron un auricular bluetooth.



➤ Talleres de creación de chapas y pintacaras para los niños y niñas.

Concurso de fotografía Salta Lindes: Nuestros pueblos

El pasado 5 de abril concluyó el plazo de presentación de trabajos al Concurso de Fotografía Salta Lindes: Nuestros pueblos. Como en ediciones anteriores ha contado con muy buena acogida y con fotografías de mucha calidad. Destacar que esta edición una joven olvereña ha sido premiada con el cuarto puesto, Flavia Serrano Párraga, de 16 años, por su trabajo "Esperanza da esperanza".

Las fotos ganadoras de esta edición son:

- 1º. *Travesía del saber.*
María Fernández Marín.



- 2º. *Existe un deleite en el paisaje cada día.*
María Santos Recio Gordillo.



- 3º. *Castillo del Hierro, que navega entre olivos y almendros.*
Jaime García Navarro.



- 4º. *Esperanza da esperanza.*
Flavia Serrano Párraga.



- 5º. *Entre nubes de algodón.*
Cristina Vargas Barroso.



- 6º. *Atardecer desde el Terril, el pico más alto de Salta Lindes.*
Ricardo Cabrera Jiménez.



- 7º. *Importancia a lo importante.*
Pedro Luis Torres Gutiérrez.



I Gala Fútbol Sala Salta Lindes

El pasado viernes, 17 de mayo. Olvera fue el pueblo anfitrión de la I Gala Fútbol Sala Salta Lindes.

Se concentraron más de 200 jugadoras, sus entrenadores y entrenadoras, personal técnico, más alcaldes y alcaldesas, junto con los representantes de las Concejalías de Juventud y Deportes de los 10 pueblos que conforman el programa.

Una alfombra roja recibió a todos los presentes y a cada pueblo se les entregó un obsequio de bienvenida diseñado por el Centro Ocupacional Taomi.

La Gala empezó con la voz de Claudia Palma y Blanca Cantalejo al piano, que interpretaron la canción de Alicia Keys 'Girl on fire'. A continuación, la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, recibió a los asistentes con un emotivo discurso de bienvenida.

Carla Pérez Lobato amenizó el evento con su presentación dando paso a los representantes políticos para realizar la entrega de los doce premios otorgados, tanto a título individual como a los propios clubes. Algunos de los premios sorpresa entregados fueron a la jugadora revelación, máxima goleadora, premio impulso, juego limpio, mejor jugadora veterana y mejor jugadora joven.

Destacar que para Olvera, llegaron los premios al mérito deportivo, que fue para María Castro; el premio a jugadora revelación para Aitana Ramírez y el premio al mejor club, que fue para Club Femenas de Olvera.



➤ La alcaldesa fue la encargada de dar la bienvenida a los asistentes.



➤ Fotografía en la recepción de la I Gala Salta Lindes.



➤ La Gala empezó con la voz de Claudia Palma y Blanca Cantalejo al piano.



➤ Equipo organizador de la I Gala Salta Lindes.



➤ Público asistente a la I Gala Fútbol Sala Lindes.



➤ Aitana Ramírez recibió el premio a jugadora revelación.



➤ María Castro recibió el premio al merito deportivo.



➤ El premio al mejor club fue para Club Fémimas de Olvera.



➤ Los asistentes a la Gala disfrutaron de una jornada de convivencia.

Además de estos premios, para finalizar la Gala, se hicieron entrega de los trofeos de las propias Ligas:

Ganadoras Liga Infantil:

3º puesto ha sido para el Atlético Teba.

2º puesto se lo ha llevado el Club Campillos B.

Y las Ganadoras de la liga han sido las jugadoras del Club Campillos A.

Ganadoras Liga Senior:

3º puesto ha sido para el Atlético Teba B.

2º puesto se lo ha llevado el Cañete FSF.

Y las Ganadoras de la liga han sido las jugadoras del Club Campillos A.

Una vez terminado el evento, los asistentes disfrutaron de una jornada de convivencia para intercambiar impresiones.

Actividades para jóvenes en el programa estival JUDECU 2024

VISITA AL GUADALPARK

El pasado 1 de julio fue el primer Día de Olvera en el parque acuático de Guadalpark en Sevilla, donde la Concejalía de Juventud además de negociar un precio especial en la entrada, puso a la disposición de la ciudadanía a la técnica de Juventud, Susana Párraga, para la organización del viaje. Además, el autobús fue subvencionado por el área de Servicios Sociales, Familia e Igualdad de la Diputación de Cádiz.

Este día fue un autobús completo de jóvenes para el disfrute del parque, que este año tiene como novedad la ampliación de horario en dos horas. La siguiente jornada se celebró el domingo, 4 de agosto, asistiendo también un autobús joven subvencionado y coordinado por la técnica de juventud, Susana Párraga.



ENCUENTRO JUVENIL SALTA LINDES

Más de 100 jóvenes de los pueblos Salta Lindes se concentraron en la localidad de Villanueva de San Juan (Sevilla) durante los días 3 y 4 de julio. Los jóvenes disfrutaron de un programa de actividades bastante completo, desde juegos de supervivencia, talleres y piscina hasta fiesta con DJ y karaoke. De la localidad de Olvera han participado 19 jóvenes, quienes estuvieron acompañados de las técnicas de juventud y deportes, Susana Párraga y Olga Cabeza, respectivamente. Los jóvenes pasaron la noche en sus sacos de dormir en el exterior de las instalaciones del albergue juvenil de la localidad. Después del desayuno, el grupo regresó a sus respectivos pueblos, con una gran experiencia y nuevas amistades.

NOCHES AL FRESCO EN TU BARRIO: JUEGOS POPULARES

Para las calurosas noches de verano, desde la Concejalía de Juventud se ha puesto en marcha este verano la iniciativa 'Noches al fresco' que pretende organizar juegos populares por las barriadas y calles que se inscriban en la biblioteca. Desde el área de Juventud se ha preparado un dossier con propuestas de juegos populares y varios set de materiales. Durante todo el mes de julio se ha abierto calendario para reservar los materiales y poder organizar la dinamización de las calles.



- Una iniciativa para hacer más llevaderas las calurosas noches de verano.



V GYMKHANA LOS ENIGMAS 'CIUDAD DE OLVERA'

Las áreas de Deportes y Juventud han colaborado conjuntamente en la puesta en marcha de la V Gymkhana Los Enigmas 'Ciudad de Olvera' que tuvo lugar el martes, 23 de julio, a partir de las 20:30h. Esta actividad tiene muy buena acogida por parte de familias y jóvenes independientemente de la temática elegida. De cada categoría, familiar, adultos y niños hasta los 12 años, Juvenil, a partir de 12 años, y senior, a partir de 18 años, han participado un gran número de equipos.

Como premio, el primer equipo de cada categoría, que terminó la prueba correctamente en el menor tiempo posible, recibió un cheque - premio valorado en 40€.

➤ *Equipos ganadores de la 'V Gymkhana Los Enigmas Ciudad de Olvera'.*



➤ *Foto de familia de los participantes en la gymkhana.*

CAMPAMENTO DIGITAL EN EL PUNTO VUELA

El área de Juventud del Ayuntamiento de Olvera junto con la organización de Cibervoluntarios.org ha organizado en el Punto Vuela un Campamento digital de 30 horas de duración para jóvenes entre los 13 y 17 años. Los 20 participantes han desarrollado destrezas informáticas a través de juegos y dinámicas. Entre los contenidos trabajados se encuentran hábitos saludables de desconexión y bienestar digital, uso consciente y responsable de Internet y redes sociales, recomendaciones sobre protección de datos, identidad digital y reputación online y competencias digitales en la búsqueda de información.

➤ *Este verano el Punto Vuela ha acogido la celebración de un Campamento digital.*



EDUCACIÓN

El Aula de la UNED imparte el primer curso del Grado de Educación Infantil en el curso 2023-2024

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, junto a la directora del Centro Asociado de la UNED en Cádiz, Montserrat Navarro, y la concejala-delegada de Educación, Ana María Pernía, visitaron en el mes de octubre el Aula de la UNED en Olvera para darle la bienvenida al alumnado de Olvera, que había comenzado el curso académico 2023-2024. El Aula de la UNED de Olvera, dependiente del Centro Asociado de la UNED en Cádiz, amplió su oferta formativa para el curso académico 2023-2024 y ha impartido el primer curso del Grado en Educación Infantil. Además, se continúa ofreciendo el Curso de Acceso para Mayores de 25 y 45 años y el Curso Universitario de Idiomas a Distancia de inglés. La alcaldesa de Olvera durante su visita al Aula volvió a agradecer al equipo directivo del Centro Asociado de la UNED en Cádiz el trabajo realizado para que el Aula de la UNED de Olvera por primera vez pueda ofrecer enseñanzas universitarias, como el primer curso del Grado en Educación Infantil, con tutores presenciales para el alumnado de Olvera y la comarca.



➤ La alcaldesa junto a la directora del Centro Asociado y la concejala de Educación dan la bienvenida al alumnado.

El Aula de la UNED de Olvera acoge las VII Jornadas sobre patrimonio histórico y etnológico de la Sierra de Cádiz



➤ Apertura de las VII Jornadas sobre Patrimonio Histórico y Etnológico de la Sierra de Cádiz.

El primer teniente de alcaldesa, Ramón Núñez, acompañado de la concejala-delegada de Educación, Ana María Pernía, el coordinador de difusión y relaciones institucionales del Centro Asociado de la UNED en Cádiz, Manuel Barea, y el director de la Jornadas, Honorio Velasco, fue el encargado de abrir las VII Jornadas sobre Patrimonio Histórico y Etnológico de la Sierra de Cádiz, que cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera.

Este ciclo de jornadas itinerantes de la Sierra de Cádiz, que acercan la universidad a la ciudadanía, vuelven de nuevo a celebrarse en el Aula de la UNED en Olvera, en un curso académico 2023-2024 muy especial, ya que se cumplen 20 años de la implantación de este centro universitario en la comarca de la Sierra de Cádiz. En este sentido, Ramón Núñez, destacó que desde el curso 2004-2005 hasta la actualidad más

de 1000 estudiantes entre hombres y mujeres han podido cursar en el Aula de Olvera los cursos de acceso a la universidad para mayores de 25 y 45 años y el curso universitario de idiomas a distancia. Manuel Barea también recordó durante su intervención en la apertura de las jornadas que en este curso académico 2023-2024 se celebra el veinte aniversario de la implantación de la educación universitaria en la Sierra de Cádiz "estamos de enhorabuena porque en este curso académico gracias a la apuesta decidida del Ayuntamiento de Olvera y el Centro Asociado de la UNED en Cádiz el Aula de Olvera cuenta con un nuevo recurso educativo, ha comenzado a impartirse en el primer curso el grado universitario de Educación Infantil".

Las jornadas, celebradas los días 25 y 26 de noviembre, arrancaron con la ponencia del antropólogo, Honorio Velasco, reflexionando sobre 'El Título para Olvera' ¿Hay rangos en el Patrimonio cultural inmaterial?. Después el profesor-tutor de Antropología Social y Cultural en la UNED, Manuel Barea, abordó los caminos jacobeos 'Olvera, banda morisca y caminos jacobeos: La Vía Serrana y el Camino de la Frontera'. La sesión de la tarde se inició con una conferencia titulada el 'Patrimonio etnológico. Una aproximación a las construcciones, instalaciones y parajes vinculados a las formas de vida y modelos de producción en el ámbito rural serrano', a cargo del director del museo municipal de Ronda, Bartolomé Nieto. Esta primera jornada terminó con la ponencia de la arqueóloga Esperanza Mata sobre 'Sierra Aznar, primeras evidencias de minería romana'.



➤ Ponencia celebrada en el Aula de la UNED en el marco de la VII Jornadas.

Las jornadas se complementaron con una visita guiada al Conjunto Histórico y Patrimonial de Olvera, que incluyó la visita a la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación, al museo 'La Frontera y los castillos', el cementerio parroquial, galardonado con el premio al mejor cementerio en el Concurso de Cementerios de España 2019, el Castillo de Olvera, el Santuario Nuestra Señora de los Remedios, la Capilla del Arte y la visita a la almazara 'Nuestra Señora de los Remedios', donde se clausuraron estas séptimas jornadas de la mano del concejal-delegado de Cultura en el Ayuntamiento de Olvera, Antonio Jesús Márquez.

Alumnado olvereño se forma en el curso Servicio de Restaurante en Olvera



➤ La concejala-delegada de Promoción del Empleo y Formación, Ana María Pernía, asistió junto al personal técnico de Mancomunidad a la reunión de preselección del alumnado.

El centro de formación 'La Noria' acogió el desarrollo del itinerario formativo 'Servicio de Restaurante' en Olvera, incluido en el proyecto Dipuform@23. Este proyecto se ha ejecutado gracias al convenio firmado entre la Diputación de Cádiz y la Mancomunidad de La Sierra para la puesta en marcha de este Programa de Formación y Empleo, Dipuform@23, que pretende dar cumplida respuesta a las necesidades de inserción sociolaboral de las personas que por sus condiciones personales, sociales y económicas están más alejadas del mercado laboral y, por tanto, presentan importantes carencias y vulnerabilidad hacia el empleo. El proyecto ha contemplado una ayuda a la asistencia para el alumnado de 27 euros al día (75% del S.M.I.).



➤ La concejala de Formación con el alumnado del curso Servicio de restaurante desarrollado en Olvera.

Un total de 12 alumnos han obtenido el certificado de profesionalidad, una vez superado el curso Dipuform@23 - Servicio de restaurante, desarrollado en Olvera. La parte de formación del curso empezó el 1 de diciembre del año 2023 y terminó el 5 de junio. La parte práctica se desarrolló del 6 al 27 de junio en distintos bares y restaurantes del municipio: Bar Lo Nuestro, La Tarara Restauración, Mesón Hotel Fuente del Pino, Bar Juan Antonio y Hotel Sierra y Cal (TUGASA). El nivel de cualificación del certificado obtenido es de nivel 2 y las horas de duración son 580 horas, que se dividen en 500 horas de formación, donde se imparten los 6 módulos formativos incluidos módulos de inglés y de seguridad e higiene, y 80 horas de prácticas.

Más de 130 mujeres se forman con el programa 'Preparadas' en Olvera

El lunes 8 de enero arrancó en la localidad el programa 'Preparadas' con el objetivo de formar a mujeres rurales en competencias digitales. El Aula de la UNED de Olvera acoge desde el mes de enero estos cursos gratuitos, que se imparten en horario de mañana y de tarde, con 40 horas lectivas en modalidad presencial. Estos cursos han permitido formarse a más de 130 mujeres de enero a julio y regresarán en el mes de septiembre.

En estos cursos pueden participar las mujeres que residan en municipios andaluces menores de 30.000 habitantes preferentemente. Además, deberán estar inscritas en el Servicio Andaluz de Empleo como demandantes de empleo, incluidas en un ERTE u ocupadas pero en búsqueda de mejora de empleo.



➤ En la fotografía la concejala-delegada de Promoción del Empleo y Formación en posa junto a un grupo de mujeres participantes.



➤ Un grupo de mujeres muestra material del programa 'Preparadas'.

La Delegación de Promoción del Empleo y Formación del Ayuntamiento de Olvera se ha hecho eco del programa 'Preparadas', una iniciativa gratuita de capacitación y formación digital para mujeres, que permite descubrir las posibilidades que ofrece la tecnología para impulsar el desarrollo laboral y profesional, y puso a disposición una clase dentro del edificio del Aula de la UNED de Olvera para que se pudiese llevar a cabo el programa en nuestra localidad.

Las mujeres interesadas pueden obtener información en la web www.preparadas.es y en los teléfonos 672614873 y 667097524.

PREPARADAS
FORMACIÓN DIGITAL PARA MUJERES DESEMPLEADAS

Taller de estimulación cognitiva y comunicativa en el 'Miguel de Cervantes'

En el mes de enero comenzó en el colegio público 'Miguel de Cervantes' el taller de estimulación cognitiva y comunicativa puesto en marcha por el AMPA 'El Pozuelo' de este centro educativo gracias a la subvención otorgada por el Ayuntamiento de Olvera. La concejala delegada de Educación e Infancia, Ana María Pernía, asistió a la inauguración del taller de estimulación, que pretende atender las necesidades presentes en este centro. Al acto también asistieron el director del centro, Juan Medina, la presidenta del AMPA 'El Pozuelo', Sandra Cabeza, la vocal, M.^a del Mar Serrano y las monitoras Ana María Galán y Silvia Álvarez.



➤ Acto de inauguración del taller de estimulación cognitiva y comunicativa en el colegio 'Miguel de Cervantes'.



La concejala-delegada de Educación e Infancia visita la Escuela de Verano en el Colegio 'San José de Calasanz'.

La Escuela de Verano ha atendido en torno a 250 escolares de la localidad

La Concejalía de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Olvera ha puesto en marcha en la localidad el programa Escuela de Verano: Nuestros niñ@s cuidaytos en Olvera para atender a los niños y niñas durante los meses de verano, del 24 de junio al 16 de agosto. Según los datos de inscripciones facilitados, la Escuela de Verano va a atender en estas cuatro quincenas en torno a 250 escolares de la localidad. La concejala-delegada de Educación e Infancia, Ana María Pernía, destacó durante el inicio de la Escuela de Verano que esta actividad forma parte del Programa 'Cuidaytos' y está subvencionada por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía en virtud del convenio suscrito con el área de Servicios Sociales, Familias e Igualdad de la Diputación Provincial de Cádiz, y que está financiada por el Ministerio de Igualdad dentro del Plan Corresponsables. En cuanto a los contenidos, la empresa encargada del desarrollo de la Escuela de Verano, Cuaderno Amarillo, ha dedicado a cada quincena una temática y todas las actividades que se desarrollan versan en tono al tema elegido.





Inaugurada el aula multisensorial del colegio 'Gloria Fuertes'

El pasado 12 de abril se inauguró el nuevo aula multisensorial del colegio de educación infantil 'Gloria Fuertes' el 'Aula de la Fantasía', destinada al aprendizaje del alumnado de educación infantil. Al acto de inauguración de esta nueva herramienta docente para el centro, asistieron la concejala-delegada de Educación, Ana María Pernía, el concejal-delegado de Servicios Municipales, Javier Rodríguez, la concejala Silvia Álvarez, miembros del equipo directivo, madres del AMPA 'La Pizarra' y del Consejo Escolar, directores y directoras de los centros educativos de la localidad, representantes del Centro del Profesorado de Villamartín y de la empresa encargada de la gestión de las actividades extraescolares del centro.

La concejala-delegada de Educación felicitó a toda la comunidad educativa por contar con este nuevo recurso en Olvera y destacó que desde el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Olvera se va a seguir apoyando este tipo de iniciativas que redundan en beneficio de los niños y niñas de la localidad.

La directora del centro, Ana María Salas, agradeció públicamente el trabajo desarrollado en este aula por el personal del centro, por el AMPA 'La Pizarra', que no sólo ha apoyado con trabajo sino también con dotaciones económicas, y al Ayuntamiento de Olvera, que ha trabajado en la



➤ *Fotografías tomadas el pasado 12 de abril en la inauguración del aula multisensorial del colegio 'Gloria Fuertes'.*

adecuación del aula, colaborando en trabajos de albañilería, pintura, carpintería para que el 'Aula de la Fantasía' abra sus puertas.

Ana María Salas explicó que este aula va a permitir a los niños y niñas divertirse a través de los sentidos y abrir puertas de acceso a funciones cognitivas básicas como la lógica, el razonamiento, la concentración, la relajación y sobre todo la capacidad de sentir.



El Centro Vuela Olvera imparte talleres de informática para niños entre 8 y 12 años

La concejala-delegada de Educación, Ana María Pernía, visitó el Centro Vuela para conocer de primera mano los talleres de informática que se han impartido durante la última semana de junio y el mes de julio. Estos cursos han girado en torno a la informática de usuario, el inicio de la programación y mecanografía para niños con edades comprendidas entre los ocho y los doce años de edad.



➤ La concejala-delegada de Educación durante su visita al Centro Vuela Olvera.

La UNED abre el plazo de matriculación para el curso 2024-2025 hasta el 22 de octubre

El Aula de la UNED amplía su oferta formativa para el curso 2024-2025, incluyendo el próximo curso académico el segundo curso del Grado en Educación Infantil con tutorías presenciales en el Aula olverena. El alumnado olvereno y de la comarca interesado en cursar estudios puede formalizar su matrícula en el Aula de la UNED de Olvera a través del portal <https://app.uned.es/portal/admision-matricula-por-internet>

El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el 22 de octubre para el Curso de Acceso para Mayores de 25 y 45 años, cursos de idiomas a distancia y para grados.

Para más información, el alumnado interesado puede contactar con el Aula de la UNED de Olvera, ubicada en la calle Llana, número 60, en el teléfono 956122348.

UNED CADIZ **Curso 24/25** **Aula de Olvera**

- Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años. Clases presenciales y online.
- Centro Universitario de Idiomas a Distancia. Inglés A1, A2, B1, B2, C1
- Grado en Educación Infantil. Clases presenciales y Online. Formación continua.
- Másteres, expertos Universitarios y expertos profesionales.
- Beca Ministerio de Educación y Formación Profesional y beca Junta de Andalucía.

Info.
Aula de Olvera
C. Llana, 60
☎ 956 122 348

WWW.UNED.ES/CA-CADIZ
SECRETARIA.OLVERA@CADIZ.UNED.ES

APÚNTATE A la UNED

➤ Cartel anunciador con la oferta formativa del Aula de la UNED de Olvera para el curso 2024-2025.

LO MÁS DESTACADO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE OLVERA

Escuela Infantil 'El Olivo'

Un año más y aprovechando las páginas de esta revista de feria, queremos expresar nuestro agradecimiento por la confianza que han depositado en nosotros. Acompañar a sus pequeños en esta etapa tan importante de sus vidas, es para, los profesionales que trabajamos en el Centro, un placer y nos causa gran satisfacción. Cada sonrisa, cada logro y cada momento compartido ha dejado una huella imborrable en nuestros corazones.

El curso 2023/2024, que acaba de terminar, ha sido un curso intenso, en cuanto a tareas y devenires diarios de risas y aprendizajes. En nuestra Escuela hemos atendido a más de un centenar de menores, con edades comprendidas entre las cuatro semanas de vida y los tres años de edad, y por primera vez en estos 21 años de vida de nuestro Centro, se ha tenido que abrir un aula más de bebés, que con poco más de 16 semanas de vida demandaban ser atendidos en el centro, con lo que hemos tenido un total de 16 menores de 1 año de edad matriculados en la Escuela en este curso; una cifra que viene a corroborar la confianza de las familias en la misma en esta corta edad. Aún así comentar que algunos se han quedado sin poder acudir, ante la falta de plazas y van a iniciar el próximo curso con nosotros.



El total del alumnado ha sido de 102 menores, lo que hace de la Escuela Infantil 'El Olivo', el Centro con mayor número de matriculados, muy por encima de otras Escuelas Infantiles de la Sierra de Cádiz, donde la población es mucho mayor, caso de Ubrique, Villamartín o Arcos de la Frontera.

Escolarizar a los niños y niñas en el primer ciclo de educación infantil, es decir, de 0 a 3 años, es una decisión que tiene un impacto significativo y positivo en su desarrollo integral. Durante estos primeros años de vida, los niños y niñas experimentan un crecimiento y desarrollo acelerado en todas las áreas: cognitiva, emocional, social y física. La educación infantil temprana ofrece un entorno seguro, estimulante y enriquecedor que sienta las bases para el aprendizaje y el bienestar futuro. Los primeros años son cruciales para el desarrollo del cerebro.



Las actividades planificadas y el ambiente educativo fomentan la curiosidad, la exploración y la adquisición del lenguaje. Los niños que asisten a la educación infantil temprana suelen desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas más sólidas.

Es este espacio donde los menores aprenden a interactuar con sus compañeros, lo que va a repercutir en el desarrollo de habilidades sociales como la empatía o la socialización.

En nuestra localidad los profesionales que atienden a estos menores proporcionan un entorno seguro donde los niños pueden explorar y aprender sin riesgos.

Un total de 46 alumnos pasarán este año al segundo ciclo de infantil y queremos desear a cada uno de nuestros niños y a sus familias mucha suerte en el camino que tienen por delante. Que cada paso esté lleno de éxitos, alegrías y aprendizajes valiosos. Siempre recordaremos con cariño los momentos especiales vividos juntos y guardaremos estos recuerdos como un tesoro.



**El equipo de la Escuela Infantil
'El Olivo'**



Escuela de Educación Infantil 'Gloria Fuertes'

Serían innumerables las actividades a destacar en la E.E.I. Gloria Fuertes para publicarlas en la revista de nuestro pueblo.

Este año destacaremos una muy significativa, como ha sido la creación del aula multisensorial en el cole. Esto ha sido posible gracias al esfuerzo de muchas personas como son: Personal del AMPA 'La Pizarra', Ayuntamiento de Olvera, maestros y maestras, limpiadoras y conserje del centro.

Este contexto es un espacio muy efectivo para potenciar el aprendizaje, la coordinación, la atención, el razonamiento lógico, pero sobre todo la socialización.

Es una forma innovadora de trabajar e interactuar a partir de la estimulación de los sentidos, promueven la relajación, la autoconfianza y el autocontrol.

Pero si tuviésemos algo que destacar sería el disfrute y bienestar del alumnado, reduciendo las alteraciones conductuales. Están deseando de entrar en el aula y nunca quieren salir.

Ha sido una gran dotación para el centro, entre todos/as es fácil mejorar la Educación.

La E.E.I. GLORIA FUERTES agradece a todas las personas y organismos oficiales su colaboración.

Gracias por ayudarnos a cumplir nuestros sueños.

Equipo Directivo E.E.I. 'Gloria Fuertes'



Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Miguel de Cervantes'

Como Director del CEIP Miguel de Cervantes, informamos sobre algunas de las actividades educativas y extraescolares que hemos desarrollado durante el presente curso escolar, y para agradecer el apoyo que este Ayuntamiento nos ha brindado en diversas iniciativas.

Este curso tenemos que empezar destacando sobre todo lo demás, la iniciativa llevada a cabo por toda la comunidad educativa, en especial por los miembros del AMPA 'El Pozuelo', para conseguir más recursos para nuestro centro: Comedor Escolar, maestro/a de Audición y Lenguaje y arreglo definitivo de las aulas inutilizadas y de las pistas polideportivas.

Durante todo el curso, toda la comunidad educativa se ha movilizado, realizando muchas y diferentes actuaciones, solicitando estas demandas para nuestro colegio.

Estamos convencidos de que estas propuestas contribuirán a mejorar significativamente la calidad de la enseñanza, el desarrollo integral de nuestro alumnado y también favorecerán la conciliación familiar.

Queremos agradecer especialmente el apoyo y el compromiso del Ayuntamiento en la organización de algunas actividades, así como en la facilitación de recursos y espacios municipales que han sido cruciales para su realización.

Actividades Educativas más significativas realizadas:

- Carrera Solidaria ACNUR.
- Cata de aceite en el colegio.
- Participación en el concurso "Mi familia Igualitaria".
- Excursión de todo el alumnado de Primaria a Málaga (actividades lúdico-deportivas).
- Salida al entorno cercano: Vía Verde de la Sierra.
- Procesión en Semana Santa.
- Simulacro de incendios con participación de bomberos, sanitarios y Policía Local.
- Asistencia a la fase final de la Copa Billie Jean King 2024 de tenis, en Sevilla.
- Participación en la campaña "Iniciación a la Vela" en el Puerto de Santa María.
- Excursión a Madrid del alumnado de 6º de Primaria, por su terminación de la Etapa de Primaria.
- Muestra-exhibición de las distintas especialidades de la Guardia Civil.



➤ Carrera Solidaria ACNUR.



➤ Cata de aceite.



➤ Premio "Mi familia igualitaria".



➤ Excursión Primaria a Málaga.

Equipo Directivo colegio 'Miguel de Cervantes'



➤ Salida Vía Verde de la Sierra.



➤ Simulacro incendios.



➤ Procesión Semana Santa.



➤ Copa Tennis Billie Jean King.



➤ Iniciación a la vela.



➤ Exhibición Guardia Civil.



➤ Viaje fin de etapa a Madrid.

Colegio de Educación Primaria 'San José de Calasanz'

Con nuestro compromiso de construir una escuela inclusiva, abierta a las metodologías innovadoras y activas, comenzamos el curso escolar 2023/24 con la misma ilusión de todos los años, curso que ha finalizado cargado de proyectos realizados con éxito, actividades, talleres, celebración de efemérides, visitas, excursiones y evidencias de nuestro quehacer educativo.

TRANSFÓRMATE +



Dentro de los numerosos planes y programas llevados a cabo destacamos el programa PROA+ Transfórmate, que pretende garantizar la igualdad de oportunidades, incrementar el éxito escolar del alumnado y prevenir el absentismo y el abandono escolar temprano. Nuestra línea de actuación se ha centrado en la mejora de la competencia digital y STEM de todo el alumnado, así como la competencia lingüística, especialmente la expresión oral de la Lengua inglesa. Se ha podido contratar personal especializado en estas materias, haciendo posible que desde los más pequeños hasta los más mayores se inicien en la robótica y el pensamiento computacional en el aula del futuro. De igual manera, han sido muy productivas las sesiones de refuerzo de la Lengua inglesa, con actividades y talleres de speaking en todos los niveles.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "ROBOTICREA"



Hemos llevado a cabo el proyecto interdisciplinar "Roboticrea", que implica la puesta en práctica de un área de libre configuración ofertada en la matrícula de 5º y 6º, con una duración de una hora semanal.

Se trata de proyectos interdisciplinares, con la implicación de varias áreas, preparando al alumnado para un mundo digitalizado e iniciándolo en la robótica y pensamiento computacional. Tienen también especial importancia los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) y el fomento de las vocaciones STEM. A través de un aprendizaje basado en retos, el alumnado ha aprendido a programar por bloques con las plataformas Scratch y MakeCode. Se han realizado varios proyectos, destacando los titulados "Explosión de emociones" y "Huerto sostenible".

CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y PROGRAMA DE HHVS



Como todos los años hemos mantenido una implicación importante con el cuidado del medio ambiente y el programa de hábitos de vida saludable.

Hemos cuidado el entorno de nuestro centro adoptando nuestra planta cada grupo de alumnos y alumnas, repoblando especies autóctonas en el patio, haciendo una recogida selectiva de basura, consiguiendo residuos 0 usando recipientes y envases reciclables y colaborando en el cuidado del huerto.

El programa Creciendo en salud nos ha ayudado a desayunar saludable, participar en el programa de consumo de frutas y hortalizas, escuchar las indicaciones de las sanitarias sobre hábitos saludables, organizar recreos activos y visitar el entorno natural para hacer ejercicio.

PROGRAMA AULAS VERDES

Gracias al Programa Aulas verdes y al presupuesto otorgado para llevar a cabo el proyecto "Aula verde sostenible" aprobado para los cursos 2022/23 y 2023/24, hemos contribuido a conseguir un reto: convertir los espacios abiertos del centro en un aula de la naturaleza, que sea lo más agradable posible para el bienestar y salud de la comunidad educativa. Aunque el proyecto era aún más ambicioso, hemos podido habilitar un espacio con césped artificial y mesas y asientos de exterior para



poder dar clases al aire libre. Unido a la colaboración del Ayuntamiento, al que agradecemos la colocación de toldos en la misma zona, ha supuesto un paso más en la transformación de los espacios del centro.

FIESTA FIN DE CURSO

Con la fiesta de fin de curso, después de cinco años sin celebrarla, cerramos un proyecto que todo el centro ha llevado a cabo sobre el estudio de la Radio y la Televisión.



La temática de la fiesta ha surgido desde el Proyecto de innovación "Estamos en el aire" aprobado para este curso. Uno de los productos finales ha sido la elaboración de podcasts, con la colaboración de todos los cursos y publicados en el blog del centro.

El otro gran producto final ha sido esta fiesta dedicada a la televisión, una televisión que ha formado parte de nuestras vidas y nuestros recuerdos. Con la colaboración de todo el personal del centro, familias, AMPA y Ayuntamiento hemos podido disfrutar de seis programas inolvidables: Los payasos de la tele, Lluvia de estrellas, Las olimpiadas, Dibujitos animados, El gran Prix y Gou talent.

La ilusión y la emoción ha sido visible, como siempre, en las caras de todos y todas. Como diría nuestro presentador del Gran Prix, "gracias a un público tan entregado".

Equipo Directivo colegio 'San José de Calasanz'

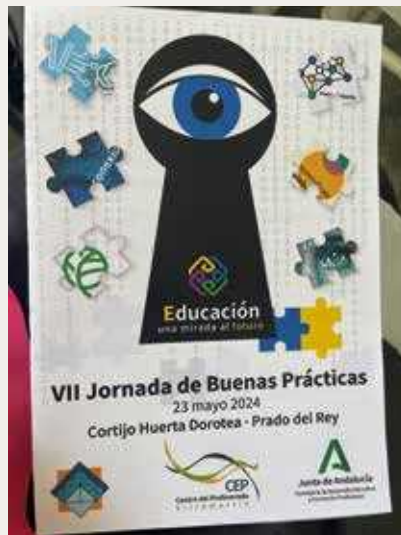
Instituto de Educación Secundaria 'Sierra de Lijar'

En este curso escolar 2023/2024 se ha puesto en funcionamiento en nuestro centro IES SIERRA DE LÍJAR, el aula de Estimulación Cognitiva.

Nuestra preocupación por la atención, inclusión y socialización del alumnado con NEAE, cada vez más numeroso en el centro, unido a la detección de dificultades en el desarrollo cognitivo, relacionadas especialmente con la atención, que se presenta-

ban cada vez con más asiduidad en el resto de alumnado, era tratado en las reuniones de departamento.

A raíz de una excursión realizada para visitar una exposición LEGO, que tuvo gran éxito entre nuestro alumnado, las profesoras de pedagogía terapéutica del aula específica y de apoyo a la integración plantean este proyecto al equipo directivo: LA CREACIÓN DE UN AULA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA.



En esta aula se trabajaría, prioritariamente, con el alumnado con NEAE (tanto del aula específica como los que desarrollan programas específicos) y de 1º de ESO.

Los objetivos perseguidos con esta aula, además del desarrollo de las capacidades cognitivas, serían: trabajar la integración, socialización, pertenencia al grupo, cooperación entre iguales, prevención de dificultades... Todo ello desarrollado desde un enfoque lúdico, atendiendo y potenciando distintos valores y capacidades.

Durante el curso pasado, el departamento de Orientación, con el apoyo y aprobación del Equipo Directivo y con ayuda del resto de miembros de la comunidad educativa (Claustro de profesores, AMPA...) inicia este nuevo proyecto: Un aula de infinitas posibilidades para la que, con la idea de detectar dificultades, tras una chispa surgida y una base pedagógica argumentaba, quedaba dotar de recursos y de materiales la antigua sala de medios audiovisuales de nuestro centro.

El equipo directivo, desde el primer momento apoyó el proyecto y puso a nuestro alcance los medios materiales y humanos que necesitábamos.

Tras varios bocetos y cambios de estructuración, comenzamos con la puesta en marcha de esta idea, partiendo siempre de la utilización de piezas lego para el desarrollo del mismo. Para ello, desde la dirección del centro se dotaron de los recursos con los que se iniciaría este estupendo proyecto. Una pared situada frente a la entrada del aula y que ocuparía todo el frontal, con unos cajones inferiores, que recogen ordenadamente las piezas lego, organizadas por colores, En ella empezaríamos a trabajar realizando tanto diseños verticales de forma libre, como otros elaborados a partir de plantillas de creciente dificultad. Un gran atractivo que se completa con mesas de trabajo, en las que se encuentran piezas igualmente clasificadas, para realizar construcciones horizontales o de tres dimensiones de manera individual o en pequeño grupo. Recientemente esta dotación de construcciones se ha aumentado gracias a la aportación realizada por la AMPA de nuestro centro, que ha colaborado con la compra de construcciones de diferentes niveles de complejidad y también algunas cajas de piezas para alumnos/as con dificultades motrices, que requieren piezas de mayor tamaño.

Ubicados estos materiales en estanterías, en cuya construcción colaboró el profesorado de tecnología de nuestro centro, dando

así el carácter interdisciplinar con el que también se planteó este gran proyecto.

Pero faltaba preparar y diseñar una parte muy específica, y a la vez muy importante de esta aula. Se trataba de la creación de paneles de trabajo para el desarrollo de esos aspectos cognitivos básicos, como eran: la atención, percepción, memoria, razonamiento...y que serían elaborados con materiales reciclados en su gran mayoría, así como otros de uso cotidiano.

El resultado de este espacio cada vez resultaba más llamativo para el alumnado, que deseaba con ilusión entrar en ella. Pero faltaban dos aspectos muy importantes también para su puesta en marcha. Por un lado, completar todo estos materiales con juegos de mesa que propiciasen de forma específica, tanto las relaciones entre iguales como el control y desarrollo de funciones ejecutivas.

Fueron muchos/as los/as compañeros/as que ayudaron al montaje. Así pudimos probar su funcionamiento durante el último trimestre del pasado curso. El resultado del trabajo realizado durante ese tiempo unido a la ilusión, compromiso e interés de los/as alumnos/s sobrepasaron nuestras expectativas y nos alentaron a seguir.

Estamos ante el inicio de un proyecto que ha sido de gran acogida por el alumnado destinatario. Un aula que permite el trabajo y desarrollo de infinidad de aspectos, valores, capacidades y en la que aún nos queda mucho que trabajar, mejorar y profundizar. Entre ellas, la utilización de las nuevas tecnologías para el desarrollo de todos estos proyectos con los que ya contamos. Sin duda es un espacio lleno de posibilidades con el que cuenta nuestro centro para el uso de todo el alumnado en general y la potenciación de las capacidades con las que contamos cada uno. Y que queremos compartir con toda la comunidad educativa de nuestra localidad y de sus alrededores.

Muestra de ello fue la asistencia, el pasado 23 de mayo, a las Jornadas de Buenas Prácticas realizadas por el CEP de Villamartín, donde tuvimos la oportunidad de dar a conocer una muestra de nuestra aula a otros compañeros/as. Esperamos que sea el inicio de estos intercambios y se sucedan otros en los que sean otros alumnos/as los que se beneficien del trabajo en este nuevo espacio creado.

Equipo Directivo 'Sierra de Lijar'



Instituto Zaframagón

El IES Zaframagón de Olvera sigue avanzando cada año, comprometido con la mejora continua de la educación de nuestros estudiantes. Este curso académico 2023-2024 ha sido testigo de una variedad de actividades novedosas y enriquecedoras, que no solo han complementado el currículo académico, sino que también han proporcionado experiencias valiosas y únicas para nuestros alumnos. A continuación, se detalla un resumen de las principales actividades realizadas durante el año.



Cinco alumnas participaron en la **XIV Olimpiada de Economía en la Universidad de Cádiz**. Elena Romero García ganó pasando a la fase nacional en Logroño.



Programa Nacional de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados: El IES Zaframagón ha conseguido un pase de oro para participar en este programa. Los estudiantes de 3º de ESO se han embarcado en un viaje a Granadilla (Cáceres) durante una semana, con todos los gastos cubiertos por el proyecto.



Proyecto BioGiro: Alumnos de 1º de Bachillerato, Marta García, David Calderón, Julia Román y José Carlos Ramírez, participaron en la edición 2024 de EduCaixa The Challenge, consiguiendo una plaza para la final en Barcelona.



Investigación Histórica: Los alumnos de 4º de ESO realizaron un proyecto sobre el periodo histórico en el que vivieron sus abuelas, enfocándose en el acceso a la educación durante la dictadura franquista y las dificultades socioeconómicas de la época.



Periódico Escolar "Diario Zafra": Un grupo de estudiantes de 1º de ESO presentó una revista escolar en la materia de "Proyecto interdisciplinar", abordando temas locales, lugares de interés y aspectos históricos de la región.

El departamento de Lenguas clásicas participó en la **Olimpiada de Lenguas Clásicas** y visitó el Festival de Teatro Greco-romano. Se organizaron múltiples visitas a diferentes ciudades andaluzas y conferencias sobre temas actuales para enriquecer la educación de los estudiantes.



Representantes del profesorado de Ciclos Formativos de Formación Profesional (CCFF) viajaron a Berlín y Roma para visitar empresas donde los alumnos realizarán sus prácticas.

Las actividades realizadas durante este curso académico han sido profundamente enriquecedoras para todos los miembros de nuestra comunidad educativa. Han permitido a nuestro alumnado el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y físicas que complementan su educación. Además estas actividades han fomentado el trabajo en equipo, la disciplina y la creatividad, contribuyendo a la formación integral de nuestro alumnado.

Equipo Directivo IES 'Zaframagón'

PROTECCIÓN CIVIL Y POLICÍA LOCAL

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera realizó 338 servicios durante 2023

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera realizó 338 servicios en el año 2023 y 5963 horas de servicio, según los datos extraídos de la memoria de actividades correspondiente al año 2023. La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, una organización de carácter humanitario y altruista constituida por personas residentes del municipio, está coordinada por el coordinador Jefe de la Agrupación, José Antonio Jiménez, y está encuadrada orgánica y funcionalmente en el área de Seguridad Ciudadana, dependiente de la Alcaldía del Ayuntamiento de Olvera.



► Tres voluntarios de la Agrupación de Protección Civil de servicio en el Recinto Ferial de Olvera.

La actuación de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil se centra de forma permanente y regularizada en el campo preventivo y operativo de la gestión de emergencias, catástrofes conforme lo previsto en el Plan de Emergencia Municipal y Planes Especiales. Durante el año 2023 la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Olvera realizó un total de 5963 horas de servicios repartidas en 338 servicios preventivos en las calles y edificios e instalaciones municipales de Olvera y otros municipios. Los servicios preventivos prestados en el año 2023 incluyen también los de apoyo a la Policía Local, Guardia Civil, Bomberos y sanitarios en aquellas situaciones de emergencia en las que se solicitó la colaboración de la Agrupación Municipal.

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera ha realizado tareas de apoyo, mantenimiento de comuni-



► El Coordinador Jefe de la Agrupación junto a dos voluntarios en el Corpus Christi.

caciones y retenes de prevención en romerías, ferias, Semana Santa, pruebas deportivas y actividades culturales.

La cifra de 5963 horas de servicio en el año 2023 ponen de manifiesto que la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil está consolidada en Olvera gracias a la labor altruista, el esfuerzo, la dedicación de todos sus voluntarios y la profesionalidad que caracteriza a los voluntarios y voluntarias de Protección Civil Olvera, que sirven cada día a la ciudadanía olverena, prestando auxilio y colaboración.



► La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil presente el Plan Romero.

Los voluntarios Protección Civil Olvera reciben formación en primeros auxilios

El subinspector Jefe de la Policía Local de Olvera, José Antonio Jiménez, ha organizado una formación en Primeros Auxilios dirigida a los voluntarios de Protección Civil Olvera.

María José Cruces, enfermera referente escolar de la Unidad de Gestión Clínica de Olvera, ha sido la encargada de impartir la formación a los voluntarios de Protección Civil Olvera y a los aspirantes, que están desarrollando el Curso Básico de Protección Civil a través del Instituto de Emergencias y Seguridad Pública de Andalucía IESPA.



➤ Voluntarios de Protección Civil Olvera reciben formación en primeros auxilios.



➤ La enfermera referente escolar de la Unidad de Gestión Clínica de Olvera durante el desarrollo del curso.

El curso ha dotado al alumnado de los conocimientos necesarios para desarrollar las actuaciones básicas en primeros auxilios en situaciones de emergencia, adquiriendo experiencia en auxilio básico y utilización de botiquín sanitario. Asimismo, el alumnado ha aprendido a reconocer las situaciones de riesgo y emergencia y a adoptar las medidas de prevención y protección más adecuadas en cada caso para poder dispensar la "primera ayuda" a las víctimas de accidentes o catástrofes.

La Jefatura de Policía Local de Olvera dispone de un nuevo vehículo adaptado

La Jefatura de Policía Local de Olvera dispone de un nuevo vehículo adaptado para la Policía Local, un modelo Renault Arkana techno E-Tech full hybrid 105kW (145CV), desde el pasado 6 de marzo. El Ayuntamiento de Olvera ha adquirido este vehículo con un presupuesto de 42.000 euros, que cuenta con una nueva rotulación adaptada a la normativa europea, con el objetivo homogeneizar la imagen de los vehículos de emergencia para hacerlos más visibles y garantizar una mayor seguridad de agentes y peatones, especialmente a la hora de señalar cualquier emergencia.



➤ El vehículo policial se ha rotulado con materiales reflectantes para aumentar la visibilidad en grandes distancias.



➤ El nuevo vehículo adaptado para la Policía Local adquirido por el Ayuntamiento de Olvera.

Según la nueva normativa, todos los vehículos de emergencia deben tener franjas de color amarillo, combinadas con una franja de cuadros de colores que, en el caso de la policía, deben ser de color azul. Los materiales con los que se han rotulado el vehículo de la Policía Local son reflectantes por lo que aumenta la visibilidad en grandes distancias y, sobre todo, en las horas nocturnas.



➤ Simulacro de incendio desarrollado en el colegio 'Miguel de Cervantes'

Simulacros de autoprotección de los centros educativos

La Policía Local de Olvera ha participado durante el último trimestre del pasado curso en simulacros de incendios en los colegios 'San José de Calasanz', 'Miguel de Cervantes' e instituto 'Sierra de Lijar', y se activó el protocolo del Plan de Autoprotección en los casos de incendio. En el simulacro intervinieron además de la Policía Local, Protección Civil, el parque de Bomberos de Olvera y las ambulancias del Centro de Salud.



➤ Simulacro de incendio desarrollado en el instituto 'Sierra de Lijar.'



➤ Simulacro de incendio desarrollado en el colegio 'San José de Calasanz.'

DEPORTES

Olvera cuenta con un nuevo espacio deportivo destinado al ocio saludable



► La alcaldesa, Remedios Palma, junto al concejal de Deportes, Javier Rodríguez, en una visita a las nuevas instalaciones.

Cientos de niños y jóvenes usan cada semana esta nueva instalación deportiva destinada al uso deportivo y al ocio saludable. A principios del mes de enero, el Parque Joven de Olvera, ubicado en la avenida Julián Besteiro, quedó listo para ser usado como espacio deportivo. El proyecto de instalación de la pista multideporte 3x3, la instalación de césped artificial para la práctica deportiva, incluyendo redes de protección y toldos para dar sombra ha contado con un presupuesto de 47999,49 euros y se ha financiado con el remanente de tesorería positivo, derivado de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2022 del Ayuntamiento de Olvera.



► En el nuevo espacio deportivo se han instalado toldos para dar sombra.

Nueva pista de fútbol sala de césped artificial junto al Pabellón Polideportivo

Las instalaciones deportivas junto al Pabellón Polideportivo Municipal disponen de una nueva pista de fútbol sala de césped artificial. El Ayuntamiento de Olvera ha invertido 48.000 euros en la nueva pista de fútbol sala de césped artificial, financiados con el remanente de tesorería para gastos generales, resultado de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2022. Con la finalización de la construcción de esta nueva pista el Ayuntamiento suma una nueva instalación deportiva a los espacios destinados a la práctica del deporte en la localidad. Las nuevas instalaciones cuentan con entrada libre de lunes a viernes en horario de mañana y de tarde de 16:00 a 20:00 horas y sábados y domingos de 10:00 a 12:00 horas.



► Nueva pista de fútbol sala de césped artificial junto al Pabellón Polideportivo Municipal.

I Trail Pueblos Blancos

La provincia de Cádiz cuenta con una prueba más en su calendario deportivo. Se trata del Trail Pueblos Blancos, organizado por el C.D. Trail Cencerunner, que discurrió el pasado 7 de octubre por los municipios de Olvera, Torre Alháquime, Alcalá del Valle y Setenil de las Bodegas. El I Trail tuvo comienzo y final en la localidad de Olvera.

El I Trail Pueblos Blancos contó con más de 550 participantes entre ambas modalidades. Por un lado, la prueba tuvo un recorrido de 58 kilómetros con un desnivel positivo de 2.800 metros, y por otro lado la modalidad de senderismo, contó con un recorrido de 17 kilómetros y un desnivel positivo de 450 metros.



➤ El vicepresidente segundo y responsable de Deportes de la Diputación, Javier Vidal, acompañado por la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, el alcalde de Alcalá del Valle, Rafael Aguilera, y el presidente del club organizador, Alejandro Escobar, en el acto de presentación de la competición.



➤ Salida del Trail Pueblos Blancos en calle Llana.

XIV Jornadas Deporte y Diversidad

El 1 de diciembre el Pabellón Polideportivo Municipal acogió la celebración de la XIV Jornada Deporte y Diversidad, organizadas por las Concejalías de Deportes y Políticas Sociales del Ayuntamiento de Olvera con motivo de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad el próximo domingo 3 de diciembre.

Las XIV Jornadas Deporte y Diversidad contaron con la participación de los equipos olvereros Asamiol, Centro Ocupacional TAOMI e instituto 'Sierra de Lijar', formado por el alumnado del aula específica y de los programas específicos de formación profesional de jardinería y composiciones florales, y equipos de municipios de la Sierra de Cádiz como El Gastor, UPACESUR de

Algodonales, Juan Candil de Arcos de la Frontera, APAMA de Alcalá del Valle y Sonrisa Libre de Setenil.

Colaboraron con las jornadas el alumnado de los ciclos formativos de los grados de Integración Social y Mediación Comunicativa del I.E.S 'Zaframagón' y la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil Olvera.

Las Jornadas se dividieron en dos niveles. En el nivel competitivo se desarrolló un campeonato de fútbol sala, tiros a canasta y 70 metros lisos. En el nivel adaptado se organizaron carreras de sillas de ruedas, tenis, bolos y tiros a canasta. Las jornadas concluyeron con un almuerzo en el Salón de Celebraciones Madrid.



➤ Equipos olvereros participando en las Jornadas Deporte y Diversidad.

Navidades deportivas

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Olvera diseñó un completo programa de actividades deportivas destinadas principalmente a amenizar las vacaciones de los más pequeños. El programa contó con el Cross de Navidad, torneos, BTT infantil y salidas senderistas.



➤ Equipo Senior campeón del Trofeo Ciudad de Olvera de Voleibol.



➤ Podium de la BTT infantil celebrada el 16 de diciembre en el Recinto Ferial.



➤ Cross de Navidad celebrado en Campo de Fútbol.



➤ Ganadores del Torneo de Ajedrez de Navidad.



➤ Salida senderista en Navidad.



➤ Torneo de Baloncesto celebrado en Navidad.



➤ Niños y niñas jugando al ajedrez en el Torneo de Navidad.

IV Jornadas de Deporte y Mujer

Las IV Jornadas de Deporte y Mujer se celebraron del 5 al 10 de febrero en la localidad. Durante esa semana se llevaron a cabo actividades encaminadas a fomentar la actividad física y el deporte entre las mujeres y se rindió homenaje a las mujeres que han jugado en nuestra localidad al baloncesto, desde las pioneras hasta las que juegan actualmente.

El programa de las jornadas incluyó masterclass de yoga, torneo de petanca, partido de fútbol sala veteranas vs seniors, masterclass de zumba, la clausura con el encuentro entre las veteranas del baloncesto y la entrega de trofeos, que en esta edición la olvereña, Ana María García Trujillo, ha recibido la medalla al Mérito Deportivo entregada por el Ayuntamiento de Olvera.



➤ Presentación de las IV Jornadas de Deporte y Mujer.



➤ La olvereña, Ana María García Trujillo, recibe la Medalla al Mérito Deportivo.



➤ Partido de baloncesto madres versus alumnado Escuela Baloncesto.



➤ Acto de homenaje a las pioneras y veteranas del baloncesto femenino en Olvera.



➤ Masterclass de zumba por Alicia Casanueva.



➤ Las veteranas del Baloncesto jugaron un partido en las IV Jornadas.



➤ Participantes Torneo de Petanca celebrado en las IV Jornadas.



➤ Masterclass El Yoga y la Mujer.

Olverando en la III Feria del Deporte y la Vida Sana

El Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Olvera estuvo presente en la III Feria del Deporte y la Vida Sana, en IFECA, en Jerez de la Frontera, del 8 al 10 de marzo. El Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Olvera participó con un stand donde promocionó la oferta deportiva de la localidad.

La alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, acompañada del concejal-delegado de Deportes, Javier Rodríguez, presentó en la III Feria del Deporte y la Vida, Olverando, una oferta de rutas saludables por el término municipal de Olvera, a las que se han sumado las rutas del programa carrileando. Este conjunto de rutas se pueden consultar en los dieciséis paneles informativos ubicados en el municipio, escaneando los códigos QR.



➤ El Ayuntamiento de Olvera presentó Olverando en la III Feria del Deporte y la Vida Sana

Con esta iniciativa el Ayuntamiento de Olvera persigue motivar a la ciudadanía a realizar estas rutas, practicando una actividad saludable al tiempo que permite conocer parajes con encanto de nuestra localidad.



➤ El programa Olverando está formado por rutas saludables por el término municipal de Olvera.

El campo de fútbol acoge un Campus del Real Betis Balompié

El campo de fútbol 'Nuestra Señora de los Remedios' acogió los días 25, 26 y 27 de marzo un Campus formativo del Real Betis Balompié, Real Betis Camp Olvera. Una iniciativa que llegó a Olvera de la mano del olverano, Pablo Bocanegra, técnico de la Fundación del Real Betis y de Real Betis Academy, que fue el encargado de coordinar el campus de Olvera.

El Campus del Real Betis Balompié permitió a los niños y niñas participantes realizar entrenamientos específicos con metodología del Real Betis Balompié y disfrutar de una experiencia inolvidable.

➤ Pablo Bocanegra acompañado de la alcaldesa de Olvera, Remedios Palma, el concejal-delegado de Deportes, Javier Rodríguez, miembros y entrenadores de la Junta Directiva del Club Deportivo Olvera y José Antonio Valiente, en representación de la Peña Bética 'El Olivillo', explicó las características del Real Betis Camp Olvera.





➤ Foto de familia de los niños y niñas participantes en el Campus del Real Betis Balompíe.

XXXVIII Cross de Quasimodo

El viernes 5 de abril el campo de fútbol de la localidad acogió la celebración del XXXVIII Cross de Quasimodo, una tradicional prueba deportiva, organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Olvera, con la que arrancó la programación del Quasimodo 2024. Alrededor de 700 escolares de los centros educativos de la localidad se dieron cita para participar en este evento deportivo con el que se conmemora el

Lunes de Quasimodo. Esta prueba deportiva contó con la colaboración del Club de Atletismo de Olvera, de la Agrupación Local de Protección Civil y los centros educativos. Todos los participantes de las categorías bebes, prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete se llevaron como obsequio de participación una gorra y los tres primeros clasificados una torta del lunes y una medalla.



➤ Fotografías tomadas durante la celebración del XXXVIII Cross de Quasimodo el 5 de abril.

Tercera edición del Reto Carrileando

El Reto Carrileando es una prueba deportiva que carece de carácter competitivo, puesta en marcha por la Concejalía de Deportes con el objetivo de promover un estilo de vida activo y saludable para personas de todas las edades. Durante todo el año, en esta tercera edición, el reto ha consistido en completar recorridos urbanos y periurbanos para conocer nuestro pueblo. Las personas que completen las ocho rutas superan el reto y reciben un premio.



➤ Entrega de premios del Reto Carrileando.

I Torneo de Fútbol-7 Base Ciudad de Olvera

El 1 de mayo se celebró en el Campo de Fútbol, durante todo el día, el I Trofeo Ciudad de Olvera de Fútbol-7 base.

El I Torneo Fútbol-7 Ciudad de Olvera contó con la participación de los equipos de las categorías bebés, prebenjamines, benjamines y alevines de los clubes de Olvera, Morón de la Frontera, Algamitas, Puerto Serrano, Torre Alháquime, El Gastor, Ronda, Villamartín y Arriate.

Este primer Torneo de Fútbol-7 Ciudad de Olvera estuvo organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Olvera, el Club Deportivo Olvera y Adventour y contó con la colaboración de Excom Cableoptic.



➤ La alcaldesa, Remedios Palma, acompañada del concejal-delegado de Deportes, Javier Rodríguez, la técnica de Deportes, Olga Sánchez, Bernardo Castro, del Club Deportivo Olvera y Eduardo Cruces de Adventour en la presentación del Torneo Fútbol-7.

XII Media Maratón Vía Verde de la Sierra

La duodécima edición de la Media Maratón Vía Verde de la Sierra, una destacada cita deportiva organizada por la Fundación Vía Verde de la Sierra, Cronosescia y Sportmadness, tuvo lugar el 1 de mayo. Este evento estuvo respaldado por la Diputación Provincial de Cádiz, la Diputación Provincial de Sevilla, el Ayuntamiento de Olvera y el Ayuntamiento de Coripe.

La salida se dio desde la Estación de Olvera para culminar en la Estación de Coripe, ofreciendo a los participantes la oportunidad de disfrutar de una experiencia única, que combina el desafío físico con la belleza natural del entorno.



➤ Cartel anunciador de la XII Media Maratón Vía Verde de la Sierra.

Andalusia Festival Legend visita Olvera

Olvera acogió el sábado 11 de mayo el Andalusia Festival Legend 2024, un rally no cronometrado con vehículos clásicos. Este evento para apasionados del motor estuvo organizado por RS Sport y contó con la colaboración de la Diputación de Cádiz, ayuntamientos de la Sierra de Cádiz, entre ellos el Ayuntamiento de Olvera. Los coches llegaron en torno a las 11:00 horas al Recinto Ferial de Olvera, procedentes de El Gastor, permanecieron en exhibición unos 50 minutos y en torno a las 11:50 horas realizaron un recorrido por Olvera pasando por la Avenida Manuel de Falla, Plaza Fuente Nueva, Calle Bellavista, Calle Noria y salida hacia Algodonales.



➤ El 11 de mayo el Andalusia Festival Legend visitó Olvera.

Las actividades deportivas presentes en JUDECU 2024

El verano en Olvera contempla más de cincuenta actividades y programas dirigidas a todo tipo de público que tendrán lugar en instalaciones públicas y espacios al aire libre desde estos días hasta el mes de septiembre. En cuanto a actividades deportivas el programa JUDECU 2024 ha incluido ligas de fútbol sala, liga de fútbol-7 y liga de basket 3x3 durante el mes de julio. Torneos de padel, basket 3x3, tenis de mesa, futbolín, de petanca, de ajedrez, una salida ciclista nocturna, campeonato local de natación, Trofeo Ciudad de Olvera de Baloncesto, Trofeo Ciudad de Olvera de Fútbol, para que los olvereros y olvereras cuente con una amplia oferta de actividades deportivas en las que participar.



➤ Torneo 3x3 Senior de Baloncesto en la programación JUDECU 2024.



➤ Equipos participantes en la Liga de Verano Benjamín Fútbol Sala 2024.



➤ Torneo de futbolín en el Parque Joven.



➤ Equipos participantes en la Liga de Verano Prebenjamín Fútbol Sala 2024.



➤ Torneo de Tenis de mesa en Parque Joven.

Programas Deportivos · Escuelas deportivas municipales

El área de Deportes del Ayuntamiento de Olvera pone en marcha cada curso académico las escuelas de voleibol, fútbol, baloncesto y ciclismo, que cuentan con más de 300 escolares inscritos.

La Escuela de Voleibol cuenta con las categorías benjamín, infantil, cadete y dos entrenamientos semanales.

La Escuela de Fútbol cuenta con seis categorías: prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil y entrenan dos veces a la semana. Compiten en la Liga de los Pueblos Blancos y la Liga Federada.

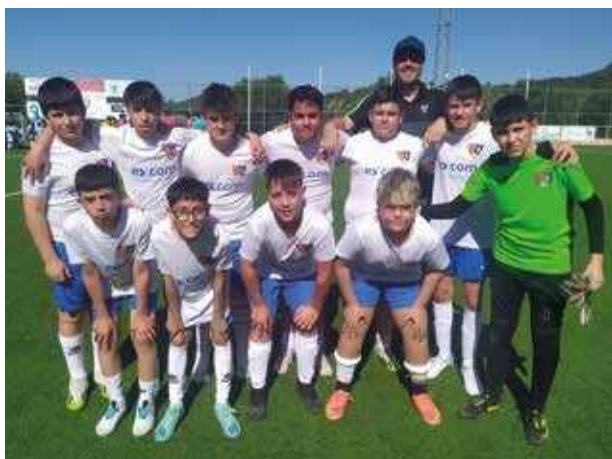
La Escuela de Baloncesto cuenta con con 6 equipos mixtos que van desde la categoría prebenjamín a la juvenil. Además de los entrenamientos, que se llevan a cabo en el pabellón polideportivo. Los viernes por la tarde compiten en la Liga de la Sierra.



› Equipo Alevín de la Escuela de Baloncesto.



› Equipo de fútbol Prebenjamín de la Escuela de Fútbol.



› Equipo Infantil de la Escuela de Fútbol.

La Escuela de Ciclismo cuenta con cuatro grupos de nivel; iniciación, iniciación avanzada, intermedio y perfeccionamiento y entrenan dos días a la semana.



› Equipo Alevín de la Escuela de Fútbol.



› Equipo Benjamín de la Escuela de Fútbol.



› Equipo Benjamín de la Escuela de Fútbol.

Programa Deporte y Salud

El programa Deporte y Salud desarrollado en el Pabellón Polideportivo Municipal ha contado con tres grupos, dos de mañana y uno de tarde, que han acudido dos veces por semana para realizar actividad física saludable. En el marco de este programa también se ha desarrollado gimnasia en el Centro de Participación Activa ofreciendo a los mayores de la localidad una

alternativa de deporte saludable y Deporte y Diversidad, dos días a la semana con clases multideportivas. El pasado mes de junio una ruta de senderismo por la ladera del Guadalete en Algodonales cerró la temporada del Programa Deporte y Salud, puesto en marcha por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Olvera.



➤ Un grupo de participantes en la gimnasia en el Centro de Participación Activa de Olvera.



➤ Un grupo de mujeres asiste a la gimnasia en el Centro de Participación Activa de Olvera.



➤ Una ruta de senderismo por la ladera del Guadalete cerró la temporada del Programa Deporte y Salud.



➤ Participantes en una ruta senderista organizada por el programa Deporte y Salud.

El Programa Municipal de Natación supera las 700 inscripciones

El Programa Municipal de Natación ha superado las 700 inscripciones y se ha desarrollado del 24 de junio al 16 de agosto de lunes a viernes en las instalaciones de la Piscina Municipal.

A las 9:30 horas comenzaba la competición, nado libre y salud; a las 10:30 horas, 11:30 horas y 19:30 horas iniciación y perfeccionamiento para niños y niñas y a las 20:30 horas iniciación y perfeccionamiento de adultos.



➤ La alcaldesa visitó a los niños y niñas participantes en la tercera quincena del Programa Municipal de Natación.



➤ Niños y niñas disfrutaban en las clases de natación en la Piscina Municipal.

Nuestros deportistas locales nos cuentan lo más destacado de la temporada

Desde el Ayuntamiento de Olvera se ofrece una línea de subvenciones a los deportistas locales para el desarrollo de su actividad deportiva. Un total de 13.000€ se han repartido entre todos los deportistas solicitantes como reconocimiento a sus logros y a la promoción de la ciudad de Olvera.

Gloria Usagre Sánchez

Gloria Usagre Sánchez pertenece al Club Agra de Ronda. Esta temporada ha competido en categoría cadete individual modalidad aro consiguiendo entre otros logros quedar 8º puesto en Granada, primera fase federación, 2º puesto en Almería, 3º puesto en Ceuta, 5º puesto en Málaga, 3º puesto en Mijas, 4º puesto en Jaén y 28º en el ranking final del Campeonato de Andalucía.



➤ La olvereña Gloria Usagre Sánchez.

Irina María Partida Florido

La olvereña Irina María Partida Florido con 14 años de edad ha competido en la categoría Senior Absoluto de gimnasia rítmica del club GR Huelva. Durante esta temporada de individuales Irina María ha competido en categoría Senior Absoluto equipos con aparato cinta para poder hacer equipo con otra compañera del club, a pesar de que Irina es categoría junior.

Irina María Partida Florido ha conseguido un 2º puesto en el torneo GR de Huelva, un 3º puesto en el Torneo de San Fernando, un 3º puesto en el Torneo de Miralmar y un 10º puesto en el Campeonato de Andalucía de Equipos, celebrado en Huelva.



➤ En la fotografía la olvereña Irina María Partida Florido.



➤ El olvereño David Villalba García.

David Villalba García

Este 2024 David Villalba aspiraba a tener una buena temporada al ser su segundo año en la categoría reina de MX1. Este año debido a una lesión laboral que le ha afectado al hombro y al brazo sólo ha asistido a la carrera de Sanlúcar de Barrameda, la única de Andalucía inscrita en el Campeonato de España, ya que al ser la carrera más cercana al Campeonato Nacional era una buena forma de ponerse a prueba junto a los mejores pilotos españoles. A pesar de los buenos resultados obtenidos, estando en el TOP 10, David Villalba no tenía las condiciones físicas óptimas para continuar con el campeonato. El piloto Villalba sigue trabajando para poder cosechar un buen resultado al final de la temporada. Desde estas líneas, el piloto olvereño agradece a su familia y equipo el apoyo recibido, así como a los patrocinadores.



➤ El olvereño Antonio José Villalba García.

Antonio José Villalba García

El olvereño Antonio José Villalba participa por primera vez en el Campeonato de Rally Crono de Andalucía. Para este año ha contado con un vehículo de la categoría rally 4 con el que le ha costado adaptarse al inicio de temporada debido a su complejidad. No obstante, gracias a la suma de hacer muchos kilómetros, Antonio José y su piloto han progresado y han pasado de obtener un 5º puesto en Córdoba, un 4º puesto en Periana (Málaga), 3º en Casabermeja (Málaga) y las Minas (Córdoba) hasta alcanzar un 1º puesto en Almería. Quedando así, por ahora, a la espera de las dos últimas carreras del campeonato, en una segunda posición a tan sólo dos puntos del primer puesto. Desde estas líneas agradece el apoyo recibido por parte de su familia, equipo y patrocinadores para continuar con este costoso proyecto.

SALUD Y TRANQUILIDAD

Pedro Rodríguez Palma

Cronista Oficial de Olvera

Secretario de Administración Local de Primera Categoría, jubilado.

Decano de los escritores de esta revista.

Texto Leído por el autor Pedro Rodríguez Palma el 16 de Mayo de 2024, en el Acto celebrado en la Casa de la Cultura como el primero de los organizados por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de los 700 años de la conquista que el Rey Alfonso el Onceno, nombre dado por la Crónica Real, escrita por Fernán Sánchez de Valladolid.

El día de la toma no lo precisa ningún autor. Tuvo que ser en los últimos días del mes de Julio de 1327.

> Pedro Rodríguez Palma, desde el atril, exponiendo el tema de su trabajo "Salud y Tranquilidad" (imagen: Steve Jones).





Señora Alcaldesa de Olvera, doña Remedios Palma Zambrana, Señor Coordinador de la Comisión Organizadora de los 700 Años de la Toma de Olvera, don Francisco Menacho Villalba, señor Concejel de Cultura, don Antonio Jesús Márquez Bocanegra, hijos del difundo Manuel Cubiles Álvarez (Q.E.P.D.), don Francisco Cubiles Copado y doña Remedios Cubiles Copado. En cuanto a don José Enrique Cubiles Copado, por enfermedad, no ha podido asistir. Señoras, señores, amigas, amigos y familiares.

A mi edad ya tan sólo aspiro a tener salud y tranquilidad, porque no siempre se puede acertar en lo que se quiere decir o hacer, porque no responden las facultades mentales o falla la memoria.

Si tal me ocurre, pido perdón por las deficiencias que pueda cometer en esta charla.

EL BIEN RECIBIDO

Antes de seguir quiero manifestar mi gratitud por el bien que he recibido, tanto por vuestra generosidad al organizar este acto como por vuestra asistencia.

No obstante a todos y a todas, gracias, muchas gracias, y en especial al Ayuntamiento, promotor y organizador de estos actos.

ALFONSO XI

He venido aquí llamado, invitado, por la organización, cosa difícil antes en este Ayuntamiento. Aquí no hubo costumbre de organizar casi nada. Sin embargo, citaré algunos ejemplos.

Un caso llamativo, el más importante, es el del Rey Alfonso XI el conquistador de Olvera. Como se sabe, la conquista representó un cambio profundo en la historia local, a partir de finales de Julio del año 1327. El tema se desarrolla con detalles en mi libro "Crónicas Históricas de Olvera".

A mí me extrañó mucho cuando llegué al Ayuntamiento, como Secretario, que el monarca citado no hubiera recibido ninguna distinción honorífica por tan gran hecho histórico y así lo hice saber a los responsables de entonces.

No obstante tengo la satisfacción de decir que merced a mis gestiones el Rey Alfonso XI tiene una calle a su nombre, aunque no sea la principal de Olvera.

Conviene añadir, como recordatorio, que el citado monarca es el único rey hasta hoy que ha estado en nuestra localidad. Otras gestiones similares que he hecho no tuvieron éxito como veremos seguidamente.



➤ Terminado el acto en la Casa de la Cultura, la Alcaldesa, doña Remedios Palma Zambrana, entrega una placa al homenajeado Pedro Rodríguez Palma (imagen: Steve Jones).



➤ El Ayuntamiento entregó sendas placas a los homenajeados Pedro Rodríguez Palma y Francisco Cubiles Copado (imagen: Pedro Jesús Rodríguez Tascón).

EL CORREGIDOR CARVAJAL

Hace 23 años que me interesé por el Corregidor Carvajal, que como se sabe es el creador de la Feria de San Agustín. Hoy es la Real Feria de San Agustín. Le dediqué un capítulo en mi libro "Historias de Olvera", capítulo que lleva por título "La Feria de San Agustín se Debe al Corregidor Carvajal" (pág. 225 y siguientes). Como fin del mismo se dice lo siguiente:

"Valga como resumen final una petición. En reconocimiento de todo cuanto hizo aquel hombre y para que su memoria no se pierda, con base en la historia local, aquí resumida, el Ayuntamiento debería rotular algún espacio público con el nombre de Corregidor Carvajal".

Los temas tratados con el Rey Alfonso XI y el Corregidor Carvajal son antiguos, pero también los hay más recientes.

PERA JIMÉNEZ

Por ejemplo tenemos el caso, entre otros varios, del olvereño Cristóbal Pera Jiménez, curiosamente nacido en la misma calle y en la misma casa que yo, pero unos años antes. La calle entonces llamada Sagasta y hoy Los Cantillos, n.º 25.

De pequeño marchó a Sevilla, con su familia, donde triunfó como médico y cirujano. Ejerció durante 42 años la medicina, obteniendo la Medalla de Plata de la Ciudad de Sevilla y la Gran Cruz de la Orden de Sanidad.

Según su hijo Carlos, que estudió conmigo en el colegio de San Francisco de Paula, de Sevilla, la ilusión del padre era conseguir alguna distinción honorífica de Olvera. El hijo me preguntaba cuando yo regresaba a Sevilla, tras las vacaciones en Olvera, si le habían concedido al padre alguna distinción.

Sus hijos Carlos, ya citado, y Javier, con sus esposas respectivas, estuvieron en Olvera en mi búsqueda, para que les enseñara el pueblo, que no conocían, y la casa donde nació el padre. La hija no vino por quedarse en Sevilla. Yo les tenía preparadas varias fotografías de la ciudad y de la casa, que les regalé a los citados hermanos.

Por cierto, que les ocurrió una anécdota. A la hora de marcharse para Sevilla no se acordaban de la calle donde habían dejado el coche. Mientras los hermanos lo buscaban, María de los Ángeles (Q.E.P.D.) y yo nos quedamos acompañando a las dos señoras, hasta que aparecieron los maridos con el coche.

ESCRITOS 7 LIBROS

De cuantos libros he escrito en todos aparece en la portada el título Olvera, siendo la temática tratada sobre la historia local. Lo mismo tengo que decir sobre los periódicos de fuera o locales, así como de alguna que otra revista. En fin, que me ha gustado escribir sobre temas que han tenido un doble aspecto, como base histórica y referencia a Olvera.

➤ Pedro Rodríguez Palma con sus familiares y el también homenajeadó Francisco Cubiles Copado, en representación de su padre, Manuel Cubiles Álvarez, fallecido (imagen: Steve Jones).





➤ *El público llenó las dependencias de la Casa de la Cultura (imagen: Steve Jones).*

LOS TRES TEMAS

Todo lo escrito, por tratarse de Olvera, de nuestro pueblo, lo hice con cariño. Sin embargo quisiera destacar tres temas, si bien hago la salvedad de que a estos efectos prescindo del aspecto religioso.

Es el primero el que lleva por título "La Conquista de Olvera", que aparece en mi libro "Crónicas Históricas de Olvera" (pág. 117 y siguientes).

Es el segundo el titulado "Calle Los Cantillos" (pág. 333), de mi libro "Historias de Olvera". Es la antigua calle Sagasta, donde vivieron mis abuelos, mis padres, mi hermana y yo, y otros familiares.

Mis abuelos maternos tuvieron una fonda, como antes se decía, una pensión. A ella llegaron los primeros maestros y maestras con destino a Olvera y también mi padre, que era viajante de tejidos, siendo aquí donde conoció a mi madre.

En la citada calle Los Cantillos mis padres tuvieron un comercio de tejidos durante 34 años. Allí nacimos mi hermana Adelaida (Q.E.P.D.) y yo. Hay que añadir que por circunstancias especiales la casa familiar desgraciadamente la tenemos cerrada.

Hasta ahora la mencionada calle Los Cantillos ha tenido cinco nombres distintos, sin que se haya repetido ninguno. Son estos: Salas, Escribano, Sagasta, Aviador Soler y Los Cantillos. Ninguna calle ha tenido tantos nombres.

Y es el tercer tema de los destacados el titulado "Referencia Especial a la Mezquita" (pág. 218 del ya citado libro "Historias de Olvera"). Es el que más trabajo me costó, por la falta de datos y de libros. No obstante escribí cuatro páginas y pude hacer un gráfico.

Y hasta aquí puedo llegar. Una vez más, a todos y a todas, muchas gracias y de manera especial al Ayuntamiento y a los que habéis hecho posible que estemos aquí reunidos. Saludos y hasta siempre.

OLVERA EN LOS VIAJEROS Y FOLKLORISTAS

| Juan Antonio del Río Cabrera



Entre las referencias más antiguas de distintos viajeros con referencias al folklore oral de Olvera destaca la del final del siglo XVIII de Blanco White (1983). Pero no queremos dejar de citar aquí las *Excursiones por las montañas de Ronda y Granada (1822-1834)* de Rochfort Scott (2008). Este irlandés estuvo destinado como militar en Gibraltar durante varios años y escribió sobre sus viajes por Andalucía. Aunque no pasó por Olvera, en un relato muy novelado que le cuenta Blas el Guerrillero, probablemente de Morón, surgen muchas menciones sobre el pueblo, la ermita de los Remedios, los hechos de armas contra los franceses y Zaframagón. Pueden encontrarse más referencias sobre viajeros decimonónicos por Andalucía en Garrido Domínguez (2006; 2007) que narra en su segunda obra las andanzas de Cailey y Rocca en nuestra población.



► Olvera desde el Lanchar en 1878. La primera foto conocida de la localidad es de Carl Curman, un polivalente médico sueco que vino a Andalucía de luna de miel.

También aparecen citas sobre Olvera en una etapa decimonónica posterior, la del nacimiento de los estudios folklóricos en España. Rodríguez Marín, que era nativo de Osuna, la cabecera del ducado al que Olvera perteneció durante siglos, comenta en 1882, en el apartado "Ternezas" de sus *Cantos populares españoles recogidos, ordenados é ilustrados* (Tomo 2, 411, nota 247):

"Entre unos cuatrocientos cantares de diversos géneros que ha recogido en Olvera (Cádiz) mi apreciable amigo de la infancia Manuel Lasarte y Buceta, hállase la siguiente parodia:

¡Cuándo querrá Dios der cielo
Y la Bígen de la Guia
Que te coja por la traba
Y diga:—Esta rucha es mia!"

Remeda, en uno de los tonos populares más crudos, a la "terneza" romántica 2.783 de la página 329 de ese mismo volumen:

¡Cuándo querrá Dios der sielo
Y la Bírgen d' aya 'rriba
Que te coja de la mano
Y diga:—Esta prenda es mia!"

Incluye más reseñas sobre Lasarte, siempre ligadas a Olvera, en el tomo tres, que contiene refranes, y cinco, en el que aparece Manuel Lasarte como colaborador suyo en Cádiz y Sevilla (1882: 146).

Sólo es dos años posterior la cita de Hernández de Soto en sus "Juegos infantiles de Extremadura" (1884), que forma parte de la *Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas*, dirigida por Machado y Álvarez (1883-1886, tomo 3):



➤ *Los Muladares de los Frailes, después "Los Mulares," situados detrás del convento de La Victoria, en 1914.*

"En Olvera, pueblo de la provincia de Cádiz, según un amigo nuestro natural de dicho pueblo, lo juegan de este modo:

- Compadre, ajo,
- Matemelobón.
- ¿Cuántos panes hay en el arcón?
- Veintiuno y el quemón.
- Matemelobón.
- Forman la cadena y luego dicen:
- ¿Compra V. una sogá?
- Tiene muchos nuos.
- Tire V. á ver si se rompe.

Tiran, y á los que se sueltan les imponen un castigo, ó les dan á escoger entre el Cielo ó el Infierno. Si eligen el primero, le tocan las palmas, si el segundo, le dan una grita" (1884: 169-170).

Se refiere al juego de la sogá y corresponde a la nota uno, que comienza en la página 168, pero informa igualmente de otras referencias sobre Olvera relativas a la rayuela:

"Pijoleando, decimos los extremeños. A pie cogetá, dicen en Olvera (Cádiz), y á pé zopett dicen en Italia los niños parmesanos" (1884: 192, nota 1; Pérez Vidal, 1986: 206 y 209, lo cita sin más).

Describe con estas últimas expresiones el salto sobre una pierna.

Había otros juegos parecidos a la rayuela. Entre ellos, el "sombbrero" de Zafra, llamado en Olvera la "tanganilla", que se jugaba en este último caso con siete sombreros (1884: 180). Aparece citada sucintamente en el tomo 2 de *Folklore y costumbres de España*, de 1944 (Serra Boldú, 1988: 578).

Hernández de Soto asegura en la página 194 que el nombre del *tejo* en Olvera es "el futi", mientras que en la 195 compara la forma de jugarse en Olvera y otras localidades y en la 201 y la 202 hace referencia a otro juego con teja, que denomina *la teta*. Hay una lámina final, la quince de la página 307, con el dibujo que se realiza en el suelo para jugar a la teja en Olvera.

Otra publicación menor de principios del siglo XX, que podemos atribuir con propiedad al obispo de la diócesis de Málaga, cuenta las andanzas religiosas del olvereño "Manolito el de los Remedios" ([González], 1921).

En 1969 el aristócrata británico Boyd, afincado en la ciudad con la que titula el libro, emula a los viajeros decimonónicos, y en cierta medida a Brenan, en su *De Ronda a las Alpujarras. Viajes a caballo en los sesenta por el sur de España* (2007). Uno de los pueblos que visita es Olvera y aparecen referencias sobre algunos lugares comunes de los anteriores visitantes, como el refrán señalado. Otra obra de Boyd de 1992, con mayor enjundia, es *The Sierras of the South* (1994), que incluye descripciones de Olvera y Alpendeire entre las de otras muchas localidades de la comarca.

A principios de los años ochenta se realizan dos campañas de trabajo de campo en la Sierra de Cádiz sobre molinos y panaderías tradicionales, como las olvereñas, que sirven de fuente fundamental para el libro de Escalera y Villegas (1983). En la página 165 se hace alusión a unos de los motivos más característicos de la tradición oral española, el del molino y la molinera.

Garrido Palacios continúa a partir de 1994 su serie en la *Revista de Folklore* con una serie de cuentos, entreverados de distintos lugares de España. En ella aparece un cuentecillo de Olvera contado por Ana Vázquez (Garrido Palacios, 1996). No constan las fechas de recogida ni más datos que la población y, a veces, el nombre y apellidos de los encuestados.

En 1990 Atero Burgos publica el artículo "El romancero en Olvera hoy". Otras obras dirigidas o escritas por esta especialista van a ser, posteriormente, el *Romancero de la provincia de Cádiz* (1996), el *Cancionero gaditano* (2009) y las *Retahílas y canciones infantiles* (2010). En todos los casos aparecen manifestaciones orales de Olvera, debidas en parte a trabajos realizados por alumnos suyos de la Universidad de Cádiz, como sucede con otros pueblos de la sierra, menos en el *Cancionero gaditano*.

En 1992 Carmen García Surrallés publica enteros los trabajos de recopilación, llevados a cabo por varias promociones de alumnos de Magisterio, en los que se basaba el volumen de Sandubete (1981). Entre las 115 versiones que presenta, a veces del mismo tipo, incluye siete de Olvera. Proporciona tan solo la edad, el nombre y el primer apellido de los informantes, salvo algunos casos en el que aparecen únicamente sus iniciales.

En realidad, y aunque los cuentos fueran recopilados en la localidad, es muy probable que al menos alguno procediera de personas que residían de forma provisional en ella y fueran de otros lugares. Aclarar extremos como éste, que no atañe solo a los informantes, hubiera sido otra ventaja de una buena contextualización de los materiales.

En 2006 Agúndez García publica un cuento que le había narrado un arahaleño en 1993. Se trata de una narración de costumbres, grabado como anécdota, cuyo personaje central trabajaba en Olvera. Sitúa la acción en La Roza de Morón, un cortijo que está situado entre estas dos poblaciones.

Ese mismo año publica Malaver Castilla sus *Memorias de menganito*. El autor es un antiguo conductor sevillano de autobuses nacido en 1941 en Villanueva de San Juan. Incluye en su autobiografía la niñez, que transcurrió en los cortijos olvereños de Lora y Corbones, y se extiende en detalles sobre la vida en la posguerra en esa zona rural, muy poblada por entonces como ya vimos en las misiones coetáneas (Copado, 1973). También trata sobre Pruna, Algámitas y Villanueva.

Este texto es un extracto de mi Tesis Doctoral, *Texto y contexto. Los géneros del folklore oral en Olvera y Alpendeire*;

https://www.amazon.es/dp/B07D56PV58/ref=sr_1_1?s=digital-text&ie=UTF8&qid=1526635939&sr=1-1&keywords=texto+y+contexto+alpendeire



➤ El castillo y la iglesia parroquial en 1948.



➤ Olvera desde Los Barrancos en 1942.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

.-Atero Burgos, V., 1990, "El romancero en Olvera hoy", en *Revista de Feria*, Ayuntamiento de Olvera, Olvera.

.-Atero Burgos, V. (Ed.), 1996, *Romancero de la provincia de Cádiz*, Fundación Machado, Universidad y Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz.

.-Atero Burgos, V., 2009, *Cancionero gaditano. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz (I). Edición, supervivencias de fuentes antiguas y correspondencias con otros repertorios modernos panhispánicos*, Universidad y Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz.

.-Atero Burgos, V., 2010, *Retahílas y canciones infantiles. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz (II). Edición, supervivencias de fuentes antiguas y correspondencias con otros repertorios modernos* (libro con un CD), Universidad y Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz.

.-Blanco White, J., 1983 (1822), *Cartas de España*, Alianza, Madrid.

.-Boyd, A., 1994 (1992), *The Sierras of the South*, HarperCollins, London.

.-Boyd, A., 2007 (1969), *De Ronda a las Alpujarras. Viajes a caballo en los sesenta por el sur de España*, La Serranía, Ronda.

.-Cayley, G. J., 1909, *The bridle roads of Spain or Las alforjas*, Dana Estes and Company Publishers, Boston.

.-De Rocca, A. J. M., 1816, *Memorias sobre la guerra de los franceses en España*, Madrid, Imprenta que fue de García.

.-Escalera, J. y Villegas, A., 1983, *Molinos y panaderías tradicionales*, Editora Nacional, Madrid.

.-García Surrallés, C., 1992, *Era posivé...Cuentos tradicionales gaditanos*, Universidad de Cádiz, Cádiz.

.-Garrido Domínguez, A., 2006, *Viajeros del XIX cabalgan por la Serranía de Ronda. El camino inglés*, La Serranía, Ronda.

.-Garrido Domínguez, A., 2007, *Viajeros americanos en la Andalucía del XIX*, La Serranía, Ronda.

.-Garrido Palacios, M., 1996, "Cuentos que me han contado XII-XV", en *Revista de Folklore*, nº 173.

.-[González, M.], "Manolito el de los Remedios", 1921, en el *Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Málaga*, nº 3.

.-Hernández de Soto, S., 1884, "Juegos infantiles de Extremadura", en Machado y Álvarez, A. (Dir.), 1883-1886, *Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas*, Tomo 3, Francisco Alvarez y Fernando Fe, Sevilla-Madrid.

.-Malaver Castilla, M., 2006, *Memorias de menganita*, Autor, Sevilla.

.-Padre Bernabé Copado, S. J., 1973, *Crónicas misionales de Andalucía*, Imprenta Casa del Niño Jesús, Cádiz.

.-Rochfort Scott, C., 2008, *Excursiones por las montañas de Ronda y Granada(1822-1834).Con apuntes representativos de los habitantes del sur de España*, La Serranía, Ronda.

.-Rodríguez Marín, F., 1882, *Cantos populares españoles recogidos, ordenados é ilustrados*, Francisco Álvarez y Cª., Sevilla.

.-Sandubete, J. J., 1981, *Cuentos de tradición oral recogidos en la provincia de Cádiz*, Universidad de Cádiz. Cádiz.

.-Serra Boldú, V., 1988 (1944), "Folklore infantil", en Carreras y Candi, F. (Dir.), *Folklore y costumbres de España*, Tomo 2, Merino, Madrid.

CUANDO EL CONCEJO Y LOS VECINOS DE OLVERA ASEGURARON EN EL SIGLO XVIII LA RECUPERACIÓN DE SUS TIERRAS

Fernando Síglar Silvera

Tutor de Historia del Aula de la UNED de Olvera

En el siglo de las luces, el concejo y los vecinos de Olvera lograron que el rey Fernando VI ratificara la pertenencia a esta villa de las tierras de su jurisdicción. Lo hizo mediante una real cédula datada el 31 de julio de 1756 con la que ratificaba la «composición» a la que en la centuria anterior había llegado la villa de Olvera con la Hacienda real. Este documento, que se custodia en el Archivo Histórico de la Nobleza, en Toledo, ordenaba mantener a los vecinos de Olvera como propietarios de dichas tierras¹.

Hay que recordar que en el siglo XVII la monarquía de Felipe IV había reclamado para sí las tierras que consideraba pertenecientes a la corona pero que, a su juicio, el concejo y vecinos de Olvera gozaban de manera ilegítima. Por este motivo, el fiscal Juan González Valle demandó al concejo y vecinos particulares de Olvera por los «diferentes montes realengos de fruto de bellota y otras tierras que se hallaban usurpadas». Se inició así un pleito en el que cada parte hizo sus «probanzas». Entre tanto, el Consejo de Hacienda «mandó poner en secuestro los ocho montes y tierras» de

la jurisdicción de Olvera. Ante el temor del embargo, los olvereños se vieron obligados a pagar a la Hacienda real la cantidad de 132.000 reales, y el comisionado del rey, Luis Gudiel, extendió la escritura de venta el 6 de noviembre de 1640, en virtud de la cual la villa recuperó todos los montes, dehesas, tierras y demás posesiones².

No obstante, el primer monarca de la dinastía Borbón, Felipe V, instalado en el trono tras la Guerra de Sucesión, había establecido en 1707 una Jun-



¹ Archivo Histórico de la Nobleza, Toledo, Osuna, caja 94, documentos 62-64.

² Síglar Silvera, Fernando: «Análisis diplomático de una real cédula del siglo XVII del Archivo Municipal de Olvera», en Revista de la Real Feria de San Agustín, Olvera, 2012, págs. 15-17.



ta de Incorporación³, cuyo objetivo era identificar las tierras que habían sido segregadas de la corona en el siglo anterior para reclamar su reversión al patrimonio real, salvo que quienes las gozasen entonces demostraran documentalmente que las mismas les pertenecían. Ese fue el cometido que se propuso la villa de Olvera: demostrar que estaba en la justa posesión del territorio de su jurisdicción. Esta Junta de Incorporación fue sustituida en 1717 por el Consejo de Hacienda, encargado desde ese año de examinar los títulos de adquisición que le presentasen las villas requeridas para ello, entre las que figuraba Olvera. La acumulación de papeles que tuvo que analizar este último organismo obligó al rey a encargar en 1742 esta tarea a Pedro Díaz de Mendoza, caballero de la Orden de Santiago, miembro del mismo Consejo y juez de «lanzas y medias annatas» de todo el reino⁴. Una vez examinada la documentación recibida, este juez estaba obligado a consultar el rey para que aprobara su dictamen, con el fin de ordenar al Consejo de Hacienda que expidiera las correspondientes cédulas que confirmasen la posesión de las tierras de las jurisdicciones de cada villa implicada, como era el caso de Olvera.

Las dificultades burocráticas que entrañaba toda esta tarea explica que en 1744 el rey permitiera ampliar el plazo para que quienes hasta entonces no hubieran podido exhibir sus papeles lo pudieran hacer. En el caso de Olvera, este trámite lo debía hacer la villa ante un subdelegado del mencionado juez, el superintendente de rentas reales de la villa de Osuna Diego Joseph de Zuñeta y Aragón. Era este funcionario quien debía recibir los «instrumentos originales de pertenencias enajenadas» de la real corona en el territorio



³ Gil Ayuso, Faustino: Junta de incorporaciones: catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional (Sección de Consejos Suprimidos). Madrid, Tip. de Archivos, 1934.

⁴ Lanza: antigua prestación personal que obligaba a los grandes señores a suministrar a la corona soldados pertrechados para la guerra y que Felipe IV transformó en prestación patrimonial de periodicidad anual. Media annata: tributo que gravaba la posesión de empleos retribuidos de cuantía equivalente a la mitad de la retribución o renta anual percibida por estos desempeños.

de Olvera y 12 leguas» de su jurisdicción. En respuesta, el concejo y vecinos de Olvera acudieron a este subdelegado con las copias autorizadas de su documentación y le presentaron la «escritura de venta y composición expedida a su favor en 6 de noviembre de 1640».

Sin embargo, al analizar la documentación aportada por Olvera, al comisionado regio no le constaba que la villa hubiera hecho efectiva una cantidad, valorada en 9.000 ducados, que la villa se había comprometido a satisfacer para la composición, por lo que el superintendente de Osuna, Diego Joseph de Zulueta, por orden del juez Pedro Díaz de Mendoza, procedió al secuestro de sus propios para asegurarse el reintegro de esta cuantía. Para desmentir esta supuesta falta de pago de dicha cantidad, se analizaron las cuentas asentadas en el Juzgado de Alcabalas, Propios y Arbitrios por los depositarios nombrados para ello, y de este examen resultó que la Real Hacienda sí había recibido los mencionados 9.000 ducados. Se demostró que se habían abonado mediante seis cartas de pago. Cuatro de ellas, de 23.500 reales, las había satisfecho Felipe Cardon, depositario llavero de las arcas reales de la ciudad de Sevilla, los días 9 de enero y 15 de febrero de 1745, 2 de mayo y 24 de noviembre de 1746. Las otras dos, de los 75.500 reales restantes, las había dado Pablo de Benittua, depositario general de los efectos pertenecientes al negociado de Incorporación, el 11 de septiembre de 1749 y el 20 de marzo de 1753.

Por tanto, a tenor de lo que le informó el juez Pedro Díaz de Mendoza, el rey Fernando VI, que había accedido al trono a la muerte de su padre, Felipe V, en 1746, promulgó el 31 de julio de 1756 desde el Palacio del Buen Retiro, una Real Cédula en la cual expresaba, en el lenguaje de la época, lo siguiente:

«Apruebo, confirmo y ratifico la enunciada escritura de venta y composición y es mi voluntad que se mantenga a la nominada villa de Olvera y a sus vecinos en la propiedad, posesión, goce y aprovechamiento de todas las tierras, montes y heredades comprendidas en el término y jurisdicción de la pre-

notada villa y en la medida y amojonamiento ejecutado para que lo obtengan y disfruten según y como en el se contiene y se expresa en la relacionada escritura de venta y composición sin ignorar ni exceder del contexto de esta en cosa alguna, entendiéndose todo sin perjuicio del derecho de mi real Hacienda así en posesión como en propiedad ni del de otro tercero y que por esta confirmación y despacho no la adquiera mayor respectivamente la enunciada villa y sus vecinos del que antes tenían y sin que por mí ni los Reyes que me sucedieren con motivo alguno, pretexto o causa se les inquiete ni pueda inquietar en su justa y legítima posesión por declarar (como declaro) que son y deben ser las precitadas tierras, montes y heredades de su término y jurisdicción de dicha villa libres del decreto de incorporación de lo enajenado de mi Real Corona y de otra cualesquiera órdenes que sobre esto expidiere las que para este caso derogo dejándolas en su fuerza y vigor para los demás, y mando que constando haberse satisfecho el valimiento que correspondiese según las reales órdenes sobre él expedidas y al prevenido día en que se remitió la copia de la narrada escritura de venta se alcen y quiten los embargos que con este motivo se hubieren hecho por los ministros que han entendido y entienden, en su exacción, como asimismo los que hubiere practicado el que entiende en ellos por razón y defecto de no presentar los interesados las correspondientes cédulas de confirmación; y para que todo así se cumpla y tenga la más firme y perpetua validación se tomará la razón de esta por los contadores generales de valores y distribución de mi real Hacienda sentándola en mis libros, en los de lo salvado, en los de esta villa, en los de la Junta de incorporación que se han agregado a estos oficios y por la razón general de valimiento»⁵.

Olvera se aseguraba así la propiedad y el disfrute de las tierras de su término que estuvieron en disputa por el pleito que había planteado la corona en el siglo XVII y que se resolvió favorablemente en el XVIII.

5 Archivo Histórico de la Nobleza, Osuna, caja 94, documentos 62-64: «Cédula Real de Fernando VI en la que, haciendo relación de reales decretos y de la demanda del Concejo de Olvera (Cádiz) sobre sus tierras y montes realengos, aprueba y confirma el asiento pagado por la villa a la corona y ordena mantener a los vecinos como propietarios de dichas tierras», ff 341-343v. En el Archivo Municipal de Olvera, la caja 125 contiene entre las disposiciones recibidas las reales órdenes datadas entre 1621 y 1761, aunque con «documentación ilegible y en mal estado», según el inventario de fondos.

SALVEMOS EL CASTILLO DE VALLEHERMOSO

Francisco Menacho Villalba

Presidente de la "Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera" (ADEPPHANOL)

➤ *Castillo de Vallehermoso en primer plano y Olvera al fondo.*





El Castillo de Ayamonte o Vallehermoso se encuentra a cinco kilómetros de Olvera en dirección a Almargen. Desconocemos su origen aunque el historiador y arqueólogo Luis Iglesias sugiere que este castillo podría ser una fundación del siglo XIII que habría sustituido a la cercana alquería de Zafrapardal. La primera referencia documental sobre esta fortaleza aparece en un documento del año 1293 en el que el sultán benimerí Abu Ya qub entregó varias plazas que controlaba en la península ibérica a su homólogo nazarí Muhammad II y entre ellas se encontraba una fortaleza cercana a Olvera llamada *hisn Yamunt* identificada con el actual castillo de Ayamonte.

Las huestes del rey Alfonso XI tomaron este enclave en julio de 1327, inmediatamente después de Olvera, aunque fue recuperada por los musulmanes en 1330 y durante la primera mitad del siglo XV cambió de mano entre cristianos y musulmanes al menos en seis ocasiones.



➤ Restos de edificio en el interior del castillo.

Durante los siglos XIV y XV sufrió continuos saqueos y asaltos, siendo el más importante el llevado a cabo en 1447 que lo dejó prácticamente en ruinas. A pesar de ello logró permanecer en el lugar una comunidad de campesinos, siendo el único asentamiento andalusí de la zona que estaba habitado a principios del siglo XV, seguramente por tratarse del refugio más seguro de Vallehermoso.

A principios del siglo XVI los vecinos de la comarca lo describían como " un castillo que está derrocado pero que tiene los adarves más altos de quatro estados de hombre... e es población cercada de muros e puertas, de los quales muros ay cayda la mitad".

Los continuos ataques y saqueos acabaron con la población andalusí del entorno y los señores de Olvera aprovecharon este vacío demográfico para apropiarse de las alquerías y tierras abandonadas y constituir el "donadío de Vallehermoso". El establecimiento, a principios del siglo XV, de un pequeño grupo de colonos en el

castillo de Ayamonte permitió a los Téllez Girón-señores de Olvera- justificar su administración privada del territorio excluyendo a los colonos de Olvera de este espacio y convirtiendo el castillo, a pesar de su estado ruinoso, en la cabecera del "donadío" de Vallehermoso y transformando radicalmente el paisaje en torno al castillo, ya que donde había infraestructuras hidráulicas antiguas, parcelas de riego y árboles frutales que daban cobijo a comunidades de campesinos, se optó por el arrendamiento de pastos a ganaderos foráneos y el monocultivo de cereales.

A partir del siglo XVI se construyeron nuevos edificios tanto dentro como fuera del recinto murado tal como vemos en un contrato de 1612 : "que el pan que haya en el donadío no se podrá meter en la casa del castillo de Ayamonte, porque el peso de esta carga provoca muchos desperfectos en el edificio, por lo que el grano se tendría que guardar en el aljibe y casa de meca y debajo de ella"

A principios del siglo XVII Ayamonte era el núcleo del donadío y además servía de centro logístico para la gestión del latifundio.

Mediante la creación de la "dehesilla de Ayamonte", situada en las proximidades del castillo y la construcción del Pilar, Ayamonte se convirtió en una parada obligada para el ganado que transitaba por la Cañada Real de Corbones, atravesando Vallehermoso de Oeste a Este y enlazando con la ciudad de Antequera.

En 1837, con la supresión de los señoríos en España, los donadíos se integraron en el término municipal más cercano pasando a integrarse en Olvera.

Lo visto hasta aquí, de forma somera, nos da una idea de la gran importancia histórica que tuvo el Castillo de Ayamonte en una zona fronteriza, pero también hay que destacar sus valores artísticos, ya que aunque nunca se realizaron en él obras de consolidación ni restauración tenemos que sentirnos orgullosos de que todavía se haya mantenido en pie, a pesar de las inclemencias meteorológicas, lo más importante de su estructura, conservándose una parte de la torre del homenaje, el acceso, el aljibe y los muros de un gran edificio en la plaza de armas, además de restos de muralla en su perímetro aunque, desgraciadamente, las lluvias de este año han acabado derrumbando uno de los elementos significativos del castillo como era el arco del acceso al Castillo; y esto es lo que ha llevado a la "Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera" (ADEPPHANOL) a iniciar una campaña ante los propietarios del castillo y administraciones local y regional para que se pongan



➤ Antes y después de Abril de 2024, donde se puede comprobar el derrumbe del arco de entrada al castillo.

los medios legales y necesarios para que no vuelva a desprenderse ningún elemento más y, a ser posible, se restituya el arco de entrada con sus propios materiales que se encuentran en el lugar.

Tenemos que tener en cuenta que, aunque se encuentre en una propiedad privada, al estar declarado Bien de Interés Cultural los propietarios tienen la obligación de conservarlo.

El castillo de Ayamonte está declarado como monumento protegido desde el año 1949, ya que recién terminada la guerra civil Española y comenzando la Dictadura del General Franco se aprobó, el 22 de Abril de 1949, un Decreto sobre protección de los castillos españoles. En su preámbulo se dice, con el lenguaje propio que caracterizaría a los gobiernos de la Dictadura, que la existencia de ruinas de castillos en muchos puntos es una de las notas que dan mayor belleza y poesía a los paisajes de España, por lo que cualquiera que sea su estado de ruina debe ser objeto del _Estado, "tan celoso en la defensa de los valores espirituales de nuestra raza"; y en su artículo primero aparece literalmente: " *Todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado, que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento*" y en el artículo cuarto que la Dirección general de Bellas Artes va a proceder a redactar un minucioso inventario documental y gráfico de todos los castillos existentes en España, entre los que aparecen los de Olvera y Ayamonte.

Ya entrada la democracia se aprobó la ley 16/1985 de 25 de Junio del Patrimonio Español, dejando claro en su artículo primero el objetivo de dicha ley: "*la protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras del Patrimonio Histórico Español*".

En ley afronta la protección de los bienes integrados en el Patrimonio Español y la obligación de los propietarios de conservarlos y permitir el acceso de los ciudadanos a los mismos, tipificándose una serie de sanciones en caso de incumplimiento, que pueden llegar incluso a la expropiación.

Una vez constituido en España el Estado de las Autonomías las transferencias en materia de patrimonio



➤ Restos De la Torre del Homenaje y arco de entrada al castillo antes de su derrumbe.



histórico pasan a las mismas, y así el Parlamento de Andalucía aprobó una primera ley de patrimonio en 1991, siendo esta ley reformada años más tarde por el Gobierno Andaluz y aprobándose en el Parlamento Andaluz en el año 2007 la "Ley 14/2007 de 26 de noviembre del Patrimonio histórico de Andalucía". Esta ley profundiza y detalla más las obligaciones de los propietarios de conservar los monumentos declarados Bien de Interés Cultural, así como las sanciones a imponer en caso de abandono de los mismos, calificándose como falta muy grave, pudiendo realizar la Administración competente las obras necesarias con cargo al propietario o incluso llegar a la expropiación.

La citada ley otorga un papel importante a los ayuntamientos en la protección del patrimonio. Concretamente el artículo cuatro, apartado dos otorga a los ayuntamientos la misión de *colaborar activamente en la protección y conservación de los bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz que radiquen en su término municipal, pudiendo adoptar, en caso de urgencia, las medidas necesarias cautelares para salvaguardar los bienes del Patrimonio cuyos intereses se encuentren amenazados*; y en el artículo 18 se faculta a las entidades locales para la expropiación de dichos bienes notificando, previamente, este propósito a la Junta de Andalucía, que tendrá prioridad en el ejercicio de esta potestad. Por supuesto que esto se tendría que llevar a cabo ante la falta de cumplimiento de los propietarios de las obligaciones contenidas en esta ley.

Igualmente la ley cuenta con la participación ciudadana al disponer en su artículo 5º que *"las personas que observen peligro de destrucción o deterioro en un bien integrante del Patrimonio histórico Andaluz deberán, a la mayor brevedad posible, ponerlo en conocimiento de la Administración competente, que llevará a cabo las actuaciones que procedan"*

Y esto es lo que ha hecho la Asociación para la defensa y promoción del patrimonio histórico-artístico y natural de Olvera, primero contactar con los propietarios de la finca donde se ubica el Castillo y luego ponerlo en conocimiento tanto del Ayuntamiento como de la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz.

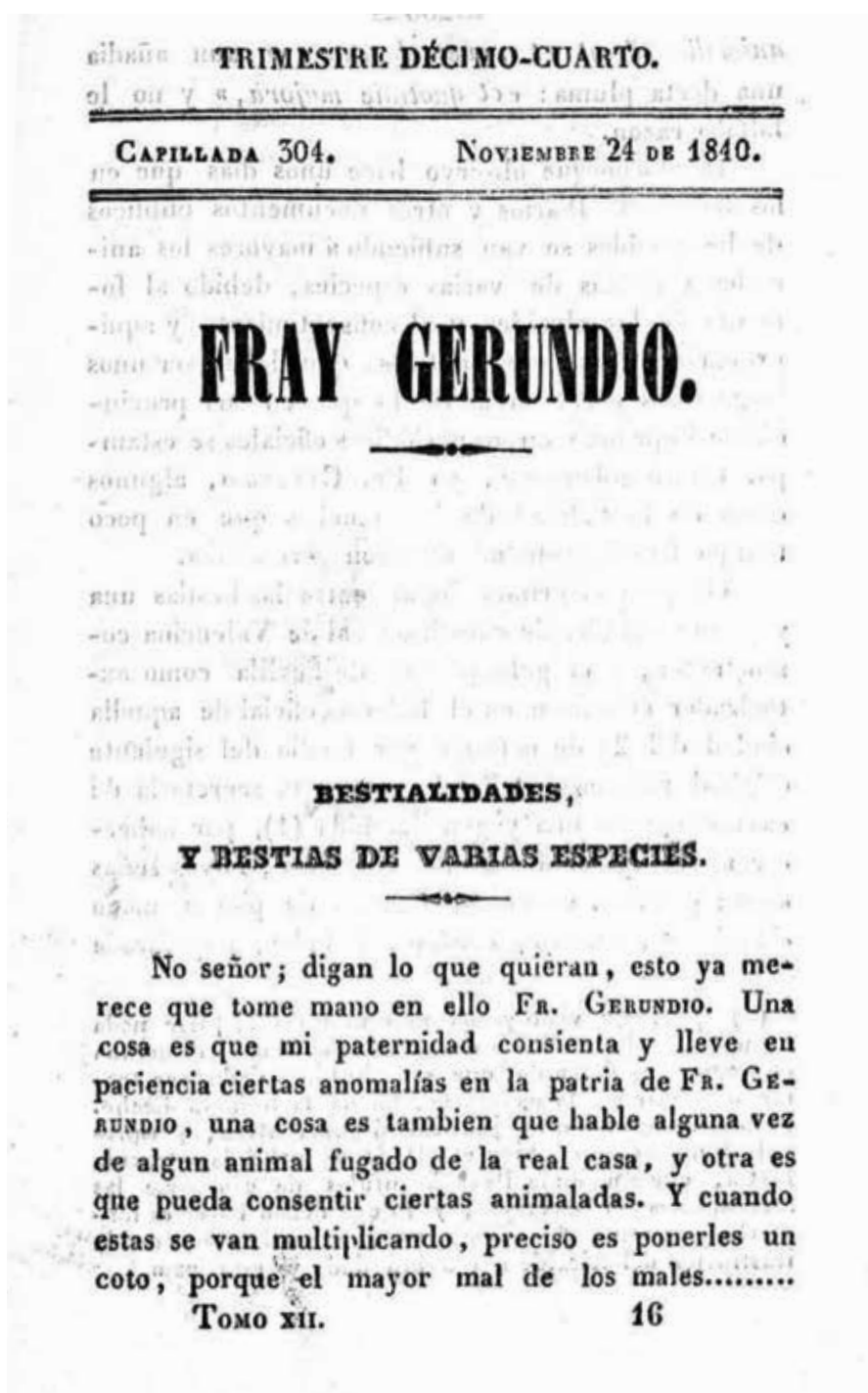
Después de llevar más de 700 años formando parte del paisaje y la historia de Olvera hay que reconocer que no le hemos prestado la atención suficiente desde el punto de vista de su conservación ni de su historia a este castillo que figura inscrito como Bien de Interés Cultural tanto en el Registro de Bienes Culturales protegidos del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, como en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

La inacción que hemos tenido hasta ahora debe pasar a una acción colectiva para dejarle a las futuras generaciones un patrimonio histórico y artístico al nivel de la historia de Olvera.

FRAY GERUNDIO Y OLVERA EN 1840

Gerardo Pérez Calero

Catedrático y Académico





stamos en pleno Romanticismo español bajo la regencia de la reina María Cristina de Borbón-Dos Sicilias (1806-1878) quien, tras su marcha a Francia, la dejó en manos del general Baldomero Espartero (1793-1879) desde el 17 de octubre de 1840 cuando el establecimiento del Estado liberal y el final de la primera guerra carlista.

En este mismo año, el palentino Modesto Lafuente y Zamalloa (1806-1866) historiador, periodista y escritor satírico, se convierte en el único redactor del periódico conocido como *Frai Gerundio* o *Fray Gerundio*, que es también el seudónimo que él mismo adoptará.

Lafuente había iniciado la publicación de su periódico tras abandonar la carrera eclesiástica en León el 4 de abril de 1837, recuperando el título de la novela homónima de 1758 (*Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*) del jesuita leonés José Francisco de Isla (1703-1781), que hogaño gozaba de gran popularidad. Posteriormente, en julio de 1838, llevará su edición a Madrid para situarse en el contexto de la primera edad de oro del periodismo satírico-político, costumbrista y literario de los anales de la prensa española durante el Romanticismo. Sin embargo, desde el verano de 1841 el periódico deja de publicarse a raíz del incidente de Lafuente con el general y diputado Juan Prim.

Al modo del genio satírico Mariano José de Larra, Lafuente, hombre ilustrado y liberal que también pretende seguir al poeta romano Decimo Junio Juvenal y a Cervantes en el Quijote, frecuente escribir para intentar desterrar la superstición religiosa y la violencia de su tiempo (la primera guerra carlista, 1833-1840) para denunciar la ignorancia, la mentira y la pobreza del pueblo sumido aún en el Antiguo Régimen y reacio a evolucionar en muchos aspectos.

Como una novela corta por entregas o separata de su periódico, con el título de *Capillada*, el 24 de noviembre de 1840 publica la correspondiente al número 304. Se trata de un simpático e hilarante opúsculo que, sin serlo, pero a modo de fábula, lleva por título *Fray Gerundio. Bestialidades y bestias de varias especies*. Trae a colación su profundo sentido popular, empleando la ironía y arrojando una estela entre sarcástica y amarga.

Tal como hiciera el citado padre Isla, el protagonista de ficción del relato, el fraile exclaustrado por la desamortización Fray Gerundio, es hijo de unos rústicos de la localidad de Campos e ingre-

sa en una determinada orden religiosa. Por esta razón, al modo de sermones religiosos advierte de ciertos peligros con pintorescas descripciones del ambiente campesino que causa momentos de comicidad.

En una suerte de preámbulo, dice con sarcasmo e indicaciones:

No señor; digan lo que quieran, esto ya merece que tome mano en ello

Fr. Gerundio. Una cosa es que mi paternidad consienta y lleve en paciencia ciertas anomalías en la patria de Fr. Gerundio, una cosa también que hable alguna vez de algún animal fugado de la real casa, y otra es que pueda consentir ciertas animaladas. Y cuando estas se van multiplicando, preciso es ponerles un coto, porque el mayor mal de los males...

Tras el anterior prólogo, hace unas observaciones acerca del tratamiento de las bestias en diversas localidades:

... *Animalia iban et revertabantur*: y aún añadía una docta pluma: *et cotidie majora*, y no le faltaba razón.

Dígolo porque observo hace unos días que, en los Boletines, Diarios y otros documentos públicos de los pueblos se van subiendo a mayores los animales y bestias de varias especies, debido al fomento de los alcaldes y al consentimiento y aquiescencia de los gefes políticos, que deben ser los inspectores y revisores; de lo que en sus provincias se imprime y en sus periódicos oficiales se estampa.

Citaré solamente, yo Fr. Gerundio algunos casos de bestialidad de los muchos que en poco tiempo han llamado mi atención gerundiana.

A continuación, cita algunos ejemplos de poblaciones andaluzas como Valencina, y de otras partes de España como Piloña (Oviedo), en donde se producen tales hechos. Sin embargo, se refiere concretamente a Olvera como cita obligada y lugar de encuentro.

La localidad gaditana era entonces una villa rural dedicada al olivar y a labranzas serranas, de unos 6.000 habitantes, que había pertenecido a la provincia de Sevilla hasta 1834 en que pasó a la de Cádiz y en 1877 llegaría a obtener el título de ciudad. Se había sumado al Pronunciamiento de primero de septiembre de 1840 (publicado en la Gaceta de Madrid de 1º de oc-

tubre de ese mismo año) como lo hicieron otras muchas poblaciones de mayor número de habitantes como la sevillana Carmona o la extremeña Llerena.

Mas donde yo, Fr. Gerundio encuentro más bestialidades es en el Bando publicado por los alcaldes constitucionales de la villa de Olvera, que dice así: *Hacemos saber; que por auto de este día proveído por NOS, y aprobado por el Ilustre ayuntamiento de la misma, para atajar los frecuentes robos de caballerías,* (Vean vds una cosa rara: aquí suceden frecuentes robos de caballerías, y en los otros puntos andan buscando dueños para ellas, y no los encuentran) y receptación de *otros que se cometen en el término, se han dictado las medidas siguientes:*

1ª. Qué inmediatamente se forme un padrón por clases de todas las bestias (este es un paso avanzado y superexcedente sobre la base 3ª de la circular del ministerio de la Gobernación del 7 del actual en el que se manda formar padrones del número de almas y vecinos de cada pueblo que sirvan de fundamento para la división civil necesaria en toda buena administración. El empadronamiento de bestias es medida extragubernamental de los alcaldes de Olvera. *Es un paso estadístico-bestial de mucho mérito,* que los vecinos y acendados tengan para su uso y faenas de labor; formándose con gran exactitud, que contenga el pelo, hierro y demás señales de cada animal, fecha desde que le gozan (que buen provecho les haga) sus respectivos dueños, y procedencia de donde las hubiesen adquirido.

2ª. Que ninguna persona pueda vender bestia alguna de su pertenencia y de cualquier clase que sea, sin entregar al comprador un certificado espresivo de quedar *chancelada* (con c y hache) la partida de registro que consta en el padrón.

3ª. Que ningún vecino pueda transitar con bestia de su pertenencia, sin llevar documento que la garantice (la invención de los pasaportes para bestias tuvo principio en la villa de Olvera en primero de noviembre de 1840. Adición a la Invención de las cosas de Juan de la Cueva), y se le dará con referencia al mismo Padrón.

Las medidas 4ª, 5ª y 6ª son también todas relativas al empadronamiento de las bestias, y no se copian por no cansar.

7ª. Y última. *Que ningún dueño de posada, caserío, venta, cortijo, molino y huerta de esta población y su término, admita a transeúntes que lleven bestias, y quieran pasar con ellas en dichas localidades, sean o no vecinos, si no van garantidos con el documento que acredite su procedencia; en el seguro concepto que de no hacerlo así, serán considerados como receptadores de hurto de aquellas, y sumariados por ello.*

Caminante que caminas
por la península Ibérica,
seas español o extranjero,
si transitas por Olvera,
cuidarás de proveer
de pasaporte a tu bestia,
en que conste su linaje,
su origen o procedencia,
su partida de bautismo,
su pelo y todas sus señas,
ó te formarán sumario,
y te meterán en trena.
Caminante si lo dudas,
lee el bando de las bestias.

Y yo suplico a los gefes políticos, que vean por Dios los edictos, bandos y anuncios que se insertan en los Boletines oficiales, especialmente los relativos a bestialogía, porque sinó estoy temiendo que cada día saldrá alguna bestialidad nueva.

Por entonces, en la España pre isabelina, la vida provinciana y rural de Andalucía permanecía en general al margen de los cruciales acontecimientos que se desarrollaban a nivel nacional, de los que Modesto Lafuente estaba plenamente al corriente. Por ello, hay que valorar sobre cualquier otra intencionalidad en esta grotesca y a la vez divertida narración un relato imaginario que en cierto modo pretendía liberar al lector alto-medio de la latente tensión política nacional.

Al propio tiempo, el uso intencionado y disparatado por el autor de un lenguaje apropiado a una narración de naturaleza popular, manifiesta el estilo de una novela didáctica referida a cualquier población andaluza de entonces y de su entorno, mayoritariamente inculta por la secular lejanía de los centros de cultura, y prevenirle frente a aspectos -que dice el autor- "relativos a bestialogía".

HISTORIA DE OLVERA 1327-2027

PRIMERA PARTE

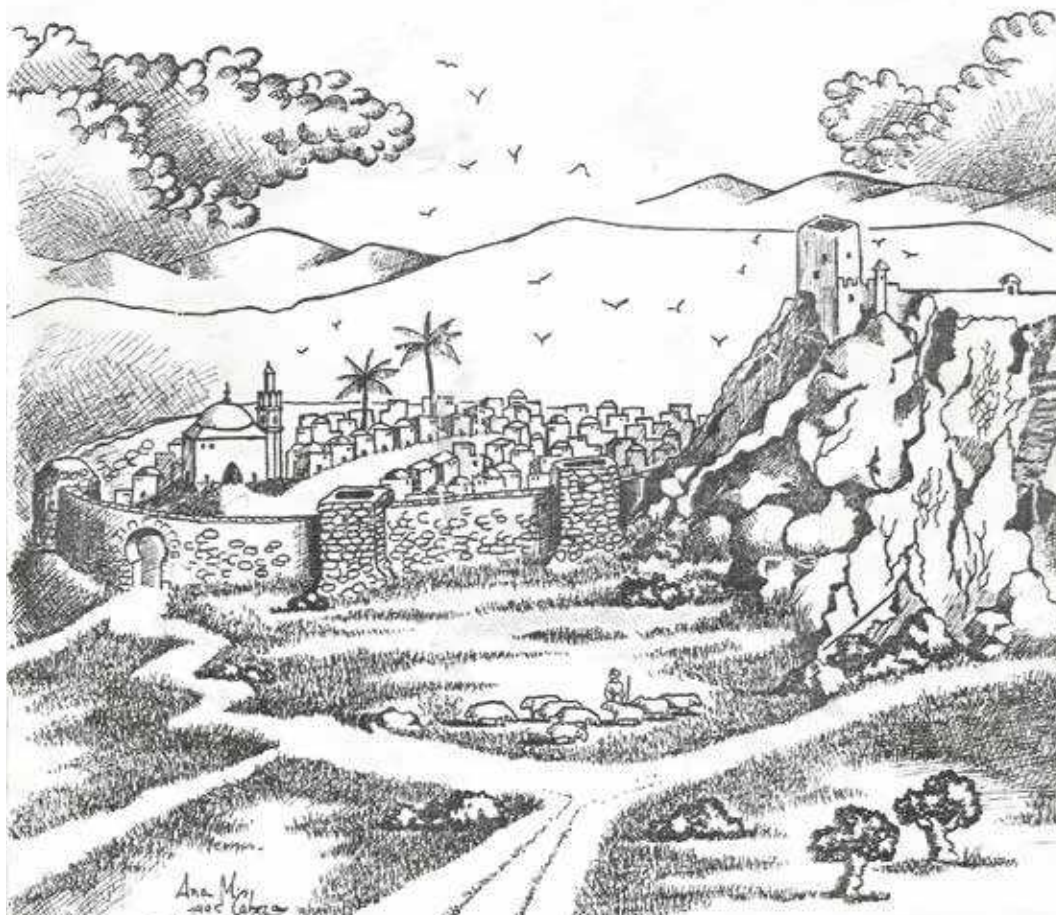
| **Francisco Medina Rayas**

Como conmemoración de los 700 años de la reconquista de Olvera, he visto oportuno de hacer aquí un resumen aproximado de lo que ha ocurrido durante esta etapa en la localidad. Abreviando, los actos más importantes y los señores dueños del mismo.

Entre las crónicas musulmanes para designar a la población de Olvera nos encontramos los nombres de Wabra, Wabira, Uruwila Uriwila, Wubira, y en otra crónica Walbira.

El rey Alfonso XI había ordenado equipar tres ejércitos en Sevilla para la toma de Olvera, cuando vemos la orden de los nobles que acompañaron al rey en dicha gesta advertimos que Don Juan Alonso Pérez de Guzmán está el primero en la lista, después están don Fernando Pérez Ponce de León, Don Fernando Matte Luna, etc.

Corrían los últimos días del mes de julio del año 1327 en la localidad de Olvera, las fuerzas musulmanas asentadas en dicha fortaleza estaban siendo asediadas desde hacía días por las huestes castellanas dirigidas por el rey Alfon-



► *Olvera en el momento de la toma por los cristianos en 1327. Dibujo de Ana Márquez.*

so XI personalmente. Los musulmanes viendo el empuje de los cristianos y los heridos que ya tenían deciden de capitular con el rey y envían para ello a Don Abraham (Ibrahim Ibm Utman), negociando la rendición de la plaza.

Así que como primer eslabón de Olvera tenemos a Don Abraham. Una vez conquistada el lugar, Alfonso XI pondrá como alcalde de la villa a Ruy González de Manzanedo, por tanto, el primer eslabón cristiano es este alcalde, el cual coge el mando de la villa en 1327.

Aunque el rey pondrá a Ruy González de Manzanedo como alcaide de Olvera, Alfonso XI dará las tierras a un noble y en este caso se las cederá a Don Juan Alonso Pérez de Guzmán (hijo del famoso Guzmán el Bueno) que fervientemente lo acompañó en esta toma de la ciudad de Olvera, así como en casi todas las campañas militares que Alfonso XI tuvo contra los granadinos y benimerines. Y por supuesto en la famosa batalla del Salado.

En este mismo año y en la misma campaña Alfonso XI tomará también el castillo de Ayamonte a escasos kilómetros de Olvera, y también se lo cederá a Don Juan Alonso Pérez de Guzmán.

De esta época nace un poema escrito por los castellanos que decía así

De Castilla e de León
Ayuntó muy gran poder.
Entró en tierras de Granada
Fiso tenblar la frontera.
La primera cavalgada
Ganó a Pruna e Olvera.
La Torre de Alfaquín prisso,
Que es muy fuerte lugar,
El Alcayde aunque no quiso
Aymonte le ovo a dar.
Luego las fue bien poblando
De varones castellanos.
Assy se yua el rrey plovando
Entre moros y cristianos.
Los lugares basteció
Noble miente syn contienda.
A Sevilla sse volvió
Este rey que Dios defienda.

En el año 1330 el Castillo de Ayamonte pasó de nuevo a manos musulmanas, así que los cristianos solo tuvieron la plaza unos 3 años. Este castillo estuvo pasando de cristianos a moros y viceversa hasta 7 veces. Se tuvo allí una comuna de andalusíes colonos los cuales cultivaban las tierras.

Aquí se transcribe un documento el cual está entre 1331 y 1345, no se sabe la fecha exacta, pero sí que

está entre esas fechas, el cual está escrito por los musulmanes, diciendo, como que en estas fechas vinieron ellos a Olvera, porque tenían posesión de la misma, el documento dice así:

Todo su tiempo y su país estuvieron ocupados en los preparativos (de guerra) o en la guerra misma, y además debía de ocuparse de la ciudad de Ronda y de su tierra circundante y de lo que dependía de ella y de Gibraltar (Dios la guarde) dispensándoles abundantes subvenciones. Yo mismo estuve un año encargado de distribuir los dones y de inspeccionar estos territorios y de oír las reclamaciones de sus habitantes y de comprobar que necesitaban, pues nuestro Señor, todos los años designaba a alguien para llegar esto a cabo. Su aportación de dinero reunido por el azaque (impuestos) aquel año fue de 100.000 dinares de oro que envié a Ceuta, marchando luego como embajador a Granada, y a mi salida de Granada me dirigí a Inspeccionar las tierras de al Ándalus, me acompañaban los secretarios de al Yabal ¿Gibraltar) y de Ronda, maravillándose de todo lo que (esta tierra) obtiene (de Abu I Hassan) anualmente. Llegué hasta Zahara (al Sajra) y a la fortaleza de Olvera (hisn Uriwila) y el territorio vecino, deteniéndome en la frontera entre musulmanes y cristianos, oyendo las quejas de las gentes de ambas religiones, obteniendo todos y cada uno de los derechos, cundiendo en toda esta región su beneficio y su ayuda.

Es una época llena de incertidumbre por lo que los datos llegan a cuentagotas.

En el año 1335 Don Juan Alonso Pérez de Guzmán es el I señor de Olvera

En el año 1340 nace Don Alfonso Pérez de Guzmán y este si, será ya definitivamente señor de Olvera en este caso sería el II señor, porque se nombra en los escritos. Parece ser que se crio en Portugal junto a su madre. A su bautizo asistieron Alfonso XI de Castilla, y Alfonso IV de Portugal, según las crónicas castellanas acudieron al bautizó de Alfonso Pérez de Guzmán ambos reyes poco después de haberse realizado la batalla del Salado.

En 1345 hay un documento eclesiástico muy importante que parece que es el primero que se conoce de Olvera y dice así: **CONCESIÓN POR PARTE DEL ARZOBISPO DE SEVILLA JUAN SANCHEZ, DE UNA RACIÓN PRESTAMERA EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE OLVERA A MARTIN LOPEZ CANONIGO DE SEVILLA Y ABAD DE OLIVARES (ERA DE 1383- A.D. 1345).**

Encomienda a los eclesiásticos de Olvera que le den posesión de dichas raciones y obliga a los recaudadores de los diezmos a que paguen a Martín López la proporción que les pertenece de los tributos.

Cuando muere el I Señor de Olvera Juan Alonso Pérez Guzmán en el año 1351 su hijo Alfonso solo tenía 11 años, por lo que esos 3 años que le faltaban para coger el poder ejerció la regencia su madre Urraca Osorio, hasta los 14 años considerado ya mayoría de edad. Este será el II señor de Olvera. Sirvió a su soberano en todas las ocasiones que les hizo falta. Durante su mandato estuvo ejerciendo el poderío de la cabeza del señorío de Olvera, según se cuenta en las crónicas castellanas.

En mayo de 1365 en el asalto de la ciudad de Orihuela muere valientemente a la edad de 25 años sin haber tenido descendencia, por lo que todo pasará a su hermano Juan Alonso Pérez de Guzmán II. Pedro I como rey de Castilla confirma a Juan Alonso Pérez de Guzmán el día 3 de junio de 1365 todas las mercedes que tenía su hermano. El cual cogerá el cargo de III señor de Olvera, IV señor de Sanlúcar de Barrameda.

El rey Pedro I muere en 1369. En este mismo año Juan Alonso consigue entrar con sus huestes en la ciudad de Córdoba y el rey Enrique II le concedía el arriendo de la casa de la moneda por un año y los señoríos de Olvera, Gibraleón y Huelva, que un año después en 1370 pasan a ser mayorazgos. Al siguiente año en 1371 ratifican a Juan Alonso Pérez de Guzmán como II señor de Niebla.

En 1371 moría y dejaba a su hijo con solo 6 años de edad las posesiones.

En 1374 vino una recua a Olvera el día 18 de enero la cual traía 29 cahíces de trigo y 4 fanegas de cebada.

Así nace Alvar Pérez de Guzmán en el año 1365, rico hombre de Castilla II señor de Gibraleón de Palos, La Palma y Olvera, alguacil mayor de Sevilla, almirante mayor de Castilla y adelantado de la frontera. Que morirá en 1394, el cual será padre en 1384 de Isabel de Guzmán Ayala.

En el año 1394, tenemos el dato importante que el alcalde en vigor de dicha fecha era Pedro López Hueste.

En el año 1395 se acuerda por parte de Don Diego López de Estuñiga y por Elvira de Ayala viuda de Alvar Pérez de Guzmán II el matrimonio de su hija Isabel con el hijo de Don López de Zúñiga corregente de Castilla.

A finales de este siglo la población de Olvera rondaba los 500 habitantes.

En 1407 el señorío de Olvera entrará a formar parte del linaje de los Zúñiga porque contrajo matrimonio Don Pedro González Zúñiga con la hija de Alvar Pérez de Guzmán llamada Isabel Elvira de Guzmán y Ayala, Isabel otorgó mediante escritura pública el día 9 de agosto de 1407 la donación de la villa de Olvera en

concepto de dote a su esposo Don Pedro Zúñiga. Recibe el título de 1º conde de Ledesma y 1º conde de Plasencia, así como otros títulos nobiliarios. Le nombran capitán general de la frontera de Navarra.

En este mismo año Don Pedro toma parte con las huestes extremeñas y sevillanas en la conquista de Antequera.

Esta villa de Olvera recibirá un pago por parte del monarca para mantener la plaza libre de enemigos.

El castillo de Ayamonte y sus tierras fue de los únicos asentamientos andalusí que estaba habitado sobre el siglo XV por dichos colonos.

En este mismo año salen desde Olvera las expediciones para atacar en octubre Torre Alháquime, Ayamonte y Montecorto. Esta expedición contaba con 50 caballeros fue atacada desde Setenil, por una expedición mora de 200 caballeros, a pesar de ser 4 veces menos, ganaron la batalla los cristianos. Dice la leyenda que estos fueron ayudados por el apóstol Santiago.

En este mismo año de 1407 la corona de Castilla cede el donadío de Vallehermoso al señor de Olvera. Pues se cree que estuvo antes de nuevo en manos musulmanas y en este año se recuperó de nuevo.

En 1411 el rey de Castilla Juan II dispensa al citado concejo de Carmona de llevar trigo y cebada a Olvera. Ya que don Pedro de Estuñiga se había obligado a ello.

En 1420 es nombrado don Pedro de Estuñiga alcalde mayor de Sevilla.

En 1435 nació en Olvera Diego de Mora creció y maduró en la villa, es un hombre de frontera trabajó como albañil restaurando las murallas y zonas del castillo, velando por la fortaleza, a los 25 años se marchó de Olvera, fue informador y espía para los cristianos y llegó a ser alcalde de Badajoz.

En 1447 fue atacado el castillo de Ayamonte por las fuerzas musulmanas, con estas batallas destruyeron gran parte del castillo y deterioraron muchas zonas del mismo.

En 1450 se cree que llega a Olvera la imagen de la virgen de los Remedios, la cual se piensa que se talló en Sevilla, desde Sevilla pudo ser trasladada hasta Antequera y los frailes trinitarios de la ciudad antequerana traerla hasta Olvera. Y con ella redimir a los musulmanes a la nueva religión.

En el primer lugar que se puso la virgen sería probablemente en la iglesia de Santa María de Olvera, probablemente la antigua mezquita árabe.

En 1450 era alcalde de Olvera Alfón García el cual era mediador de cambiar prisioneros de guerra cristia-

nos por musulmanes. Aquellos que no se querían redimir a la nueva religión cristiana serían cambiados por cristianos y así volver a su reino de Granada. Pero había otros que se hacían adeptos a la religión y es cuando entra a formar parte la casa de hospedería que se cree que se puso sobre esta fecha en Olvera.

En 1453 muere Don Pedro y hereda las posesiones su hijo Álvaro de Estuñiga el cual había nacido en el año 1410 y ostentaba ya la edad de 43 años cuando le sucede.

7 años después dejará de ser dueño del castillo por venta de este.

Así que don Álvaro de Estuñiga será el que venda el castillo de Olvera a don Pedro Girón.

1459 se hacen disposiciones para la venta del castillo de Olvera y el de Ayamonte, situado a escasos kilómetros de Olvera. El día 6 de diciembre 1460 se venden ambos castillos pasando a poder de Don Pedro Girón el cual comprará el castillo de Olvera y el de Ayamonte, por dicha adquisición pagará la cantidad de 1.100.00 maravedíes. Otros afirman que se vendió por 1.700.000 maravedíes. Comprándolo también toma posesión del derecho de recibir la cantidad de 228.245 maravedíes anuales concedidos para el mantenimiento de los lugares de la frontera por el rey Enrique IV. Don Pedro fue notario mayor del reino y Maestro de la Orden de Calatrava, concedida por el rey Juan II. Al vender el castillo de Olvera también venden el castillo de Ayamonte el cual también pertenecía a los Estuñiga este último castillo estaba, en condiciones deplorables, muy estropeado y dañada por las continuas embestidas de los moros. Los cuales lo habían asediado y atacado muchas veces.

En 1460 aparece un escrito donde dice Olvera de la Frontera.

A Don Pedro Girón le sucederá su hijo Don Alfonso Téllez Girón de las Casas, conocido también como Alfonso Pacheco, el cual ostentará el título de PRIMER conde de Ureña concedido por El rey Enrique IV el 25 de mayo de 1464. Murió muy joven a la edad de 16 años en el 1469.

En 1466 el 28 de abril Don Pedro Girón otorga testamento constituyendo un mayorazgo en el que incluía Olvera, quedando así sometida la localidad a un nuevo régimen jurídico. Moriría 4 días después, haciéndose cargo su hijo

En 1469 había en Olvera 120 vecinos.

En este año Enrique IV rey de Castilla concede a Olvera la Mercer por mantenimiento de llevas y pagas la cantidad de 177.145 maravedíes anuales y 380 cahíces de trigo y cebada.

El cahiz era una medida medieval que equivalía a 12 fanegas. Una fanega de trigo pesa entre 42 y 44 kilos y una fanega de cebada entre 40 y 42 kilos.

En 1472 contaba Olvera con 370 vecinos. Vecino en este contexto no quiere decir pobladores, pues el vecino era aquel que pagaba una serie de impuestos y tenía unas responsabilidades, el número de habitantes en esta época sería mucho mayor del de vecinos.

A la muerte de Alfonso, le sucederá en el cargo como SEGUNDO conde de Ureña su hermano Don Juan Téllez Girón de las Casas, nació en Moral de Almagro en 1456, tenía un hermano gemelo llamado Rodrigo, con el cual iba siempre y dormían hasta juntos. En 1474 apoyó al monarca portugués. Por ello en 1475 la reina Isabel lo declaró en rebelión contra Castilla y ordenó el secuestro de sus bienes. Posteriormente el día 22 de mayo de 1476 firmó con los reyes católicos unas capitulaciones, comprometiéndose a serviles lo que durase la guerra a cambio de que se le confirmaran de nuevo todas las tierras confiscadas.

En 1480 era alcaide de Olvera Pedro Martos. El conde de Ureña recibía de la Corona 136.145 maravedíes y 330 cahíces de pan cada año para sufragar el mantenimiento de la población de Olvera. Según documentos debía de tener 20 caballeros, 24 ballesteros y 66 lanceros. Pero Olvera estaba poblada por 60 hombres de a caballo y peones que cobraban un hombre a caballo 2000 maravedíes y 88 fanegas de pan al año. Y no 840 maravedíes y 84 fanegas de pan como había impuesto Enrique IV. Los Téllez Girón invertían en la defensa de Olvera 101.000 maravedíes mientras que la corona solo le pagaba 43.430 maravedíes año. Quiere decir que el conde pagaba más a la guarnición militar que tenía en Olvera de lo que recibía de la corona, Por tanto, estaba muy bien defendida.

En el año 1481 los musulmanes se niegan a pagar tributos a Castilla, por lo que los Reyes Católicos le declaran la guerra. En este mismo año los musulmanes atacan y conquistan Zahara, animados por ello deciden de intentarlo también en Olvera, el alcalde era Pedro Martos el cual preparó las defensas del pueblo, montó guardia y envió fuera de los muros ojeadores, para ver cómo se presentaba el asunto. Después de un fuerte intento por conquistar el castillo, el cual fue dañado en varios lugares. La defensa férrea que montaron dio sus frutos y no pudieron conquistarlo. Pero la guarnición que protegía la villa resiste el ataque y los rechaza. Teniéndose que marchar los musulmanes sin éxito, el ataque fue llevado a cabo por Ibraín al Hakin. En 1482 volvieron a intentar los moros la conquista de Olvera partiendo desde Zahara, pero tampoco consiguieron vencer y tuvieron que volverse a ir como la vez anterior. Hay que tener presente

aquí que Olvera tenía una guarnición pagada con anterioridad, guerreros preparados para tales tipos de batallas y con un castillo tan fuertemente preparado resultaba muy difícil conseguir la plaza. En este año caballeros de Olvera junto con caballeros de Morón capturan cerca de Zahara 11 moros que vendieron en Utrera.

En 1483 Pedro Martos junto con el alcaide de Morón Luis Mendes acuden ayudar al Marqués de Cádiz llamado Rodrigo Ponce de León en la toma de Zahara que se produjo en el mes de octubre de este mismo año.

Después del último intento del 14 de febrero de 1484, los moros tuvieron que desistir al combate porque fueron atacados por las tropas residentes en el castillo de Olvera y tuvieron que irse sin conseguir su objetivo.

En 1485 cae bajo poder cristiano las guarniciones de Setenil de las Bodegas y Ronda, por lo que Los Reyes Católicos adelantan las fronteras se cambian de lugar, lo que traerá consigo suspender el pago que se realizaba a los mantenedores de las ciudades fronterizas. Es a partir de entonces cuando el pueblo comenzará a expandirse fuera de las murallas, naciendo así la calle olivo y olivillo. El día 23 de julio de 1485 es cuando El castillo de vigilancia de Ayamonte deja de recibir los 60.000 maravedíes, más los 60 cahíces de trigo y cebada que percibía de la corona por ser zona fronteriza, al perder dicho privilegio, también deja de percibir. El dinero y los productos.

El 17 de diciembre hay un documento firmado por D. Juan Téllez Girón para los vecinos de Olvera de no pagar ni portazgo, ni veintena, ni alcabala, ni almojarifazgo, ni otro derecho alguno para poder poblar la villa y fuese famosa de vecinos y pobladores firmado en Morón.

En esta época el conde de Ureña poseía el 81% de las tierras olverneas.

En 1491 el segundo conde de Ureña Juan Téllez Girón asistió a la conquista de Granada al mando de 200 lanzas y 300 peones distinguiéndose en la batalla de Zubia. Entró en la ciudad el día 2 de enero de 1492, y como notario mayor del reino su nombre consta en las capitulaciones.

En 1487 nace en Olvera Nicolás de Rivera y Laredo hijo legítimo de Alonso de Ribera y Valdieso el cual era alcalde de Torre Alháquime. Pero el conde de Ureña lo trajo a la localidad de Olvera, donde murió en 1504. Nicolás de Rivera y Laredo llamado "el viejo fue el primer alcalde de Lima en el año 1535. Ha sido una de las personalidades olverneas más importantes a nivel mundial.

En 1494 era alcalde de Olvera Lope de Tapia.

Por esta época crearon los reyes católicos las cillas o silos, que servían de granero para recoger todas las cose-

chas de los términos circundantes de las poblaciones. Por lo que se cree que poco después se crearía el silo de OLVERA, actual museo de Olvera y Oficina de Turismo.

En el año 1500. Se construye la primera orden religiosa cristiana en Olvera la ermita de los Remedios. Una vez construida la ermita, la imagen de la virgen de los Remedios pasará a ella.

La antigua ermita tenía la puerta mirando hacia Olvera y constaba de dos plantas, poseía tres ventanas en la parte de abajo con rejas y tres huecos de respiración en la parte alta, era más bien una construcción rectangular.

En 1505 el concejo de la villa de Olvera arrienda el donadío de Vallehermoso para sus vecinos hasta 1549, a partir de esta fecha será la casa ducal la que concierte con los colonos el arrendamiento.

En esta segunda mitad del siglo nace en Olvera el clérigo Hernando de Luque el cual financió la campaña del conquistador Pizarro. En 1514 embarcó en Sanlúcar de Barrameda y fue el impulsor de la conquista del Perú. Murió como obispo de Tumbes en 1532.

En el año 1506 hubo una gran sequía y trajeron a la virgen de los Remedios a Olvera por 1ª vez.

La Cilla se hizo como granero por el duque de Osuna en este siglo, pero no se ha podido concertar fecha exacta.

En el año 1507 aparece en Olvera la peste.

En 1510 Tello Pascual un pastor se encontró una imagen de una virgen en una cueva de Vallehermoso. Esta virgen la llevaron a la iglesia de Olvera en este año el Ayuntamiento realiza una pequeña ermita en el lugar donde había aparecido la virgen y se la cede a unos ermitaños.

El día 3 de octubre de 1511 testó a favor de su hijo Don Pedro Girón, concediendo las tierras de Olvera al mismo.

En 1528 muere Don Pedro y pasa el título de III conde de Ureña a su hijo Don Pedro Girón Velasco.

Aquí detendremos la historia después de los primeros 200 años, el año que viene seguiremos...

BIBLIOGRAFÍA:

Revistas de feria desde 1983 hasta 2024

Historia de Olvera: Francisco Medina Rayas

Historia de Olvera 1700 -2000: Francisco Medina Rayas

Trabajo Curso turístico año 1996: Francisco Medina Rayas

Información suelta: Enciclopedia Google

Charla: Jornada de Historia 2024

Folleto: Guía sobre el Patrimonio Histórico y Artístico de Olvera

Dibujo: Ana Márquez

CUANDO EL DUQUE DE OSUNA, LOS VECINOS DE OLVERA Y LA MESTA, PLEITEARON POR VALLEHERMOSO

| Antonio Manuel Ruiz Porras

INTRODUCCIÓN

Este artículo, que si bien es resultado de una investigación académica tiene un carácter divulgativo, que trata de relacionar a los vecinos de Olvera con algunos de los elementos más importantes de la España de la Edad Moderna para conectar a nuestra localidad con los grandes procesos históricos de ese momento.

DEFINICIÓN DE MESTA Y DONADIO

El Honrado Concejo de la Mesta es una institución corporativa privilegiada de gran importancia para la economía española durante la época medieval y moderna dedicada a la protección del pastoreo trashumante a larga distancia (principalmente del ganado ovino) de sus integrantes, especializados en la exportación de lana merina de extraordinaria calidad. Entre sus miembros podemos encontrar desde pequeños particulares a grandes casas nobiliarias como los duques del Infantado o de Arcos o importantes monasterios como El Escorial o Guadalupe (Llopis Age-lán, Enrique). Su origen, discutido, se remonta al siglo XIII, adquiriendo su ordenamiento jurídico en 1273 de la mano de Alfonso X el Sabio y relacionado con el proceso de Reconquista, hasta su derogación definitiva en 1836. Muestra de su importancia es la aparición en la obra de Cervantes de un rebaño mesteño con el que don Quijote se enfrenta.



➤ Vista del Castillo de Vallehermoso.

El donadío de Vallehermoso, cuyo aprovechamiento queda como elemento central en la disputa, es otra institución de carácter económico privado para la gestión de unas determinadas parcelas en torno al castillo de Ayamonte, en este caso, quedando dicha fortaleza; en estas fechas sin uso bélico; como lugar de administración y centro logístico del mismo. El origen definitivo como latifundio, dedicado al arrendamiento, en propiedad de los Téllez Girón, duques de Osuna, se da en torno a 1560, cuando logran desgajar totalmente estas tierras de la villa de Olvera (Díaz Sierra, Ignacio).

DESARROLLO DEL PLEITO

La documentación analizada recoge al inicio un litigio previo contra los labriegos de Vallehermo-

so por provocar desperfectos y desplazamiento de mojones en la cañada real que por allí transcurre.

En octubre de 1595 la Chancillería de Granada; tribunal de instancia superior, (Corporación de Medios de Andalucía) acepta la apelación de la parte del duque, revocando la sentencia del juez de Mesta, el doctor Santa Cruz, (la corporación ganadera tenía reconocida tribunales de justicia propios) que condenaba a los campesinos del donadío, concretamente a Bartolomé Rodrigo y Diego Navarro, reconociendo a su vez esta corte la propiedad de la tierra del duque de Osuna y los destrozos ocasionados por el ganado a los cultivos de los arrendatarios y las medidas que estos afirmaban que tenía la vereda. El 28 de agosto la parte de los vecinos de la villa de Olvera y el duque de Osuna solicita la no intromisión en el caso de ningún otro jurista y poner fin a los daños que se seguían sufriendo durante el proceso en el donadío, imponiendo el silencio; esto es aceptado por el tribunal e impone la derogación de las penas impuestas a los campesinos citados por la Mesta una semana después.

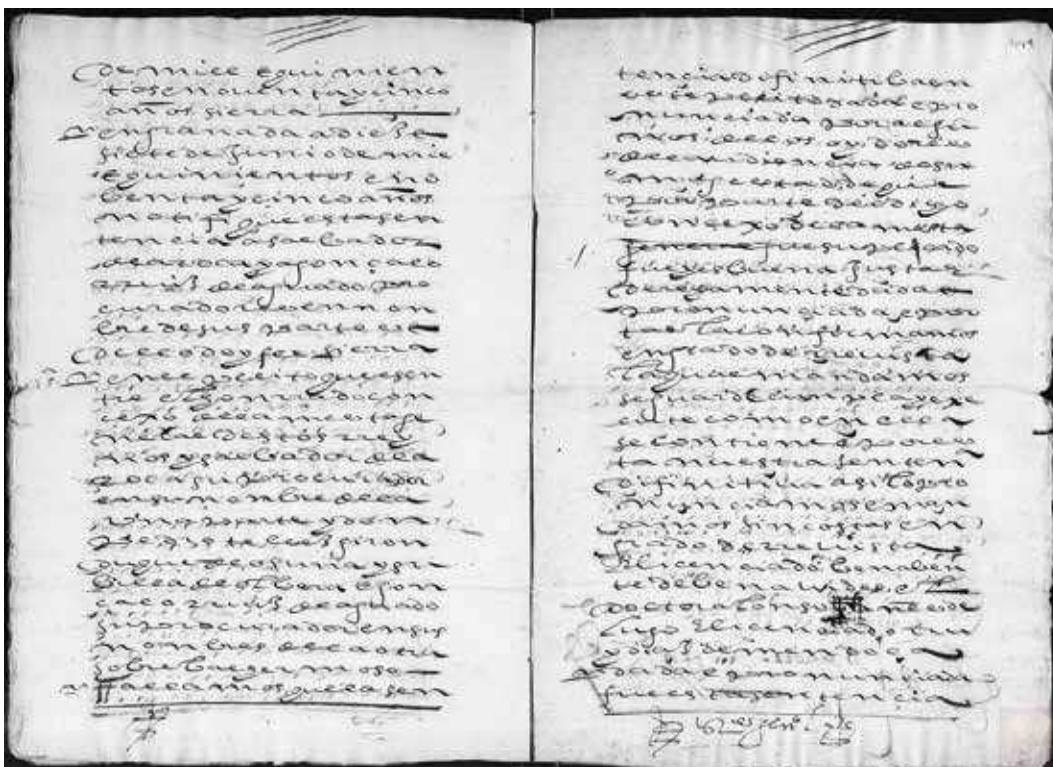
Continúa la documentación ya en 1597 donde se efectúa el pago impuesto a la Mesta y se deroga otra sentencia tres años atrás también del juez

Santa Cruz que condenaba al pago de una multa de mil maravedíes a Antón Treviño por desperfectos en la cañada.

Finalmente el fallo de la apelación revoca todas las sentencias del juez de Mesta y absuelve a la parte de los vecinos de Olvera; se restituyen sus propiedades y desperfectos ocasionados, se aceptan las medidas de 35 varas de la cañada real sostenidas por los campesinos y se les exime de la multa exigida y los costes del contencioso. (Ruiz Porras, Antonio)

El origen del conflicto, según se desprende de la documentación tratada, deriva del choque de intereses que surge entre los ganaderos de la Mesta y los usufructuarios del donadío del duque, en el momento en que los primeros tratan de aumentar la capacidad de movilidad de los rebaños por este tramo de la ruta antequerana (Díaz Sierra, Ignacio) en un contexto de gran competitividad a nivel internacional por el sector textil. Esto se pretendía ampliando la infraestructura viaria, (cañadas, veredas y abrevaderos) en detrimento de las tierras circundantes en Vallehermoso.

Debemos subrayar que el orden social del Antiguo Régimen basado en los privilegios no es



ajeno a la mayoría de la población, aunque este sea un ejemplo en el que no son beneficiarios. Esto se muestra aquí, con una institución ganadera privada, que a parte de sus privilegios económicos, tiene reconocida la potestad de juzgar en primera instancia lo concerniente a su materia y cuenta con agentes que lo llevan a término. Vemos cómo se insertan en el entramado jurídico como una pieza más entre los alcaldes mayores (base del sistema judicial) y las instancias superiores, por lo que observamos una gran influencia sobre las comunidades rurales y sus instituciones in situ para hacer guardar sus intereses. A ello se añade su actuación fraudulenta durante el contencioso, lo que no quita que la otra parte también proceda de igual modo, solo que en el documento no se menciona.

A este intento por mejorar la capacidad trashumante de los mesteños, tenemos dos contrapesos, que encuentran sus intereses económicos contrariados, con dispar efectividad. En primer lugar están algunos vecinos de la villa de Olvera que como hemos visto tratan de enfrentarse mediante la vía de los hechos atentando contra la integridad de las infraestructuras de la Mesta. Sin embargo, su resultado es limitado, pues la maquinaria institucional de los ganaderos trashumantes frustra los intentos de los campesinos. Es entonces cuando entra en juego el duque de Osuna, como parte junto a los vecinos, los arrendatarios de sus tierras, que acude a instancias superiores del Estado, en las que tiene mayor capacidad de maniobra, tanto formal como informal (podemos suponer aquí ciertas estrategias o formas de actuación no legal aunque no se reflejen en el legajo) donde aquí ya sí logran imponerse a la Mesta.

BIBLIOGRAFÍA

1. Archivo Histórico Nacional, sección de la nobleza, duque de Osuna, Legajo 113, Nº a-3. <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/3913902?nm>
2. Corporación de Medios de Andalucía <https://www.degradada.net/zonas/realchancilleria/>
3. Díaz Sierra, Ignacio en: Generar y conservar el desierto, Universidad Autónoma de Barcelona: https://www.researchgate.net/publication/338645078_Generar_y_conservar_el_desierto_La_creacion_del_donadio_de_Vallehermoso_y_la_transformacion_d_el_paisaje_a_raiz_de_la_conquista_castellana_Olvera_Cadiz_siglos_XV-XV

Es decir, en este caso, la corporación pecuaria es capaz de amortiguar con efectividad los intentos desde abajo por contrariar sus programas económicos, pero se ve superada por instancias superiores de poder institucional.

Además, debemos añadir que tanto los labradores de Olvera, como el duque de Osuna, como la institución ganadera, están estrechamente relacionados económicamente pese al contencioso; pues los primeros son usufructuarios del aristócrata latifundista al que pagan una renta en metálico (Díaz Sierra, Ignacio). Esta se obtiene de la venta del cultivo del donadío, que, como se menciona en el documento, hay una parte de cereal panificable, la más afectada. Otra es una dehesa, lo cual es destacable, pues refleja la gran importancia de la ganadería estante a nivel local para la agricultura y la alimentación y que a su vez es otro modo de resistencia no tan directo como el expuesto a la Mesta, pues por estos no podían pasar sus rebaños (Gerbet, Marie). Y finalmente otra parte dedicada a los pastos destinados a la venta al ganado mesteño.

CONCLUSIÓN FINAL

A modo de conclusión podemos afirmar que estamos ante un ejemplo particular que muestra una gran tendencia general que se inaugura en esta última década del siglo XVI en la que se acaba un periodo de crecimiento demográfico, agrario, económico y comercial que dará paso a las profundas crisis del siglo XVII, en el que se atisban unos primeros enfrentamientos entre los sectores dedicados a la agricultura frente a los ganaderos al no disponer de nuevas tierras y de incremento de la conflictividad social, determinante en el periodo siguiente.

4. Gerbet, Marie-Claude en: La ganadería medieval en la Península Ibérica. Crítica
5. Llopis Agelán, Enrique en: La economía española al final del Antiguo Régimen I. Agricultura. Banco de España y Alianza Editorial
6. Ruiz Porras, Antonio Manuel en: Vallehermoso, entre el señorío de Olvera y la Mesta

APUNTES SOBRE LA HISTORIA DEL FLAMENCO EN OLVERA

Lidia Frutos Sánchez

Antonio Ramírez Cabeza

Alumnos de la asignatura de Cultura del Flamenco del I.E.S. Sierra de Lijar de Olvera

1.- SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE OLVERA

Olvera es un municipio español de la provincia de Cádiz perteneciente a la comunidad autónoma de Andalucía. Se sitúa en la comarca de la sierra de Cádiz "La serranía de Cádiz" dentro del partido judicial de Arcos de la Frontera y sirve como frontera natural entre las provincias de Sevilla y Málaga.

En 1877 obtiene el título de ciudad concedido por Alfonso XII.

En la actualidad, tiene una población de 8.124 habitantes y ganó un título a "capital del turismo rural" en 2021.

Existen varias teorías sobre el origen del nombre de Olvera. Posiblemente proceda del árabe, aunque hay desacuerdo en cuanto a su etimología: *Adolfo de Castro* sugiere que deriva de *Al-Berr* (el campo). En cambio, otros autores como *Antonio Poley* o *Luis de Igartiburu* afirman que es una apócope de *Oliveira*, donde la "i" se ha perdido fonéticamente, haciendo referencia a la gran cantidad de olivares en la zona. Estudios más recientes sugieren el origen en los términos árabes *Wubira* o *Uriwila*, opinión que comparten *Arjona Castro* y *Ramos Santana*, dos lingüistas importantes de nuestro siglo.



➤ Lidia y Antonio con los directivos de la peña flamenca Enrique Orozco de Olvera.

2.- CANTES DE LA SERRANÍA

El término "serranía" se aplica a la Serranía de Cádiz, que conecta desde Ronda hasta Málaga y Sevilla, pasando por el término municipal de Olvera. En su origen eran cancioncillas y tonadas campesinas, folclóricas y populares de Andalucía, aunque adquirieron un carácter de cante cuando fueron utilizados por algunos *cantaos* del siglo XIX, en recitales y conciertos manteniendo aún su aire campesino original.

Aplicados al flamenco, no cabe duda de que ha surgido unas series de estilos con ciertas similitudes y conexiones musicales. Los palos fundamentales de la Serranía de Cádiz son la **caña, la serrana, la liviana, o los cantes de trilla**.

La caña es un cante flamenco muy antiguo. Algunos estudiosos opinan que tiene su origen en Ronda. Su estructura musical fue fijada por Don Antonio Chacón y la métrica está formada por cuatro versos octosílabos en los que riman los versos pares.

El segundo tipo de cante sería **las serranas**. De ambiente campesino, estas parecen proceder de una canción andaluza de mediados del siglo XIX y musicalmente está emparentada con *la liviana*.

Los temas de *las serranas* aluden principalmente a la sierra andaluza, concretamente a la Serranía de Cádiz, siendo sus protagonistas los pastores, los contrabandistas, los bandoleros y los arrieros de esta.

Musicalmente guarda parentesco con *la liviana* y su compás es el de *la seguidilla*.

El tercer tipo de cante es **la liviana**, cante flamenco sencillo y corto que suele usarse como preparación de otros cantes como la serrana con el que tiene puntos de contacto no solo por los temas sino también por las estructuras melódicas.

El origen de este cante no está claro. Parece que comenzó a cantarse a mediados del siglo XIX sin guitarra, como cante derivado de *la seguidilla*, que remata por *solea*.

En la actualidad, es famoso el concurso de *livianas* de Puerto Real (Cádiz).

Los cantes de trilla canciones del campo de carácter popular, asociadas a trabajos rurales. Los cantes de trilla son un **palo flamenco de origen folclórico**. Su melodía lineal y sin melismas y su clara semejanza melódica con la nana, indican su procedencia de la cultura popular.

3.- ARTISTAS FLAMENCOS DE OLVERA

En Olvera, sin duda, se dejan sentir las raíces del flamenco, especialmente los cantes de la serranía. Artistas flamencos olvereños son:

- **Enrique Orozco Fajardo** (Olvera, 12 de marzo de 1912 - Sevilla, 31 de mayo de 2004). Nace en Olvera, pero pronto abandona su pueblo natal para vivir en Sevilla. En 1932 realizó su primera gira por pueblos de la provincia sevillana y poco después actúa con Manuel Vallejo por toda España. En 1962 obtiene el primer premio del Concurso Nacional del Cante de las Minas de La Unión. En 1987 la cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera le otorgó el Premio Nacional a la Maestría.

Su repertorio estaba formado por malagueñas, granaínas, tarantas, cartageneras y fandangos.



➤ Enrique Orozco Fajardo.

- **Salvadora Galán Lobato**, cantaora y guitarrista, más conocida por su nombre artístico de Salvadora Galán, nació en el año 1943 en Olvera (Cádiz). A los nueve años fue a vivir con sus padres a Utrera (Sevilla), donde se crio en un ambiente muy flamenco, rodeada de grandes artistas como Fernanda y Bernarda de Utrera, lo que fue fundamental para su formación como cantaora y guitarrista. A los 13 años ganó un concurso de cante flamenco

en Utrera (Sevilla) y a los 17 años comenzó su carrera profesional viajando por España y Portugal. Radicada ahora en el Paso Texas, Salvadora también ha actuado en incontables festivales, recitales y giras en Estados Unidos y México.

- **Sara Holgado Pérez** (Tarragona, 1984). Su familia es natural de Olvera (Cádiz) y llegó a Sevilla con dieciséis años. Estudió en la Facultad de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría". Licenciada en la especialidad de Pintura (2007), cursó un master en "Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista" en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada.

Compagina su labor como artista plástica con su faceta como cantaora de flamenco. No ha ganado ningún concurso, porque sólo se ha presentado a uno, así que no tiene méritos con título, pero actúa en festivales y peñas de Andalucía.

- **Juan Escot Pérez de Olvera** (Olvera, 17 de septiembre de 1952). Es un cantaor que hace todo tipo de cantes siendo maestro en el cante hondo, cantes por serranas y fandangos.

Entre otros muchos premios y menciones en su currículum, en 2002 en Prado del Rey gana el primer premio de Cante por Serranas; en 2006 en Paterna de Rivera, el primer premio de Cante Libre y en 2010 en Arcos de la Frontera, el primer premio de Cante por Fandangos.



➤ *Juan Escot Pérez, 'El Velo' en una actuación en la peña flamenca de Olvera.*

- **José Guerrero "Sacie"** (Olvera, 1 de enero de 1953). Cantaor autodidacta, que aprendió escuchando en la radio a grandes cantaores de los años 60. Maestro en el cante hondo, soleá, seguidilla, tientos o malagueñas. En los años 80 gana el segundo premio del Concurso de Cante por Solea de la provincia de Cádiz.

Actualmente está retirado, aunque aún sigue cantando en fiestas y para la familia.

- **José Villalba "Veroni"** (Olvera, 6 de agosto de 1949 – Olvera, 12 de abril 2002). Cantaor autodidacta, seguidor de Camarón, destacó en el cante por fandangos, serranas y malagueñas,



➤ *José Villalba 'Veroni' en una actuación en la peña flamenca de Olvera.*

- **Bernarda Villalba "La Bernarda"** (Olvera, 19 de abril de 1946). Cantaora autodidacta, que lleva cantando desde que tenía nueve años. Su repertorio incluye todos los cantes, pero a ella le gusta cantar sobre todo los cantes más ligeros como las colombianas, las alegrías o el fandango.



➤ *La cantaora olvereña Bernarda Villalba 'La Bernarda'.*

- **Francisco Bueno "Pinto"**.

- **José Rosa Cabrera "El niño de la Rosa"**.

4.- LA PEÑA CULTURAL FLAMENCA ENRIQUE OROZCO DE OLVERA

Situada en pleno centro del municipio de Olvera, la peña se dedica al fomento y divulgación del cante flamenco en todos sus aspectos; desde el cante más puro y jondo hasta el actual y tan de moda flamenco pop.

En ella se abren las puertas a visitantes y aficionados al cante en una serie de veladas a puertas abiertas, haciendo que esta afición no caiga en olvido, ya que, siendo **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**, no se puede dejar que se pierda.

La peña flamenca Enrique Orozco nació como asociación cultural el 5 de octubre de 1985, a partir de un grupo de personas que quiso hacer una asociación a imagen de otras peñas flamencas en Andalucía.

EL NOMBRE DE LA PEÑA ES DEBIDO AL CANTAOR NATURAL DE OLVERA ENRIQUE OROZCO

¿CUALES SON LOS DATOS MAS ANTIGUOS SOBRE EL FLAMENCO EN OLVERA?

No hay suficiente investigación sobre esa cuestión, y si sabemos que Olvera esta en una zona muy influenciada por la cultura árabe, judía, e incluso la cultura que importaron los colonos de América, por lo que no es difícil presuponer que esta tierra sea cuna de flamenco desde sus orígenes.

¿A QUE DEBE SU NOMBRE LA PEÑA FLAMENCA Y COMO SE FINANCIA?

Su nombre es debido al cantaor natural de Olvera Enrique Orozco, y se financia a base de las cuotas de los socios y de aportaciones puntuales del Ayuntamiento de Olvera.

¿QUE HACEN DE DIARIO EN LA PEÑA?

Los socios se reúnen por las tardes en la sede de la peña y allí se habla de flamenco entre otras cosas, cada mes aproximadamente se organiza un concierto o recital invitando a artistas flamencos, sobre todo cantaores de la tierra, y en feria se organiza otro concierto en la caseta municipal.

Una de las tareas más importantes que tienen la peña ahora, es la recuperación del patrimonio flamenco de Olvera, ya sea material o inmaterial, ya que tras el incendio de los archivos en septiembre del 1996, donde estaban registrado todas las actuaciones que se han ido dado en la peña, actuaciones como las de Enrique Orozco, Manolo Sanlucarucar, o Bernarda de Utrera, ese patrimonio es casi inexistente.

Consolidar a la peña como vehículo para fomentar esta tradición cultural de Olvera impulsando la inscripción de nuevos socios es otra prioridad, por lo que varias veces al año organizan jornadas de puertas abiertas que realizan con el fin de dar a conocer a la peña y sus actividades dentro del pueblo.

Otro proyecto importante es acondicionar un local donde se puedan ofrecer actuaciones de baile flamenco, ya que el espacio el que esta ubicada la peña es pequeño para este tipo de actuaciones, y Olvera es una población donde hay mucha afición por el baile flamenco y por el flamenco en general

¿CUAL ES EL LEGADO DE ENRIQUE OROZCO?

Como hemos mencionado antes, tras el incendio, en Olvera son prácticamente inexistentes los registros materiales de este artista, pero si que está en la memoria y el recuerdo de cualquier Olvereño que se precie de ser un buen aficionado al cante, actualmente se esta trabajando para recuperar parte de estas grabaciones, no solo las de Enrique Orozco sino las de tantos otros artistas que han pasado por la Peña flamenca e Olvera.

REFERENCIAS:

<https://www.andalucia.org/es/olvera-flamenco-pena-cultural-flamenca-enrique-orozco>

<https://www.centroandaluzdeflamenco.es/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Orozco_Fajardo

<https://www.olvera.es/index.php/es/>

<https://www.olvera.es/index.php/es/servicios-municipales/biblioteca>

<https://www.expoflamenco.com/entrevistas-archivo/entrevista-exclusiva-salvadora-galan/>

EL FIN DE AL-ÁNDALUS EN OLVERA. DEL ESTABLECIMIENTO DE LA FRONTERA A LOS INICIOS DEL DOMINIO CASTELLANO (1240-1345)

Francisco Siles Guerrero

Doctor en Historia Medieval



➤ Batalla entre cristianos y musulmanes en una miniatura de la Biblia de León.



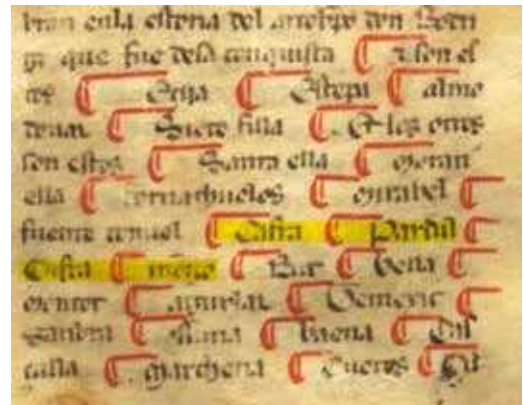
En este breve artículo quiero exponer resumidamente los antecedentes históricos y las circunstancias que permitieron la toma de Olvera por los castellanos, que de manera más extendida desarrollé el pasado primero de junio en la ponencia del mismo título presentada a la jornada sobre historia de Olvera: "Olvera andalusí: una fortaleza en la frontera nazarí".

Partimos de un hito trascendental de nuestra historia, la batalla de las Navas de Tolosa (1212), donde fue vencido el califa Muḥammad al-Nāṣir por las huestes de Alfonso VIII de Castilla, Pedro II de Aragón y Sancho VIII de Navarra, derrota que debilitó ostensiblemente el poder almohade *-al-muwaḥḥidūn*, 'los que reconocen la unidad de Dios'- en los años siguientes, ya que su dominio fue contestado incluso entre sus súbditos andalusíes, apoyados interesadamente por los castellanos. Así, se produjeron numerosas rebeliones contra el poder del miramamolín, como la temprana sublevación del rey de Baeza/*Bayyāsa* 'Abd Allāh al-Bayyāsī, aliado con el monarca castellano, Fernando III, que a la caída del baezano ocupó el territorio de la efímera ṭāḫifa e inició una rápida expansión y conquista por el Valle del Guadalquivir. Poco después, las rebeliones de Abū l-Alā' en Sevilla (1227) e Ibn Hūd (1228) aceleraron la descomposición del poder almohade en la Península. Así, el imparable avan-



➤ *Fernando III El Santo.*

ce de los ejércitos de Fernando III por el Valle del Guadalquivir tuvo como principal hito la conquista de la otrora capital de al-Ándalus, Córdoba/*Qurṭuba* en 1236, lo que precipitó que toda la Andalucía Oriental cayera en manos de Muḥammad ibn Yūsūf ibn Naṣr ibn al-Aḥmar ('el Rojo'), que se proclamó rey como Muḥammad I y conformaría el único reino musulmán que quedaría en la Península a partir del último tercio del siglo XIII.



➤ *Cita de Çafra Pardal y Çafra Mogón en la Estoria de España. Continuación de la de Alfonso X, escrita entre 1321-1344.*



➤ *El peñón de Zafrapardal (foto: Francisco Menacho).*



➤ *El peñón de Zaframagón (foto: Francisco Menacho).*

La conquista de la antigua capital califal permitió en los años subsiguientes la expansión y anexión de las sierras y campiñas que flanqueaban y componían el extenso valle del río Guadalquivir. Así, según nos relata la *Primera Crónica General de España*, en 1240 se tomaron mediante "pleitesías" –rendiciones pactadas bajo las condiciones negociadas con el rey– numerosas e importantes fortalezas inmedia-

tas a Olvera/*Wabīra*, como Morón/*Mawrūr*, Cote/*ḥiṣn Aqūt*, Çafra Pardal y Çafra Mogón, términos conservados en la actual toponimia olvereña como Zafrapardal y Zaframagón (*Şajrat* > Çafra > Zafra: 'peña'). La conquista de estos territorios provocó *de facto* la llegada de la frontera a la misma Olvera, a las puertas de la Serranía de Ronda, con lo que esta fortaleza andalusí se convirtió durante varias décadas en vanguardia defensiva del reino granadino frente al castellano; de esta manera, Ibn al-Jatīb, refiriéndose a su posterior conquista por Alfonso XI, menciona literalmente que éste atacó la *frontera de Olvera* (*tagr Wabīra*).

Sin embargo, las siguientes conquistas castellanas se alejaron de la Serranía, pues el objetivo primordial de Fernando III era apoderarse de Sevilla/*Iṣbīliyya* y su tierra o alfoz, cuya caída en 1248 precipitó también el sometimiento de la zona gaditano-xericense mediante pleitesía y la instalación de guarniciones cristianas en fortalezas tan importantes como Jerez/*Şarīš* o Arcos/*Arkuš*, con lo que la frontera se acercaba también por su flanco occidental a la Serranía de Ronda/*Runda*.



> Alfonso X El Sabio.

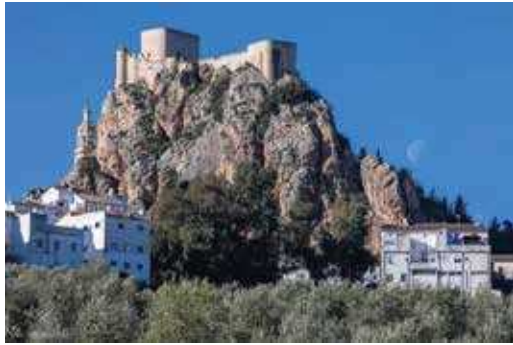
Aconsejado por su padre, la política del nuevo monarca castellano, Alfonso X, según García Fitz, viró hacia un control efectivo del territorio; de esta manera, llevó a cabo la expulsión de los mudéjares de Morón/*Mawrūr* y Cote/*ḥiṣn Aqūt* (1255) para poblar de cristianos estos dos lugares fronterizos de indudable valor estratégico, al tiempo que concedió la fortaleza de Matrera a la Orden Militar de Calatrava (1256), para reforzar la defensa de este impor-

tante enclave situado primera línea de frontera con los musulmanes serranos. Con ello se configuraba poco a poco, pero de manera firme, la frontera en los abruptos rebordes montañosos de la Serranía de Ronda, tanto en la zona más occidental, conocida posteriormente como Serranía de Villaluenga, como en la más septentrional, con las fortalezas andalusíes de Olvera/*Wabīra*, Ayamonte/*Yāmunt* o Torre Alháuquime/*Bur̄y al-Ḥakīm* como punta de lanza frente a los alfozes moronense y ursaonense. Por otro lado, la definitiva conquista del valle del Guadalete tras el fracaso de la rebelión mudéjar de 1264, eliminó cualquier poder musulmán en Andalucía Occidental y conformó con más claridad y con un carácter más permanente la frontera entre los reinos de Granada y Castilla, que en lo sucesivo y en líneas generales sufriría sólo ligeras modificaciones.

El período posterior sería ya un cara a cara entre castellanos y granadinos, aunque estos últimos propiciarían una nueva intervención de los poderes norteafricanos en la Península de manos esta vez de los benimerines/*banū Marīn*, que se prolongaría a lo largo de una centuria. En principio acudieron en ayuda de los sultanes granadinos, realizando varias expediciones e incursiones a modo de razzias en territorio cristiano, aunque en otras ocasiones se aliaron con los castellanos, como en 1282, cuando Alfonso X se entrevistó en Zahara/*Şajrat 'Abbād* con Abū Yūsuf para solicitarle apoyo contra su propio hijo, el futuro Sancho IV, que se había rebelado contra él ayudado por los granadinos; extrañas alianzas, *a priori* contra natura, que tumban algunos mitos historiográficos



> Alfonso XI, el rey que conquistó Olvera/*Wabīra*.



➤ La fortaleza de Olvera (foto: Francisco Menacho).



➤ Grabado que representa el asedio de una fortaleza medieval.



➤ Recreación de un trabuquete, arma de asedio medieval.

y evidencian la primacía de los intereses políticos e individuales de los monarcas sobre otros cualesquiera. En este período y contexto de intervención benimerín en la política peninsular se hace visible su influencia norteafricana sobre territorios como Ronda/Runda y la Serranía, incluida Olvera/Wabīra, en distintos momentos. Así, Ayamonte/Yāmont es citado en el *Qirtās* como una de las fortalezas que el sultán granadino cede al meriní, junto a otras vecinas como Pruna/Abrūna, Cardela/Qardala, Montecorto/Munt Gūr, Audita/al-Ṭīṭ o Setenil/al-Šiṭīl, entre otras, hacia 1292. Según Miguel Ángel Manzano, el granadino Muḥammad II consiguió arrebatarse Ronda y su área de influencia

a sus gobernadores, los banū al-Ḥakīm, en 1296, que se habían hecho con el poder tras el abandono de la zona por los benimerines. Ya en el breve reinado de Fernando IV se avanza un poco más en la frontera con la Serranía de Ronda mediante la conquista del castillo de Tempul/Tanbūl en 1309, que pasó a manos del poderoso concejo de Jerez. Durante esta segunda década del siglo XIV, según Rachel Arié, la Serranía de Ronda vuelve a caer bajo la dependencia de los benimerines.

La mayoría de edad de Alfonso XI y la división política del reino de Granada propició el inicio por parte del monarca castellano de una política intervencionista y de conquista en la zona más occidental del reino granadino. Tomando como base Sevilla, en el verano de 1327 se decidió asediar la villa y fortaleza de Olvera/Wabīra con ayuda de artillería, *engeños* o máquinas de sitio –escalas, castillos de asalto, ballesta de torno, pedreras, trabucos/trabuquetes...-. La dureza del cerco y el daño provocado por los *engeños* propiciaron que los musulmanes de Olvera/Wabīra enseguida se dispusieran a negociar con el Rey a través de *don Abraham, hijo de Ozmín* –Ibrāhīm ibn 'Uṭmān–, al que encargaron que *fablase con el rrey et le pidiese por merçed que los quisiese dexar salir de allí en salvo con todo lo suyo e que le daría la villa et el alcáçar;*

Así, Ibrāhīm ibn 'Uṭmān vino al rrey con esta pleytesía y el monarca accedió inmediatamente, porque quería tomar algunos castillos fronterizos más antes de que llegase el invierno. Ibn al-Jaṭīb relata de esta manera la importante pérdida de Olvera/Wabīra para los musulmanes granadinos a finales de junio de 1327: *Se aprovechó el tirano [Alfonso XI] de la guerra civil de los musulmanes (fitna al-muslimīn) y salió a primeros de ša'bān de este año (junio-julio de 1327) y atacó la frontera de Olvera (ṭagr Wabīra), estribo de la guerra santa (rikāb al-ḡihād), se apoderó de ella y de todos los castillos (al-ḥuṣun) vecinos.*



➤ Castillo de Ayamonte (foto: Francisco Menacho).

Tras esta importante conquista y como era intención del monarca castellano, su ejército conquistó las fortalezas más próximas a Olvera, como Pruna/*Abrūna*, tomada mediante un ardid, así como Ayamonte/*Yāmund* y Torre Alháquime/*Burŷ al-Ḥakīm*; en esta última fortaleza Alfonso XI otorgó a Olvera la denominada 'carta puebla', que incluía el 'privilegio de *homicianos*', para repoblar la villa y asegurar así su defensa en un punto tan sensible y estratégico de la frontera.

En lo sucesivo Olvera seguiría en manos cristianas hasta la conquista total del reino de Granada por los Reyes Católicos a finales del siglo XV, cuando la pequeña villa y fortaleza medieval,

cuyo desarrollo y crecimiento poblacional se vio limitado en este período por la existencia de la frontera, se convertiría en una importante y próspera villa señorial.

De las pocas noticias que tenemos durante el siglo XIV de Olvera destaca, aparte de la carta puebla, por su interés y antigüedad, un documento conservado en el Archivo de la Catedral de Sevilla donde se concede a Martín López, canónigo de dicha catedral y abad de Olivares, una 'ración pres-tamera' -renta eclesiástica- en la iglesia de Santa María de la villa de Olvera, fechada en 22 de junio del año 1383 de la era hispánica, que corresponde al año 1345 de la nuestra.



BIBLIOGRAFÍA

Crónicas castellanas

Gran Crónica de Alfonso XI, Diego Catalán (ed.), Madrid, Edit. Gredos, 1976, tomo I.

Primera Crónica General de España, Ramón Menéndez Pidal (ed.), Diego Catalán (estudio actualizador), Madrid, Editorial Gredos, 1977, tomo II.

Obras de referencia modernas

ARIÉ, RACHEL, (1973): *El Reino Nasrī de Granada (1232-1492)*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992 (trad. de Jesús Cantero del original: *L'Espagne musulmane au temps des Nasrides (1232-1492)*, Paris, Editions E. de Boccard, 1973).

GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL, (1985): "La repoblación de Olvera de 1327", *Revista de Olvera*.

GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL, (1989): *El reino de Sevilla en tiempos de Alfonso XI (1312-1350)*, Sevilla, Diputación Provincial, 1989.

GUERRERO LOVILLO, JOSÉ, (1960): "Un problema histórico: ¿Estuvo el pendón de Sevilla cautivo en el alcázar de Olvera?", *Olvera. Feria y fiestas*, s. p.

GUERRERO LOVILLO, JOSÉ, (1969): "Olvera en una crónica musulmana", *Olvera. Feria y fiestas*, s. p.

GUERRERO LOVILLO, JOSÉ, (1972): "En torno a un documento entrañable. La carta de población de Olvera", *Olvera. Feria y fiestas de san Agustín*, s. p.

IGLESIAS GARCÍA, LUIS, *El país de la Sujur: Los rebordes occidentales de la depresión de ronda. Siglos VIII-XVI*, tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (dir. Oswaldo Arteaga Matute y Virgilio Martínez Enamorado).

MANZANO RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL, *La intervención de los Benimerines en la Península Ibérica*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.

MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO, (2003): *Al-Ándalus desde la periferia. La formación de una sociedad musulmana en tierras malagueñas (siglos VIII-X)*, Málaga, CEDMA.

MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO, (2023): *Tākurunnā, el país de los Nafza: un estudio histórico y arqueológico sobre el enclave de Nina Alta (Teba, Málaga)*, Teba-Alcalá del Valle, Ayuntamiento de Teba-Editorial La Serranía, 2 tomos.

ROJAS GABRIEL, MANUEL, (1987): *Olvera en la Baja Edad Media*, Cádiz, Diputación Provincial.

ROJAS GABRIEL, MANUEL, (1998): "Guerra de asedio y expug-nación castral en la frontera de Granada. El reinado de Alfonso XI de Castilla como paradigma [1325-1350]", *Revista da Faculdade de Letras. História, Actas de las IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval. As relações de fronteira no século de Alcanices*, 15, 875-900.

SILES GUERRERO, FRANCISCO, (2022): *La Serranía de Villaluenga. Historia, poblamiento y frontera en el occidente del Reino de Granada (siglos XIII-XVI)*, tesis doctoral inédita presentada en la Universidad de Sevilla (dir. Manuel García Fernández y Virgilio Martínez Enamorado).

LA FORTALEZA DE OLVERA EN EL MARCO DE LA GUERRA DE FRONTERA ENTRE NAZARÍES Y CASTELLANOS (SIGLOS XIII-XV)

Luis Iglesias García

Doctor en Arqueología

Los investigadores encuentran enormes dificultades a la hora de abordar el tema del fenómeno fronterizo, no ya porque haya sido tratado con mucha frecuencia y desde distintos puntos de vista, algunas veces contrapuestos sino, también, por la velocidad con la que se producen los cambios en la frontera y la gran variedad de aspectos particulares que muestra el fenómeno¹. Uno de los problemas más acuciantes es, pues, el establecimiento de una tipología de estas "sociedades de frontera" a uno y otro lado de la misma. Una frontera que se ha definido como división política e ideológica, pero también ecológica, separando dos ecosistemas distintos.

En líneas generales, se ha dicho que las conquistas castellanas del siglo XIII van a desarticular el "modelo de ocupación del territorio hisn/alquerías" establecido en cada vega de los valles, siendo sustituido por un nuevo "modelo" en el que el elemento "fundamental" (al menos el más vistoso y fácil de localizar) serían los castillos, las torres y las fortificaciones.

El frente o sector sudoccidental, que es el que nos interesa ahora, comenzaría en Tarifa y se apoyaba en las estribaciones de la serranía de Ronda. Los castillos de

Jimena, Castellar, Olvera, Zahara y Setenil forman parte de este conjunto como "eslabones de esta cadena", que formaba una red aún más densa en la zona de Campillos y la entrada del Genil. Luego la línea defensiva tomaba una dirección oeste-este y atravesaba la zona entre Jaén y Granada, bastante poco permeable desde el punto de vista geográfico, para apoyarse en las sierras de Segura y de Las Sagras. En la zona oriental la fortificación era más débil debido a que se trata de "regiones pobres, en parte esteparias".

Guichard, en su trabajo sobre la dificultad de analizar al-Andalus a través de la búsqueda de estructuras de tipo feudal, distingue entre estructuras defensivas que cubren pequeñas villas, compuestas de villa amurallada, albacar y castillo propiamente dicho y, otras, más periférica a los núcleos de población y en una situación topográfica más alejada en los que sólo existe albacara y castillo. Sobre estas estructuras primigenias se van a efectuar obras tras la conquista cristiana, afectando principalmente a la parte central, *que había pasado a ser centro del poder señorial o real y que contaba con una pequeña guarnición*, interpretando la construcción de nuevas fortalezas como indicador de que las estruc-

¹ Incluso se celebró un congreso, en 1997, en el que se consideraba la frontera nazarí (oriental) como un "sujeto histórico", *vid.*, P. Segura Artero (coord.), 1997.

turas existentes no se adaptaban al nuevo papel que jugarían tras la conquista cristiana.

Acercándonos ya a nuestro terreno, en la I Crónica General de España de Menéndez Pidal, una de las versiones que estimamos como más ajustadas, pero que González Jiménez modifica ligeramente se dice lo siguiente:

Otrosi gano desa uez estos logares que aquí serán nombrados, dellos que le dieron por pleiteías: quatro logares sennalados destos se nombran en la estoria del arobispo don Rodrigo, que fueron desa conquista et son estos: Eçija, Estepa, Almodouar, Sietefilla; et los otros son estos: Santaella, Moratiella, Fornachuelos, Mirabel, Fuente Tomiel, Zafra Pardal, Zafra Mogón, Rut, Bella, Montor, Aguylar, Benmexit, Zanbra, Ossuna, Baena, Cazalla, Marchena, Zueros, Zuherete, Luc, Porcuna, Cot, Morón... et otros muchos castiellos a que non sabemos los nombres [...].²

El análisis de dos de estas peñas, localizadas en el término municipal de Olvera, Zafra Pardal y Zafra Mogón, muestra la ausencia de fortificaciones de gran aparato, lo que se relaciona con la escasa resistencia que encuentra Fernando III cuando entra en lo que quedaba de al-Andalus. No parece que, a grandes rasgos, se hubiera producido para entonces un proceso generalizado de verdadera fortificación entre los andalusíes, o esta era muy desigual. De este modo se observa que, mientras los núcleos más próximos al Guadalquivir se encontraban bien defendidos en el interior no existe un fenómeno de fortificación tan evidente, limitándose la estrategia defensiva a la ocupación de peñones escarpados en los que las defensas naturales prevalecen sobre unas inexistentes defensas artificiales.

Y es precisamente Olvera el lugar que nos va a dar la clave de la cronología del proceso de fortificación de este sector de la frontera nazarí. Su no aparición como lugar destacado en la I Crónica General parece indicar un papel menor de Olvera entre los asentamientos andalusíes de la zona y, sin embargo, años después y aprovechando las disensiones internas del sultanato, Alfonso XI no renovará las treguas y reemprenderá la conquista, convocándose en Sevilla a *todos los rricos omes e caualleros de la frontera que eran en el rreino de Sevilla e todos los del rreyno de Cordoua e Jaen y, tras algunas discusiones, se decide [...] començar la conquista por aquella comarca do el rrey estaua*, acordándose el



> Fotografía de Francisco Menacho del Castillo de Olvera.

cercos de Olvera, una villa muy fuerte que tenían los moros³. Con el real asentado sobre la villa se comenzó a combatir las murallas con *engeños* o máquinas de asedio. Cristóbal Torres pone de manifiesto cómo el *magnífico baluarte granadino de Olvera* se vino abajo con el empleo de estos artefactos.

Durante el cerco de Olvera se recoge la noticia de que un moro se entrevista con el rey para informarle que los habitantes de Ayamonte habían abandonado la fortaleza y se dirigían a Ronda, enviando el monarca a Rui González de Manzanedo con gentes que capturaron la recua por el camino y realizaron un alarde ante las murallas de Ronda retirándose apresuradamente ante la salida de los meriníes. J. M. Suárez Japón y A. Ramos Santacana afirman que, conocidos los movimientos de Alfonso XI,

los moros [...] empezaban a retirar a los viejos, mujeres y niños con las muchas cosas que tenían, [Alfonso XI] ordenó a las huestes sevillanas adelantarse para cortarles el camino hacia Ronda [...].

Al mando de las mesnadas iba Ruy González de Manzanedo acompañado por el pendón de Sevilla enviando los musulmanes refuerzos desde Olvera y Ronda, que entran en batalla y hacen retroceder a los cristianos, que pierden el pendón y son reorganizados, a orillas del Guadalporcún, por el arzobispo de Sevilla, retirándose los nazaríes a la fortaleza de Olvera. Deslindan este hecho de los sucesos posteriores a la toma de Olvera, cuando la población de los *pequeños reductos* de Torre

2 M. González, 1998, pp. 130-131, ofrece también la versión, modificada, en 1995, pp. 27-28 y otra más en www.bibliotecaspublicas.es/marchena/.../IIIgonzalezContexto.pdf [disponible en línea]. Crónica del Rey D. Fernando, cap. 32.

3 *Gran Crónica de Alfonso XI*, ed. de D. Catalán, Madrid, 1977, vol. I, p. 411.



➤ Vista del Peñón de Zaframagón de Francisco Menacho.

Alháquime y Pruna, huyen con sus bienes para refugiarse en Ronda, siendo perseguidos e interceptados por tropas cristianas. El orden de los hechos que acaecen en torno a la toma de Olvera no parece nada claro.

Las capitulaciones fueron protagonizadas por Ibrāhīm ibn-'Uṭmān, que pactó la entrega de la villa a cambio de la integridad personal y de los bienes de los defensores, nombrándose como primer alcaide a Ruy González de Manzanedo. Una vez asegurado el control sobre Olvera, el monarca dirige sus esfuerzos hacia Pruna, cuyo análisis arqueológico muestra la existencia de un asentamiento en la ladera meridional, junto a una fuente y a un espacio de huertas, cuyos productos cerámicos indican una ocupación bajomedieval andalusí superpuesta a otra de cronología romana altoimperial. La fortaleza se construyó sobre una agreste peña que le proporcionaba una excelente defensa natural completada con una muralla perimetral y un recinto superior dotado de una potente torre sobre un aljibe.

Para su asedio el monarca hizo traer los *engeños* de Olvera pero, en ese momento, los adalides del rey le informan de que *ellos podían furtar el castillo por la parte de la peña donde él era más fuerte* mediante la utilización de clavos de hierro para la escalada mientras se realizaba un asalto por el lado opuesto para atraer a los defensores, quedando sólo dos hombres en lo alto de la peña. Los escaladores, una vez llegaron a la plataforma superior, ayudaron a subir al resto del grupo mediante sogas y escalas, tomando la fortaleza de tal modo que *los moros que estaban en el castiello et en el logar non se podieron amparar ni*

defender. Ayamonte y Torre Alháquime serán tomados sin oposición, aunque serán retomados con posterioridad por los andalusíes.

De todo esto se deduce que si bien durante la conquista del Valle del Guadalquivir, que culmina con la toma de Sevilla en 1248, los asentamientos andalusíes de nuestra comarca no estaban fortificados con potentes murallas ya en 1327, cuando se conquista Olvera, el panorama ha cambiado radicalmente y los núcleos andalusíes están ya dotados de gruesos muros y torres, mudando en lo que se conoce como "villas de frontera".

No obstante, el problema fundamental que surge a raíz de la lectura de la documentación de los siglos XIII, XIV y XV, es la ambigüedad con la cual se utilizan términos como castillo, villa y lugar, siendo utilizados para denominar un mismo sitio, en ocasiones de forma diferenciada y en otras no.

A Antonio Malpica debemos los mayores esfuerzos a la hora de explicar el surgimiento de este nuevo tipo de asentamiento, bien sobre una estructura defensiva anterior, bien de nueva construcción, que aparece reflejado en las fuentes cristianas como "villas". El desarrollo de algunos núcleos rurales hasta alcanzar un *nivel próximo al de la ciudad* parece observarse desde antes de la constitución del sultanato nazarí de Granada, sin que sepamos cómo definirlos realmente, ya que *superan la condición de asentamiento rural y no llegan a ser propiamente ciudades*.

Este fenómeno de aparición de "villas" no debe considerarse de forma independiente del amplio proceso



➤ Fotografía del Peñón de Zafrapardal con el castillo de Ayamonte a su izquierda de Francisco Menacho.

de concentración de la población y proliferación de las ciudades medianas que se constata en época nazarí y su relación con la presión castellana.

López Ontiveros, en su obra sobre Córdoba y los pueblos de la campiña, propuso una serie de características que identifican lo que denomina como "pueblos-fortaleza" que constituyen la base sobre la que M. Rojas traza los rasgos generales del urbanismo medieval olverño, destacando el dominio de "el castillo" sobre el resto de la población, ubicado en el peñón de mayor altura y con mejores defensas naturales, sobre todo en su mitad norte, donde aparece cortado a pico.

Más que un castillo nosotros pensamos que se trata de la alcazaba islámica, elemento del que disponen estas pequeñas "medinas" fronterizas, aunque muy transformada en época cristiana. Los textos mencionan, al igual que sucede en Zahara, un alcázar que podemos identificar como el recinto situado en este peñón más eminente, al este de la actual Iglesia, al que se accede a través del "Museo de la Cilla". La referencia a estos alcázares en Zahara y Olvera parece indicar que estas fortalezas eran las más complejas, desde el punto de vista formal, de este sector de la frontera: *Et salieron todos los Moros de la villa [...], et entregaron al Rey la villa et el Alcazar de Olvera*, como dicen las fuentes⁴.

F. Síglor Silvera considera que, a pesar de estar construido sobre una fortaleza musulmana, el castillo actual posee elementos arquitectónicos predominantemente cristianos, posteriores al año 1327,

y es el propio Manuel Rojas quien las caracteriza como *sincreticas*, señalando que *prácticamente las mismas razones que señalan a tales construcciones como nazaríes nos sirven, salvo en casos específicos, para indicar lo contrario*.

Ciertamente, es realmente complejo identificar las construcciones cristianas y las andalusíes en estos yacimientos fronterizos tan complejos. Sólo una intervención arqueológica en profundidad, acompañada por una detallada y rigurosa lectura de paramentos, puede clarificar este problema. Debemos tener en cuenta, además, que muchos de los alarifes que participan en las construcciones de iglesias y fortalezas son mudéjares.

Otro rasgo destacable de Olvera sería el trazado de las calles de la "villa", que se adaptan a las curvas de nivel y que están conectadas por otras vías transversales. Las viviendas serían modestas, obligando las ordenanzas de 1531 a construir casas de siete tijeras con tejados de teja, aunque se menciona la existencia de viviendas con cuatro, cinco y seis tijeras, con lo que las viviendas eran bastante reducidas. En el urbanismo de Olvera se distingue la zona de "La Villa", la más próxima a la alcazaba, y una serie de barrios periféricos.

La cerca externa, que envuelve el caserío ubicado a los pies de la alcazaba, en su lado suroeste, presenta un trazado elíptico en cuyo extremo se localiza la alcazaba, opuesta a la Torre del Olivillo y a la del Pan, de las más potentes del perímetro defensivo, de planta semicircular la una y cuadrada la otra. La fábrica

4 Crónica de Don Alfonso el Onceno, B.A.E., Vol, 66, p. 208.

es de mampostería de piedra caliza irregular trabada con mortero de cal y aparejo ordinario, a dos caras vistas y relleno de calicanto, con verdugadas de ripios no uniformes. En las esquinas y bases de las torres, de variadas formas y entidad, aparece el sillarejo. Las torres avanzan sobre los lienzos de muralla para facilitar el flanqueo, sin que aparezcan restos de estructuras para el dominio de la verticalidad ni saeteras u otros elementos defensivos.

Desconocemos si en un primer momento estas torres fueron huecas y se macizaron con calicanto en fecha posterior, como tenemos atestiguado en la Torre 1 del Tramo C de la Muralla Este de Zahara de la Sierra o si, simplemente, funcionaban como "plataformas" defensivas dotadas de un pretil, o si existían superestructuras de madera como sucede en la denominada "Torre Exenta" del lienzo occidental de la villa de Zahara.

Durante los primeros siglos de dominio cristiano, Olvera muestra una población con un cariz eminentemente militarizado, de este modo, entre los siglos XIV y XV los únicos datos que poseemos sobre la población de la villa provienen de las cuantías de las pagas libradas por la corona aunque tampoco constituyen una fuente fidedigna. En octubre de 1472, Enrique IV confirma a Juan Téllez-Girón la merced sobre llevas de pan y pagas de maravedís a las villas de Olvera y Ortejícar con un montante de 228.245 maravedís y que nos ofrecen datos sobre la composición de la población olverena en el último cuarto del siglo XV.

En líneas generales se observa, como se acaba de mencionar, una acentuada militarización: de los 120 vecinos 20 son caballeros⁵, 24 ballesteros⁶ y 76 lanceros⁷. Además se establecían velas y rondas (treinta) pagadas con 10 maravedís extra para cada uno. Sorprende, también, que en el documento transcrito aparezcan sólo 40 vecinos casados, que reciben dos fanegas de trigo al mes, frente a los 80 vecinos solteros, a fanega mes. Este dato muestra la escasa capacidad de crecimiento vegetativo de una población de estas características y el reducido tamaño de las familias, ya que los casados sólo reciben el doble de los solteros.

Los cálculos efectuados colocan la población en los 370 habitantes, ya que se deslinda a los vecinos (120) de la guarnición militar (110) y se calcula un 4,5 de media en los hogares de los vecinos casados. Pasado

el primer cuarto del siglo XVI las cifras han crecido de forma espectacular y son exponente de un proceso que se observa en los núcleos que sobrevivieron al proceso de conquista. El número de pecheros es de 278, además de 48 viudas y 24 menores, lo que elevaría la población a 1.323 habitantes.

Datos posteriores revelan un crecimiento constante, alcanzando los 650 vecinos en 1587 y 739 vecinos en 1594. Algunos olverenos participan, en 1501, en la repoblación de la Serranía de Villaluenga, constándose 3 vecinos en Grazalema y Villaluenga, 2 en Benaocaz y Archite y 1 en Ubrique; o en las nuevas poblaciones de la campiña, tales como Villamartín en 1503, con 12 vecinos oriundos de Olvera.

Volviendo a insistir en el tema de la fortificación de la localidad, que le otorga la bella estampa que muestra hoy día, la fortificación que hoy puede contemplarse parece comenzar a finales del siglo XIII o, más bien, como volvemos a señalar, entre 1240-41, fecha de las conquistas de Fernando III en este sector, y las conquistas de Alfonso XI en 1327, esto es, entre mediados del siglo XIII y el primer cuarto del siglo XIV, con importantes reformas en época cristiana, cuando nuestra localidad se convierte en punta de lanza del avance cristiano en este sector, enfrentada a lugares tan potentes como Zahara o Setenil.

Esta cuestión se encuentra en relación íntima con la autoría del programa defensivo que se observa en el sultanato nazarí, no estando nada claro que se trate de un impulso orquestado por los sultanes nazaríes en el periodo de mayor apogeo granadino, que se hace coincidir con la *crisis del sistema feudal*. De este modo, las construcciones de mampostería con hiladas de ripios o ladrillos, enfoscada vitolando las piedras que quedan, así, en un plano rehundido, y de cercas en las que alternan torres semicirculares y cuadradas, reforzadas con sillares en las esquinas, y con almenado de tapial, ha sido relacionada con la construcción de "castillos" fronterizos en época de Muḥammad V.

Personalmente, no creo que sean fomentadas por ningún programa constructivo concreto durante el sultanato de Muḥammad V (1354-1359/1362-1391), tal y cómo insinúa Magdalena Valor para la primera fase de la "torre del homenaje" de Pruna. Es Olvera, conquistada en 1327, la que muestra que estas villas se encontraban

5 Recibían 14.400 maravedís al año, 720 cada uno.

6 Su paga total era de 12.664 maravedís anuales, 518 cada balletero anualmente.

7 En el documento transcrito por M. Rojas Gabriel no aparece especificada la paga de los lanceros pero, curiosamente, repite dos veces lo que reciben anualmente los ballesteros. La segunda de las cifras, 12.668 tal vez se refiera al montante total anual de la paga de los lanceros, pero resultan demasiado bajas en comparación con los ballesteros (228 maravedís anuales cada uno). Cfr. M. Rojas Gabriel, 1987, p. 186.

ya bien fortificadas cuando llega Alfonso XI, durante el sultanato de Muḥammad IV (1325-1333), de lo que se deduce que la fortificación de las comunidades que vivían en la frontera comenzó mucho antes, invalidando también la propuesta de Yūsuf I (1333-1354). Esto no quiere decir que las fuentes que hablan de la construcción de elementos defensivos con Muḥammad V estén equivocadas, sino que el proceso de fortificación

es más amplio, mucho más complejo y autónomo de lo que creíamos hasta ahora.

Por mi parte, estoy absolutamente persuadido de que las poblaciones fronterizas no esperaron la orden de fortificarse por parte de no sabemos qué asunción del aparato del estado (¿meriníes, nazaríes o almohades?), del mismo modo que no esperaron pacientemente a los agrónomos para trazar los campos irrigados.

BIBLIOGRAFÍA

Crónicas castellanas

Crónica del don Alfonso el Onceno. Ed. C. Rosell "B.A.E.", Tomo. LXVI, *Crónicas de los Reyes de Castilla*, 3 vols. Madrid, 1953.

Crónica de Don Fernando IV, de C. Rosell, BAE, vol. LXVI. Madrid, 1875.

Gran Crónica de Alfonso XI, Diego Catalán (ed.), Madrid, Edit. Gredos, 1976, tomo I.

Primera Crónica General de España, R. Menéndez Pidal (ed.), D. Catalán (estudio actualizador), Madrid, Editorial Gredos, 1977, tomo II.

Obras de referencia modernas

ACIÉN ALMANSA, MANUEL PEDRO (1982): "Un ejemplo de repoblación señorial: la serranía de Villaluenga", *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval*, vol. II. Córdoba, 1978, 2ª ed.

ANTÓN SOLÉ, PABLO Y OROZCO ACUAVIVA, ANTONIO (1976): *Historia medieval de Cádiz y su provincia a través de sus castillos*. Diputación de Cádiz.

...DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO (1977): "La población del reino de Sevilla en 1534". *Cuadernos de Historia*, 7, pp. 286-355.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL (1998): *Andalucía a Debate y Otros Estudios*. Sevilla, (2ª edic).

GUERRERO LOVILLO, JOSÉ, (1960): "Un problema histórico: ¿Estuvo el pendón de Sevilla cautivo en el alcázar de Olvera?". *Olvera. Feria y fiestas*, s. p.

GUERRERO LOVILLO, JOSÉ, (1969): "Olvera en una crónica musulmana". *Olvera. Feria y fiestas*, s. p.

GUICHARD, PIERRE (1984): "Le problème de l'existence de structures de type féodal" en *La société d'al-Andalus Structures féodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen (Xe-XIIIe siècles). Bilan et perspectives de recherches*. París, 1980, pp. 699-718. Trad. al castellano: "El problema de la existencia de estructuras de tipo 'feudal' en la sociedad de al-Ándalus, el ejemplo de la región valenciana", en Pierre Bonnassie *et alii*, *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterráneo*. Barcelona, 1984, pp. 117-138.

IGLESIAS GARCÍA, LUIS (2017): *Las Villas Perdidas. La frontera entre el Reino de Sevilla y el Sultanato Nazarí. Siglos XIII-XV*. Ediciones del Genal. Málaga.

LÓPEZ ONTIVEROS, ANTONIO (1981): *Evolución urbana de Córdoba y de los pueblos campiñeses*, 2ª Edición, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial, *Colección de Estudios Cordobeses*, n.º 11.

MALPICA CUELLO, ANTONIO (2000): "Las villas de la frontera granadina y los asentamientos fortificados de época medieval".

Homenaje al Dr. Manuel Riu i Riu. Acta Historica et archeologica Medievalia, 20-21, pp. 279-321.

MALPICA CUELLO, ANTONIO (2001): "Las fortificaciones de la frontera nazarí-castellana". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Año nº9, Nº 36, 2001, pp. 216-224.

MALPICA CUELLO, ANTONIO (2014): *Las últimas tierras de al-Andalus: paisaje y poblamiento del Reino Nazarí de Granada*. Universidad de Granada.

MOLINA LÓPEZ, EMILIO (2000): "La dinámica política y los fundamentos del poder", en R. G. Peinado Santaella *Historia del Reino de Granada I. De los orígenes hasta la época mudéjar, (hasta 1502)*, cap. 6. Granada, 2000, pp. 211-248.

PÉREZ ORDÓÑEZ, ALEJANDRO (2009): *Sierra de Cádiz andalusí. Arquitectura y Urbanismo Islámicos en la Frontera Occidental del Reino de Granada*. Editorial Lulú.com.

QUESADA QUESADA, TOMÁS Y MOTOS GUIRAO, ENCARNACIÓN (1992): "El poblamiento medieval de las Sierras Subbéticas de Jaén y Granada. Informe de la Campaña de Prospección Arqueológica", *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía, 1985-1992. Proyectos*. Huelva, pp. 711-724.

RODRÍGUEZ PALMA, PEDRO (2000): *Historias de Olvera*. Imprenta Rosario, S.L. Olvera.

RODRÍGUEZ PALMA, PEDRO (2009): *Crónicas Históricas de Olvera*. Talleres Gráficos del Sur. Ronda.

ROJAS GABRIEL, MANUEL (1986): "El castillo de Olvera. Provincia de Cádiz", *Estudios de Historia y de Arqueología Medievales*. V-VI, pp. 427-450.

ROJAS GABRIEL, MANUEL (1987): *Olvera en la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)*. Cádiz.

SEGURA ARTERO, PEDRO (1997): *La frontera oriental nazarí como sujeto histórico (S. XIII-XVI)*, Actas. Almería, 1997.

SÍGLER SILVERA, FERNANDO (2000-2011): "Olvera. El Castillo, vestigio de la frontera medieval" [disponible en línea] en <http://www.sierradecadiz.com/noticias/modules.php?name=Sections&op=viewarticle&artid=19>. Editorial Tréveris, S.L y otros.

SUÁREZ JAPÓN, JESÚS MANUEL Y RAMOS SANTACANA, ALBERTO (1982): *Olvera*. Diputación de Cádiz.

TERRASSE, HENRI (1954): *Les forteresses de L'Espagne musulmane*. Imprenta y Editorial Maestre, Madrid.

TORRES DELGADO, CRISTOBAL (1974): *El antiguo reino nazarí de Granada (1232-1340)*. Ediciones Anel. Granada.

VILLALONGA SERRANO, JOSÉ LUIS (2006): "Haçer un muy buen pueblo". *Del Campo de Matrera a Villamartín, análisis de un proceso repoblador en la banda morisca del reino de Sevilla, 1256.1503*. Sevilla, 2006.

ENTRE TĀKURUNĀ Y ŠIDŪNA, LA FORTALEZA DE OLVERA (HIṢN AL-WABIRA) EN LA HISTORIA DE AL-ÁNDALUS

Virgilio Martínez Enamorado

Universidad de Málaga



Tākurrnā no es únicamente un nombre exótico entre los topónimos de al-Andalus, árabes o no, sino que fue una realidad geográfica y política que ocupó un largo período de su historia, la parte omeya de la misma (entre el primer cuarto del siglo VIII y la segunda década del XI). Su valoración y conocimiento han quedado opacados, en gran medida, por el desinterés de la investigación española hacia ella, si bien a partir de una reciente monografía se ha podido reconstruir aquella trayectoria historiográfica y administrativa (Martínez Enamorado, 2023). Se trata de una cora (*kūra*) o "provincia" cuya finalidad era, obviamente, fiscal. En cuanto a su concreción territorial, cabe decir que ahora sabemos que se extendió por casi toda la Serranía de Ronda (salvo, por un lado, los valles del Guadiaro y del Genal, incluidos en la cora de Algeciras y, por otro, la vertiente de esa misma Serranía que daba al occidente de Málaga o su Algarbía, incluida en *Rayya*, cuya capital fue primero Archidona y después Málaga). Su poblamiento era fundamentalmente beréber o amazigue, pues en ella se van a asentar distintas tribus norteafricanas, prioritariamente del gran tronco de los Nafza. El centro administrativo de esa cora (*Madīnat Tākurrnā*) lo situamos en Nina Alta (Teba, Málaga), enorme enclave arqueológico que ha arro-

jado magníficos materiales custodiados en el Museo Histórico Municipal de Teba.

Olvera y su territorio circundante se situaron en el interior de esa cora, como el propio testimonio de los cronistas de al-Andalus deja de manifiesto: uno de ellos, como tendremos ocasión de ver, se refiere a aquel lugar a lo largo del siglo XIV, cuando aquella realidad administrativa de *Tākurrnā* ya había desaparecido, como una de sus fortalezas (*ḥuṣūn Tākurrniyya*). La inclusión del topónimo *Šidūna* en el título de esta contribución se debe a la cercanía de esta otra cora con respecto a la villa de Olvera y a la asociación, tan lógica como incorrecta, de relacionar los territorios de la actual provincia de Cádiz con aquellos otros comprendidos en el interior de *Šidūna*, dado que es cierto que una buena parte de esa provincia estaban bajo el dominio administrativo de aquella extinta "provincia" andalusí.

Ese territorio de Olvera se conoce mucho mejor de unos años a esta parte merced a un par de monografías, resultado de respectivas tesis doctorales, en las que se ha ahondado de manera bastante detallada en cuestiones relativas al poblamiento andalusí y a los diferentes asentamientos que en él se dan. La perspectiva documental (Siles Guerrero, 2022) y la arqueológica (Iglesias García, 2017) terminan por acoplarse de una manera modélica para obtener, finalmente, una pano-

> Fotografía de Francisco Menacho del Castillo de Ayamonte.



rámica bastante precisa sobre cómo se gestó y desarrolló ese paisaje y paisanaje andalusíes.

El topónimo Olvera comparece varias veces en las crónicas árabes con diferentes grafías, algunas veces con una atribución fehacientemente contrastada por el contexto (*W.b.ra* y *Ur.w.la*) y en otras con serias dudas sobre una identificación que puede ser considerada, cuanto menos, esquiva (*Wāba*).

Aunque no se haya expresado nunca en estos términos, cabe la posibilidad de interpretar la noticia del nacimiento del famoso 'Umar ibn Ḥaḥṣūn en Olvera a partir del testimonio de un autor tardío norteafricano:

se dice que ellos [los ancestros de 'Umar ibn Ḥaḥṣūn] eran de la alquería (qarya) de Wāba de la cora de Tākurrūnā de las dependencias de Ronda antes del Islam (kūrat Tākurrūnā min 'amal Runda qabl al-Islām) (al-Wanšarīsī, Mi'yār al-mu'rib, ed. Ḥāyḥī, X: 110) (estas y otras cuestiones sobre este personaje en Martínez Enamorado, 2012).

Para encontrar el segundo episodio histórico en el que remanece Olvera hay que adentrarse en la primera mitad del siglo XIV, cuando se erigió en unas de las principales plazas fuertes de la frontera occidental granadina. La conquista castellana de la fortaleza y de los territorios vecinos por parte de Alfonso XI se produjo en 727 H./1327 y fue un acontecimiento, por la

indiscutible relevancia de aquella fortaleza, reseñado tanto por los cronistas castellanos como por los andalusíes. Son dos las referencias, debidas ambas, si bien en dos obras diferentes, al inigualable maestro de las letras granadinas Lisān al-Dīn Ibn al-Jaṭīb.

Por un lado, en su *Lamḥa al-badriyya*, el historiador dice que el tirano (*al-ṭāgiya*) Alfonso XI

se aprovechó de la guerra civil de los musulmanes y salió a primeros de ša'bān de este año (=junio-julio de 1327) y atacó la frontera de Olvera (tagr W.b.ra), estribo de la guerra santa (rikāb al-ḡihād), se apoderó de ella y de todos los castillos (al-ḥuṣūn) vecinos (Lamḥa, ed. al-Jaṭīb, 93: trad. Casciaro, 101).

La referencia al lugar no remite al omnipresente *ḥiṣn* (a pesar de la trad. de Casciaro, donde el empleo, rectificado en nuestra versión, de fortaleza así parece indicarlo), sino que emplea un vocablo como el de *tagr*, relacionado con el concepto genérico de frontera. Además, la consideración del emplazamiento como *estribo del Islam* nos habla de la importancia concedida a aquella expugnación castellana, precedente de la que a continuación vendrá unos años después en territorios más orientales (Teba y Cañete: 1330).

Por otro, en su monumental *Iḥāṭa fī ajbār Garnāṭa* (ed. Inān, IV: 79), este autor da cumplida referencia de



➤ Fotografía de Francisco Menacho del Castillo de Olvera.

la defensa de la plaza de Olvera (*ḥiṣn W.b.ra*) por el jefe de las algazúas (*šayj al-guzāt*), el meriní 'Uṭmān ibn Abī l-'Ulā (el Ozmín de las crónicas castellanas) (sobre estos acontecimientos sigue siendo básica la obra de Manzano Rodríguez, 1992), aportando el dato antes mencionado de incluir la localidad entre las fortalezas de *Tākurunnā*, lo que puede deberse a la consabida identificación entre ese topónimo y Ronda. El pasaje, en cualquier caso, viene a confirmar que las dependencias de aquella cora de época omeya, desaparecida hacía ya siglos en esa decimocuarta centuria, alcanzaban hasta el sector gaditano de la Serranía de Ronda (Martínez Enamorado, 2022, I: 218 y 445).

Finalmente, la última de las citas centradas en nuestra localidad la debemos al cronista magrebí Ibn Marzūq y se redactó así:

De las relaciones [de Abū l-Ḥasan 'Alī], en tiempos de guerra y paz, con su vecino el señor de Castilla. Todo su tiempo y su país estuvieron ocupados en los preparativos [de guerra] o en la guerra misma y, además de esto, debía de ocuparse de la ciudad de Ronda y de su tierra circundante y de lo que dependía de ella y de Gibraltar (¡Dios las guarde!), dispensándoles abundantes subvenciones. Yo mismo estuve, un año, encargado de distribuir los dones y de inspeccionar estos territorios, y de oír las reclamaciones de sus habitantes y de comprobar qué necesitaban, pues nuestro señor, todos los años, designaba a alguien para que llevara esto a cabo. Su aportación del dinero

*reunido por el azaque aquel año fue de 100.000 dinares de oro, que envié a Ceuta, marchando luego como embajador a Granada, y a mi salida de Granada, me dirigí a inspeccionar las tierras de al-Andalus [...]. Me acompañaban los secretarios de al-Ābal (¿Gibraltar o la Serranía?) y de [la ciudad de] Ronda, maravillándonos de todo lo que [esta tierra] obtiene [de Abū l-Ḥasan] anualmente. Llegué hasta Zahara [de la Sierra] (al-Šajra) y a la fortaleza de Olvera (ḥiṣn Ur.w.la) y el territorio vecino, deteniéndome en la frontera entre musulmanes y cristianos, oyendo las quejas de las gentes de ambas religiones, obteniendo todos y cada uno su derecho, cundiendo en toda esta región su beneficio y su ayuda (Ibn Marzūq, *Musnad*, ed. Viguera Molins: 322; trad. Viguera Molins: 325-6).*

Este párrafo nos da algunas claves contradictorias con el relato oficial de los hechos contenido en la crónica castellana al referirse a la conquista de 1327. Al situarse en torno al año 1349, durante los inicios del sultanato del meriní Abū l-Ḥasan 'Alī, la fortaleza habría de llevar varias décadas en manos de los castellanos. Sin embargo, del texto se colige que aquella conquista no fue tan efectiva como pudiera parecer: el emisario, Ibn Marzūq, inspeccionó para los meriníes, establecidos en Ronda, aquellas tierras fronterizas, llegando a las fortalezas de Zahara de la Sierra y Olvera. Quería escuchar las quejas de las gentes de ambas religiones, pues la guerra de frontera, como sucede con todas las guerras, debilitaba las economías de aquellos grupos de campesinos. Que llegara

a estar en Olvera significa seguramente que la conquista todavía no estaba plenamente consolidada a mediados de aquella centuria, más de una veintena de años después de haberse sustanciado. Por lo demás, la manera en la que el topónimo Olvera aparece (*Ur.w.la*) no invita sino a la duda: remite a formas con las que eran conocidas localidades como Orihuela, en Alicante, o la Higuera, en Granada. Puede deberse a alguna interpretación derivada de la aplicación de un falso análisis por parte del cronista Ibn Marzūq, más que a una grafía que se pueda refrendar, a pesar de que en la toponimia patrimonial de su término

municipal existe un lugar llamado Orihuela. De hecho, la editora y traductora de la obra no duda en achacar esta forma a un error, considerando que la forma correcta sería *Walbīra* o, más bien, *al-Wabira/al-Wabīra*, donde la asimilación del artículo árabe con la semiconsonante *wāw* produjo esa forma Olvera, estable desde las primeras menciones del lugar en la crónica de castellana. Existe, por lo demás, una raíz árabe √WBR (en Pedro de Alcalá, 'lana de cabras; pelo como quiera'; ed. Pezzi, 1989: 718), a la que, con todo, no logramos relacionar con claridad con una semántica precisa que se pudiera aplicar a Olvera.

TERMINOLOGÍA ÁRABE SOBRE LA FORTALEZA DE OLVERA

Obra/Autor	Cronología de la crónica	Grafía del topónimo	Acontecimiento reseñado	Terminología	Terminología complementaria
<i>Lamḥa</i> /Ibn al-Jaṭīb	XIV	<i>Wb.ra</i>	Conquista castellana de Alfonso XI (1327)	<i>Ṭagr</i>	<i>Rikāb al-Islām</i>
<i>lḥāṭa</i> /Ibn al-Jaṭīb	XIV	<i>Wb.ra</i>	Conquista castellana de Alfonso XI (1327)	<i>Ḥiṣn</i>	<i>Ḥuṣūn Ṭakuruniyya</i>
<i>Musnad</i> /Ibn Marzūq	XIV	<i>U.r.w.la</i>	Visita de la frontera por parte de Ibn Marzūq (1349)	<i>Ḥiṣn</i>	---

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes árabes

IBN AL-JAṬĪB, *al-lḥāṭa fī ajbār Garnāṭa*, ed. Muḥammad 'Abd Allāh 'Inān, 4 vols., El Cairo, 1973-1977 (I: 1973, II: 1974, III: 1975, IV: 1977).

IBN AL-JAṬĪB, *Lamḥa al-badriyya fī dawla al-naṣriyya*, ed. Muḥibb al-Dīn al-Jaṭīb, Beirut, 1980, 3ª ed.; trad. castellana Emilio Molina y José Mª Casciaro, *Historia de los reyes de la Alhambra*, Universidad de Granada, Granada, 1998.

IBN MARZŪQ, *al-Musnad al-ṣaḥīḥ al-ḥasan fī ma'jir wa-maḥāsīn Mawlānā Abī l-Ḥasan*, ed. con introd. e índices de Mª Jesús Viguera Molins, Publications de la Bibliothèque Nationale, Argel, 1981 [nueva ed. con introd. de Muḥammad Miftāḥ, Rabat, s.d.]; trad. castellana: *El Musnad: hechos memorables de Abū l-Ḥasan, sultán de los benimerines*, trad. y estudio de Mª Jesús Viguera Molins, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1977.

AL-WANŠARĪSĪ, *Mi'yār al-mu'rib wa-l-ḡāmi' al-mugrib 'an fatāwī 'ulamā' Ifrīqiya wa-l-Andalus wa-l-Magrib*, ed. Muḥammad Ḥāyī, 13 vols., Rabat, 1981.

Obras de referencia modernas

IGLESIAS GARCÍA, LUIS (2017): *Las villas perdidas. La frontera entre el Reino de Sevilla y el Sultanato nazarí. Siglos XIII-XV*, Ediciones El Genal, Málaga.

MANZANO RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL (1992): *La intervención de los benimerines en la Península Ibérica*, CSIC, Madrid.

MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO (2012): *'Umar ibn Ḥafṣūn, de la rebeldía a la construcción de la Dawla. Estudios en torno al rebelde de al-Andalus (880-927)*, Cuadernos de la Cátedra "Ibn Khaldun" de Estudios del Medio Oriente y África del Norte, nº 5, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica.

MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO (2023): *Tākurrūnā: el país de los Nafza. Un estudio histórico y arqueológico sobre el enclave de Nina Alta (Teba, Málaga)*, 2 vols., Ayuntamiento de Teba/Editorial la Serranía, Alcalá del Valle.

PEZZI, ELENA (1989): *El vocabulario de Pedro de Alcalá*, Edit. Cajal, Almería.

SILES GUERRERO, FRANCISCO (2022): *La Serranía de Villaluenga. Historia, poblamiento rural y frontera en el Occidente del Reino de Granada (siglos XIII-XVI)*, tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (dir. Manuel García Fernández, Virgilio Martínez Enamorado y Rafael Valencia Rodríguez).

UNA HISTORIA DE USURPACIONES Y PERDIDA DE LO PUBLICO OLVERA DISPONE DE 4,776,482 M² DE DOMINIO PUBLICO PECUARIO

| Idefonso Ortega Calderón



Perdidos en los anales de la historia los pastores trashumantes, generación tras generación, han guiado sus rebaños por los mismos itinerarios durante siglos. Con el paso del tiempo los conflictos entre pastores y agricultores estaban servidos, cuando los primeros pasaban con sus ganados, normalmente 2 veces al año, provocaban daños en los cultivos y por otra la creciente necesidad de disponer de tierras de pan sembrar llevaba a los segundos a acotar tierras de cultivo y al rompimiento de dehesas.

Importancia trascendental tienen para el caso que nos ocupa los privilegios otorgados en 1273 por Alfonso X el sabio a los pastores de Castilla y León, en el llamado "Cuaderno de Leyes de la Mesta," dando lugar al denominado Honrado Consejo de la Mesta, reglamentándose este en 1347 reinando ya Alfonso XI. Debido a estos privilegios y a la importancia del comercio de la lana, la Mesta acumuló un importantísimo poder hasta su desaparición en 1836, pasando a denominarse Asociación General de Ganaderos, pero ya sin las competencias jurisdiccionales que había tenido el Honrado Consejo de la Mesta.

Importantísimo es el legado documental que nos ha dejado tal institución en la infinidad de pleitos mantenidos, generalmente entre agricultores y ganaderos, por las usurpación y rompimiento de Cañadas y dehesas y cuando no por los excesivos privilegios que querían seguir manteniendo los ganaderos. Al ser el Honrado Consejo un Tribunal en Segunda Instancia de los asuntos juzgados por los Alcaldes Entregadores y Ofi-



➤ *Libro de Visita de Cañadas y Servidumbres del termino de Olvera de 1644. (AHN, DIVERSOS-MESTA, 655. EXP 7).*

ciales de la Mesta, constituía una de las jurisdicciones más importantes del Antiguo Régimen. Pese al poder de la Mesta y que en sus pleitos inicialmente le diesen la razón a los ganaderos, cuando se recurría a instancias superiores no siempre resultaba así.

Fue así como surgieron y se regularizaron unos itinerarios concretos, (cañadas, cuerdas y cordeles), con unas dimensiones determinadas, que a medida se avanzaba en los territorios ganados por los cristianos estas se prolongaban hacia el sur, siendo los principales las

cañadas reales que discurrían de norte a sur de la península, como la Cañada Real Soriana Oriental, que de Soria a Sevilla tiene una longitud de 800 km.

Centrándonos en el caso que nos ocupa, que no es otro que el de las Vías Pecuarías de Olvera, es preciso destacar los siguientes hitos históricos:

AÑO 1595

Por ser un elemento que traerá posteriores consecuencias mencionamos aquí la sentencia en grado Revista dictada, el 16 de junio de 1595 por la Chancillería de Granada, por un pleito iniciado por el Honrado Consejo de la Mesta contra el Duque de Osuna, Don Pedro Tellez Girón y otros labradores de Olvera, *por haber rompido y labrado estas las cañadas y veredas de los ganados del Real Consejo de la Mesta en el Donadio de Vallehermoso*. En la sentencia se acuerda que la cañada debiera tener una anchura de 34 varas.

AÑO 1644

Si bien sabemos documentalmente que en 1617 se requirió a los Alcaldes Mayores de Olvera el deslinde y medidas de las cañadas y veredas de su termino y del Donadio de Vallehermoso, como consecuencia de la sentencia antes menciona de de 1595, no ha sido posible localizar los documentos del deslinde de aquellas fechas sin que ello suponga que no existan. Si he tenido acceso al informe recogido en el *"Libro de Visita de Cañadas y Servidumbres del termino de Olvera de 1644"*, siendo este de vital importancia por encontrarse en él el primer expediente de deslinde de las cañadas en la localidad.

En el informe se detalla la visita y amojonamiento efectuado desde el día 11 de noviembre de 1644 por el Alcalde Ordinario, Alonso Calderón Díaz y el regidor del Consejo Juan de Iniesta, a 33 cañadas o tramos de ellas del termino de Olvera y donde se especifican sus puntos de orígenes y finales, sus recorridos y anchuras. Como curiosidad tenemos que en el documento se especifican los gastos generados por las autoridades, escribanos y de los apeadores. El resultado de ese informe y por tanto las Cañadas y Servidumbres existentes en el termino fue aprobado por el Cabildo de la Villa el día 9 de marzo de 1645 y pregonándose el 18 de abril del mismo año.

Solo a titulo de ejemplo reproducimos parte de la descripción de un pequeño tramo de una de las 33 ca-

ñadas y servidumbre visitadas, la nº 13, que discurre desde de los Albarranes hasta el Salado, que dice así:

"Citose la Cañada y Servidumbre de diecisiete varas que sale de la Cañada Real que esta junto a Conejos a Los Prados. Va por los Albarranes, por la Peñon de los Almendros y de allí por el Cotijo de la Peña Vastida y pasa el Salado donde a ella, ??? a la otra parte del Salado se une visitando la Cañada tal como llegaron a ella (...)"

AÑO DE 1689

Ante los continuos rompimientos de tierras comunales y de cañadas y porque se movían sus marcas, por Real Provisión de Don Carlos, Rey de Castilla y Aragon, el 6 de diciembre de 1681 ordena a la justicia de la villa de Olvera, se pusiesen libres las cañadas y abrevaderos.

La comisión, formada por 9 miembros, la componían el Corregidor de la Villa, el Alcalde Ordinario, el Escribano, el Alguacil Mayor de la Villa, el Alguacil Mayor de Campo, dos Apeadores nombrados al efecto y dos Guardas de Campo. Los trabajos de campo duraron 10 días, los comprendidos desde el 3 al 13 de marzo de 1689.

El resultado es un detallado informe titulado: *"Autos en razón de los Manchones, Cañadas, Servidumbres y Cotos del termino de la Villa de Olvera, de como se deben observar, proveídos por el Gobernador del Estado. Año de 1689"*. En el se definen las anchura, puntos de inicio y finales de cada cañada y lo que es mas curioso e importante; se miden y determinan las ocupaciones existentes en cada cañadas y servidumbres, identificando a todos y cada uno de los usurpadores y detallando el espacio ocupado por cada uno de ellos.

Si bien se mantienen y mencionan las numeraciones de las cañadas y servidumbres del informe elaborado 45 años antes, el de 1644, ahora hay tramos que se agrupan en itinerarios mas largos.

Así la que antes era la Cañada nº 13, que va de los Albarranes al Salado, traída aquí como ejemplo, ahora es solo un tramo de otra mucho mas larga, la nº 17, donde su anchura y descripción del punto de partida e itinerario hasta llegar al Salado es idéntica a la ya descrita, pero que continua el Salado hacia abajo, por el Arroyo del Pino, el Puerto Alcachofalejos, pasa por Guadamanil y Arroyo de la Candia para adentrarse en la mojonera de Moron.

En cuanto a las ocupaciones se detalla en cada margen el infractor y la superficie ocupada. Así por ejemplo en el tramo que va de Conejo al Salado por los Albarranes, la nº 13, tenemos que:

"Habiendo echado la cuerda de 17 varas se halló lo siguiente; Habiendo empezado a medir la dicha servidumbre se hallaron medidas de dicha servidumbre en el Cortijo de Conejos que labra Don Salvador de Villalba, el margen al principio vara y media.

Y mas abajo en el dicho cortijo que labra el dicho Don Salvador, habiendo echado la cuerda se halló otra vara y media".

(...)

Y en el codo del Prado, junto a las zaurdas del dicho Don Carlos de Zambrana se hallaron medidas de la dicha servidumbre en el dicho cortijo de Los Albarranes que labra el dicho Don Carlos de Zambrana, ocho varas."

Así sucesivamente en todas las cañadas y servidumbres, lógicamente con espacios ocupados muy distintos, aunque en algunos casos nada desdeñables como es el anterior ejemplo de como Carlos Zambrana estaba ocupando casi el 50 % de la anchura de la cañada.

Por Auto del día 16 de marzo del mismo año, en la Villa de Olvera, se decide condenar a 45 usurpadores, cuya relación se detalla, con una multa de 200 reales a cada uno y cuya recaudación se repartiría en tres partes iguales; para los Jueces, para el Duque de Osuna Señor de la Villa y para los gastos de la visitas de campo.

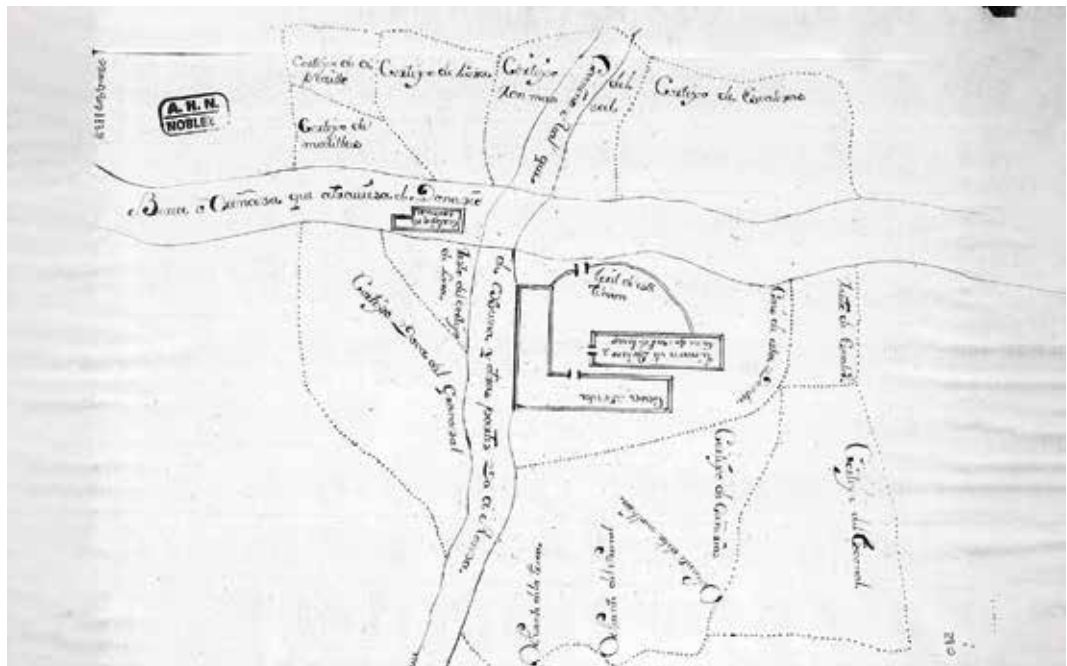
➤ Mapa de la Cava Venta y tierras contiguas. Año 1779. El edificio ha llegado hasta nuestros días como cabreriza en el Cortijo de Lora. Véase la anchura con la que se representan las cañadas reales. (AHN OSUNA, C, 113, D. 47).

Hecha la tasación de los gastos de la visita, el mismo día 16 de marzo, estos fueron los siguientes:

A sus Mercedes el Corregidor y el Alcalde Ordinario	20.600 reales
El Escribano	10.200"
El Alguacil Mayor de Campo	2.720
El Alguacil Mayor de la Villa	1.632
Los dos Guardas de Campo	2.720
Los dos Apeadores nombrados al efecto	2.720
A los miembros	600
Papel sellado del memorándum	272
Montante total	41.564

(Aparentemente existe un error de suma de 100 reales)

El final de esta historia es que por Orden del Gobernador del Estado, el memorándum fue remitido a la Chancillería de Granada y el pago de los anteriores gastos fueron repartidos entre los 45 usurpadores condenados. Existe Auto del Corregidor diciendo que el Alguacil Mayor no había pasado los cobros de los gastos a los condenados por ser sus amigos, por lo que pedía grandes penas por ello. Existieron quejas de los condenados por el excesivo importe cobrado por sus mercedes (Corregidor y Alcalde) y existe escrito del Alcalde dirigido al Corregidor alegando la imposibilidad por parte de algunos condenados en pagar esas cantidades por llevarles a la ruina.



AÑO DE 1959

Dando un salto en el tiempo de 270 años, a mediados del pasado siglo, se redactó el proyecto de clasificación de Vías Pecuarias del término municipal de Olvera, elaborado por Perito Agrícola del Estado, acompañado por el vecino de Olvera práctico conocedor de las cosas del campo, Juan Cabezas Rivera. Proyecto que finalmente fue aprobado por Orden Ministerial de 19 de diciembre de 1.958, publicada en el Boletín Oficial del Estado del día 1 de enero de 1959 y que con las modificaciones publicadas en el B.O.E. de 14 de noviembre de 1962, resultan ser la base legal que determina actualmente el dominio público pecuario en la localidad junto a los deslindes que mas adelante se trataran.

Las Vías Pecuarias consideradas necesarias o excesivas, con las anchuras uniformes en los recorridos que se indican y los descansaderos y abrevadores clasificados fueron los de la tabla adjunta.

AÑOS 2005-2011

Asumidas las competencias sobre Vías Pecuarias por la comunidad autónoma de Andalucía, el 23 de octubre de 2003 se inician los trabajos para volver a realizar el deslinde de la Vía Pecuaría Cordel del Arroyo o Río Salado, 340 años después del primer amojonamiento que se hizo en los días siguientes al 11 de noviembre de 1664, que se volvió a medir su anchura y se determino quienes la estaban usurpando el día 12 de marzo de 1689 y la misma que quedase clasificada como necesaria con una anchura de 37,61 m por Orden Ministerial de 1 de Enero de 1959. Finalmente, el 12 de agosto de 2005, se aprueba el deslinde de la vía pecuaría "Cordel del Arroyo o Río Salado", en toda su extensión y en una longitud deslindada de 12.993,78 metros, que con la anchura antes referida arroja una superficie deslindada de 488.310,39 m², habiendo quedado delimitado su perímetro por 803 coordenadas georeferenciadas.

Por ultimo, mediante Resolución de 24 de mayo de 2011, se aprobó el deslinde de un pequeño tramo de la vía pecuaría «Colada de los Gredales» solo en una longitud de 490,74 metros lineales y una anchura de 14,16 metros, delimitados por 30 coordenadas georeferenciadas.

Lo curioso de esta Colada es el misterio de su existencia. En el Proyecto de la Clasificación de 1958 se describe diciendo que:

“arranca esta Colada de Los Gredales por “Los Gredales” con dirección de So. a NE. por ellos sigue entre terrenos propiedad de D. Juan Santiago Villalba Calleja, cruzando el arroyo de Los Marchantes y el camino de Alcalá del Valle a Pruna, continúa por “El Bujeo” y “La Laina” propiedades estas de D. Juan Santiago Villalba Calleja y de Isabela Colunga respectivamente, cruza el arroyo del Tejero y llegando al “Puerto Tejero” termina en el limite de las fincas de la “La Laina” y Cortijo de “La Cañada””.

¿Que sentido tiene que una Vía Pecuaría discorra entre fincas de 2 únicos propietarios para finalizar en los limites de otra finca privada?. Su explicación mas probable la dejamos para otra feria.

SUPERFICIE DEL DOMINIO PUBLICO PECUARIO EN EL TERMINO MUNICIPAL DE OLVERA

En el Proyecto de Clasificación de 1958 antes referido, cuyas conclusiones en cuanto a longitudes y anchuras se resumen en la tabla inserta, se deduce que al ser las anchuras de las Vías y superficies de los Descansaderos las legalmente establecidas y por tanto invariables, el margen de error para determinar su superficie viene determinado por la longitud de cada Vía. Así pues en el Proyecto de Clasificación el Cordel del Arroyo o Río Salado se estimaba una longitud de 12.000 m, efectuado su deslinde, único existente completo en el termino municipal, ha resultado una longitud de 12.993,78 metros, por tanto la diferencia ha sido del 8,28 %.

De todo lo anterior se concluye que si consideramos un margen de error de +/- el 8,28 %, (aun siendo consciente que el dato es poco concluyente por tratarse de una sola medida), en Olvera existe una superficie comprendida ente 4.380.989 y 5.171.975 m² de dominio público pecuario, o lo que es lo mismo las nada desdeñables 438 o 517 hectáreas, superficie esta que según el Artículo 132 de nuestra Constitución es imprescriptible, inembargable e inalienable.

CAÑADAS REALES DE 75,22 M Y LAS CONSIDERADAS EXCESIVAS		LG (m.)
1.- Cañada Real de Sevilla. Primer tramo.		11.000
1 Bis.- Cañada Real de Sevilla. Segundo tramo, desde el Socorro al Pilar del Calvario, se reduce a Colada de 10 m.		900
2.- Cañada Real de Carbones. Primer tramo.		12.600
2 Bis.- Cañada Real de Carbones, segundo tramo, desde el "Pilar del Calvario" hasta la "Cuevas de los Conejos", se reduce a 20,89 m		1.400
3.- Cañada Real de Málaga. (Por ser limite entre tÉrminos, mitad de la superficie entre Olvera y Torre Alhaquime)		2.500
Longitud total Cañadas Reales		28.400
CORDELES DE 3761 M. Y LOS CONSIDERADOS EXCESIVOS		
4.- Cordel de Morón a Olvera. Primer tramo.		12.900
4 Bis.- Cordel de Morón a Olvera, segundo tramo, desde la "Cañada Real de Sevilla" hasta la "Colada del Salado por el Peñón de Carretas", se reduce a Colada de 12 m.		600
5.- Cordel de Olvera a Ronda.		8.000
6.- Cordel de Ronda a Osuna.		6.000
7.- Cordel de Algodonales a Olvera.		8.000
8.- Cordel de Pruna. Segundo tramo.		1.300
8 Bis.- Cordel de Pruna, primer tramo, desde el "Pilar del Calvario" hasta su encuentro con el "Cordel de Río Salado", se reduce a 12 m.		1.200
9.- Cordel del Cerro Gordo y Grazalema.		10.000
10.- Cordel del Arroyo o Río Salado, (según deslinde.)		12.993,78
11.- Cordel de Olvera a El Gastor.		6.500
12.- Cordel de Olvera a Coripe.		2.000
Longitud total Cordeles		69493,78
COLADAS DE 14,16 M.		
13.- Colada de Pruna.		4.000
14.- Coladas de Los Gredales.		4.000
15.- Colada del Salado por Peñón Carretas.		2.000
16.- Colada de La Parrilla.		600
17.- Colada de Monasterejo.		6.500
18.- Colada del Pozuelo.		2.000
Longitud total Coladas		19.100
DESCANSADEROS Y ABREVADEROS		SUP (m ²)
19.- Descansadero de Navalagrulla. Enclavado en el lateral derecho de la Cañada Real de Sevilla.		30000
20.- Descansadero de Conejos. Enclavado en el lateral derecho de la Cañada Real de Los Carbones.		400
21.- Abrevadero de Cabañas. Enclavado en el río Guadaporcun y el Cordel de Ólvera a Ronda.		400
22.- Abrevadero de La Parrilla. Enclavado en el paraje donde concluye la Colada del mismo nombre.		100
23.- Abrevadero de la Cueva de Conejos. Enclavado en la Cañada Real de Los Carbones.		100
Superficie total Descansaderos y Abrevaderos		31.000

NOS VEMOS EN LA FERIA... O NO.

| **Francisco Panduro Pérez**



Ya hemos comprobado cómo nos va con el nuevo sistema de fechas para celebrar nuestra Feria. Ya hemos comprobado que se puede aprovechar los fines de semana más próximos a los días tradicionales para reunirnos en el ferial y pasarlo bien con nuestros amigos y familiares.

He podido escuchar todo tipo de opiniones al respecto, desde los más entusiastas a los más indignados, pasando por los que simplemente les da lo mismo qué fecha se elija, porque tienen muy claro que irán, o no, a la Feria.

Indudablemente se puede afirmar que el nuevo sistema permite tener una Feria más concurrida, con más ambiente, especialmente si los días tradicionales, del 28 al 31 de agosto coinciden con días entre semana. Es algo que todo el mundo admite, si no coincide en fin de semana la afluencia de personal es bastante menor, y no sólo por lo que respecta al personal "forastero", que proviene de los pueblos vecinos, sino también con respecto a paisanos nuestros que no residen en Olvera y que, lógicamente, cuando coincide con fin de semana, lo tienen mucho más fácil para dedicar algunos días para visitar la feria.

¿Qué se gana con tener más ambiente?. Pues eso precisamente, que haya más gente por el ferial, que podamos ver a amigos/vecinos/compañeros/conocidos/familiares que en otras ocasiones lo tienen más difícil para venir, y por otra parte, al haber más

movimiento de clientela, los negocios funcionan mejor y salen mejor las cuentas, incluidas las de las casetas particulares.

Porque si hay algo que no da ambiente de Feria es una caseta vacía, sin socios que la disfruten, sin movimiento de personal entrando, saliendo o consumiendo. Una de las mejores estampas que puede dar una Feria es la de un paseo por el real repleto de público, con las casetas animadas por el personal disfrutando de la misma.

No obstante, también está el que prefiere la Feria en sus fechas tradicionales, "como ha sido siempre", con independencia de si empieza en lunes, en martes o en viernes, da igual, siempre serán los días establecidos, y que cada uno la afronte como mejor pueda.

Se considera ésta un tipo de Feria "más auténtica", aunque quizá sea menos adecuada para otros por los motivos que comenté más arriba. ¿Cuál es la mejor opción? Pues ahí queda la pregunta, que cada cual compruebe cómo le va la feria a la hora de responderla.

Habrà todo tipo de opiniones, todas igualmente válidas, lo importante es que se llegue a un consenso a la hora de tomar la decisión, que se opte por la que se piense que es mejor y no tener miedo a poner en práctica otras opciones. Siempre se tendrá la opción de volver al sistema tradicional si, después de varios años probando el nuevo sistema flexible, se entiende que no es la opción que necesita Olvera para su Feria.

ALUDCA



Gracias, por la oportunidad de poder dirigirnos a la ciudadanía de Olvera, a través de la Revista de Feria, para recordarles que nuestra Asociación nace el 31 de Marzo del año 2016, y que la conforman personas afectadas por el cáncer, sus familiares y personas solidarias que conocen la importancia de apoyar al colectivo. Los objetivos son:

- Concienciar sobre la necesidad de normalizar la vida de una persona diagnosticada con cáncer.
- Fomentar una actitud activa y positiva frente a la enfermedad.
- Desarrollar actividades que permitan la recuperación física y psicológica de personas afectadas y familiares.
- Difundir y promover hábitos saludables en la población.
- Participar de forma activa en actividades y eventos que se celebren en el municipio.

Nuestros talleres habituales son:

- Baile.
- Pilates.
- Yoga.
- Movimiento activo.
- Manualidades.

Así como facilitar el acceso a consulta de Psicología y Fisioterapia.

Contamos con una Estantería Solidaria con pañuelos, pelucas, cremas, etc.

La sede de ALUDCA se encuentra en la calle que lleva hacia la Vía Verde, es un local pequeño y que no reúne las condiciones que establece la normativa para albergar una asociación, desde aquí hacemos un llamamiento para que nos ayuden a encontrar una sede con unas dimensiones mayores, fácil acceso y alquiler económico.



La Asociación cuenta con una subvención, anual, del Ayuntamiento de Olvera que se emplea en realizar fundamentalmente los talleres y para poder recibirla se presenta un Proyecto y posteriormente se justifica el mismo.

Os animamos a formar parte de nuestra asociación colaborando económicamente y/o formando parte activa.

A continuación os presentamos fotos de algunas de las actividades:

Día del Cáncer, 4 de Febrero, con un punto informativo y lectura de un Manifiesto.



Participación en los Actos del 8 de Marzo, con la lectura de un menor sobre su visión de la Igualdad.



Marcha Solidaria Contra el Cáncer, el 28 de Abril, dedicada al Cáncer de Mama.



OLVERA DESDE MIS PINCELES...

Francisco Cruces Puertas
(Paco Campanilla)

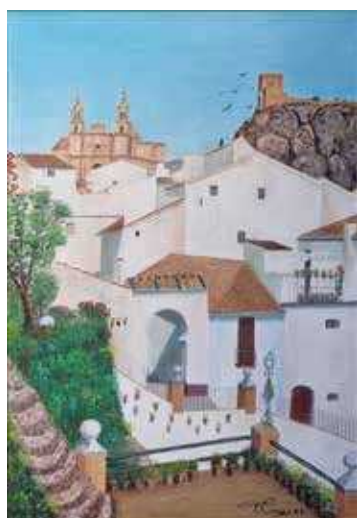
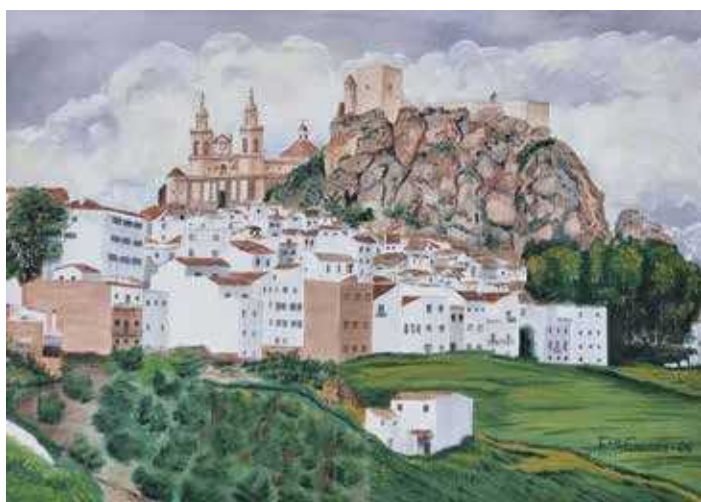


Con esa magia conocida que te caracteriza, sacas a la luz tus rincones más recónditos inspirando a fotógrafos, escritores y pintores.

Sobre láminas, lienzos o papel queda plasmada tu silueta, queda escrita tu opulencia.

No puedes ser discreta entre nosotros ni tampoco para los forasteros, en cada maleta hay un trocito de ti, en fotos o en pincel.

Por eso hoy quiero mostrarte donde pongo mis desvelos, mi ocio y mi tiempo, estudiándote y observándote para luego dibujarte.



JUAN JOSÉ ZAMUDIO CABEZA

Pedro Troya Pernía

Asociación Cultural El Hatillo

Juan José Zamudio Cabeza, un deportista olvereño, que sigue acumulando reconocimientos y premios en JKD, tanto a nivel nacional como internacional



El pasado mes de junio la Universidad Politécnica de Cartagena acogía un homenaje al deportista olvereño, especialista en artes marciales Juan Zamudio Cabeza. El premio lo otorgaba El Concilio de Maestros de las Artes Marciales de España, entidad reconocida oficialmente por el Estado español y que tiene carácter no lucrativo. El galardón está destinado a reconocer a personas que realizan una labor destacada en la promoción y difusión de los valores éticos que representan y transmiten las artes marciales.

El reconocimiento al "SIFU" Juan Zamudio, premia también su larga trayectoria profesional dedicada a la labor de la enseñanza por el mundo del JEET KUNE DO, especialidad de las artes marciales creada en San Francisco, en 1964 por BRUCE LEE y del que Juan Zamudio es en la actualidad uno de los principales maestros a nivel mundial. Cabe resaltar que entre los diecinueve premiados estaban también el medallista olímpico de TAKWONDO y el campeón mundial español ILIA TOPURIA. Juan Zamudio que venía directamente de Italia, donde había participado en un seminario de varios días sobre las artes marciales de Bruce Lee. Tras recibir un estuche con la estrella de oro y un libro donde se recoge toda su trayectoria formativa y profesional, dio visiblemente emocionado las gracias a la organización y a las personas que habían asistido al acto.

En los años ochenta, Juan Zamudio Cabeza comenzó a aprender junto a otros chavales de su edad de manera autodidacta las artes marciales y en espe-



➤ Juan, posa en su escuela de JKD para la entrevista de El Hatillo, en marzo de 2023. Esta entrevista se halla publicada en la página de la Asociación cultural El Hatillo.

cial el Jeet Kune Do en Olvera, utilizaban para ello espacios públicos cedidos para tal fin por el ayuntamiento del pueblo. Pronto empezó a destacar y por su constancia fue becado por la Concejalía de Deportes para seguir profundizando en su formación en Valencia. De allí pasó a Barcelona, donde compatibiliza el trabajo con la formación, trasladándose para recibir cursos formativos por distintos lugares



➤ Juan José Zamudio, mostrando el premio otorgado por Universidad Politécnica de Cartagena, a principios de este mes de junio.

de la geografía española y más tarde, según mejoraba la técnica, viaja por distintos lugares de Europa. Para seguir ampliando formación y conocer el entorno donde se desarrolla el Jeet Kune Do, viaja a Estados Unidos, donde acude a seminarios y cursos impartidos por alumnos directos de Bruce Lee, con algunos de los cuales entabla amistad y con los que acaba impartiendo formación a nuevos alumnos.



➤ Foto tomada en junio de 2024, para acompañar esta publicación en el libro de feria. Tiene un alumnado muy variopinto, que no procede solo de Olvera, sino de toda la comarca. Incluso tiene alumnos que se desplazan desde distintos lugares de España y también de fuera de España, por ejemplo, de Italia; son alumnos que una vez al año se desplazan al pueblo para seguir perfeccionando su formación.



➤ En una explicación a sus alumnos sobre las bases filosóficas y las bases técnicas aplicadas en Jeet Kune Do, rama de las artes marciales creada por Bruce Lee a partir de 1960, en Estados Unidos. Juan Zamudio llegó a visitar los lugares donde nació el JKD, donde estuvo en contacto y recibió clases de alumnos directo de Lee.



➤ A raíz de la pandemia abandonó las clases grupales para centrarse en la enseñanza individual, lo cual repercute muy positivamente en la mejora del resultado, así como la mayor rapidez en la absorción de la enseñanza por parte del alumno.


En la actualidad, Juan Zamudio reside en Olvera, donde tiene su escuela de Jeet Kune Do, a la que asisten alumnos de distintos lugares de nuestra geografía y donde combina su profesión de sifú con la de auxiliar de policía, además de impartir cursos formativos en distintos ámbitos, como este seminario en Italia del que acaba de regresar.



➤ *Cristóbal Reina con su esposa Isabel y sus hijos Juan Daniel, Pedro y Pablo.*

CRISTÓBAL REINA, UN HOMBRE POLIFACÉTICO Y ENTREGADO A SU PUEBLO

| **Antonio Pérez Guerrero**

 Cristóbal Reina Rendón nació en el municipio de Olvera, provincia de Cádiz en la calle Calvario. Era el segundo de tres hermanos Antonio, Cristóbal y María, hijos de Juan Reina y de María Rendón.

Cristóbal fue un chico más, entre todos los que componían aquella dorada época, criado entre juegos de niños, junto a sus amigos, y como no jugando a la pelota partidillos interminables hasta la puesta de sol, alrededor del pilar del Calvario.

Su formación académica la inició en la escuela Vereda Ancha, y sus estudios universitarios los realizó a distancia con la Universidad de Sevilla, donde sólo acudía a sus exámenes, preparándose sus temarios por su propia cuenta. Impartió su docencia en el colegio del matadero y posteriormente en el colegio 'San José de Calasanz', donde ejerció de director del centro durante varios años. Estabilizada ya su situación profesional, Cristóbal y su novia por aquel entonces la señorita Isabel Torres Mejías, hija de Pedro y de Catalina, hacen un



➤ *El día de su boda, el 10 de agosto del 1970.*



➤ *Tomando posesión del cargo de Alcalde del Ayuntamiento de Olvera.*

comunicado a la familia donde anuncian su próximo enlace matrimonial. La boda tuvo lugar en Olvera el 10 de agosto de 1970 y fue celebrada en la Iglesia Parroquial perteneciente al barrio de la peña, la ceremonia fue bendecida por el sacerdote perteneciente al colegio de las Delicias de Ronda (Málaga). A este matrimonio Dios le concede una descendencia de cinco hijos Juan, Daniel, Pedro, Isaac y Pablo Reina Torres.

Cristóbal fue uno de los impulsores del balompié en el municipio de la ciudad de Olvera. Junto a varios compañeros, fueron pioneros en crear los primeros clubes como el Santo Domingo, el Savio, los Ye-Yé y los Canarias, todo esto fue en categoría infantiles hasta llegar a Amateur.

Reina lo fue todo dentro del ámbito futbolístico de Olvera, tocó todas las facetas, de jugador a presidente e incluso hizo de delegado federativo en la Real Federación Andaluza de Fútbol de la provincia de Cádiz.

Siempre estuvo enamorado de su familia, de su pueblo y de los conciudadanos. Siempre mostró ese amor incondicional por el deporte y nunca dejó olvidada la docencia. Como buen profesor también sintió la polí-



➤ *Cristóbal Reina en el campo de fútbol de Olvera.*

tica, estuvo ligado al Excelentísimo Ayuntamiento de Olvera como concejal durante dos legislatura consecutivas desde 1983 a 1989 y como alcalde de 1990 a 1991, como máxima autoridad de nuestro pueblo.

Fue una gran persona, conocedor de la cultura y costumbres de nuestro pueblo, Cristóbal Reina Rendón, nuestra ciudad de Olvera y su gente buena nunca te olvidaremos.

Gracias por tu legado.



➤ *De entrenador en el Club Deportivo Olvera.*

DESDE MUY LEJOS... UN GRACIAS INFINITO PARA OLVERA

| Isabel Álvarez Albarrán



Desde las páginas de esta querida revista que, todos los años, nos recuerda esta bella festividad que nos espera: nuestra Feria de San Agustín, en ese marco privilegiado que tenemos, nos presentamos para dar un GRACIAS INMENSO AL PUEBLO DE OLVERA por su generosidad y apoyo a la celebración del I Evento Solidario de Manos Unidas.

Este año, desde la O.N.G.D eclesial Manos Unidas, lanzamos la ilusión enorme de hacer realidad un proyecto que nos pedían, desde muy lejos, desde Madagascar. Se trataba de la construcción de un centro de secundaria, tan necesario para que chicos-as de una aldea rural de Madagascar, pudiesen seguir estudiando. Un centro que implicaba mejorar la calidad de vida de adolescentes muy, muy necesitados de lo esencial para vivir. Ese centro va a ser una realidad gracias a vosotros-as. Gracias, desde aquí, por regalar felicidad a personas que pedían vuestra ayuda y que os lo agradecen, a mucha distancia de aquí.

Os dejamos el proyecto explicado y la filosofía de la O.N.G.D Manos Unidas en este enlace <https://www.manosunidas.org/>.

DERECHO A LA EDUCACIÓN PARA ADOLESCENTES EN UNA ZONA RURAL CERCANA A LA CAPITAL DE MADAGASCAR. (EN ZONA RURAL DE ANTSHAMARINA.)

El contexto social de esta zona geográfica es que viven con muchas dificultades porque el acceso al agua se limita a fuentes que hay en los pueblos; no les llega la electricidad y funcionan con velas y paneles solares. Su medio de vida es básicamente la agricultura. El objetivo de Manos Unidas es la construcción de un nuevo centro educativo de secundaria, con cuatro aulas y su equipamiento. Su coste es 52.679 € y ese centro va a mejorar las condiciones de vida de esos-as chicos-as.





Solo el 22% de los niños y adolescentes de toda esta zona está escolarizado-a. El abandono escolar es muy alto, solo el 7% puede continuar sus estudios desde primaria.

Nosotros-as, desde aquí, queremos ayudar, en la medida de nuestras posibilidades en la realización de este proyecto y, podemos decir, que un cachito de ese centro educativo va a oler a Sierra de Cádiz y a uno de los pueblos blancos más bonitos del mundo, el nuestro. Todo ello no hubiera sido posible sin la ayuda de todo el pueblo de Olvera, es decir, de todos-as vosotros-as, estimado equipo humano, porque sentís en vuestro corazón lo importante que es mejorar el mundo que compartimos y contribuir así a un mundo más igual, más digno y más justo para todos y todas.

Desde el grupo de Manos Unidas de Olvera, en su lucha contra el hambre y las desigualdades sociales -en tantos países empobrecidos- agradecemos, desde el corazón, vuestra generosidad, vuestro compromiso y solidaridad con este primer evento solidario. Han sido tantas y tantas las aportaciones y apoyos tanto institucionales (Excmo Ayuntamiento, Parroquia.) como de particulares y empresas de todo tipo, incluyendo aquí también a bares y tiendas de géneros diversos, ampas de centros educativos, hermandades, partidos políticos, etc.

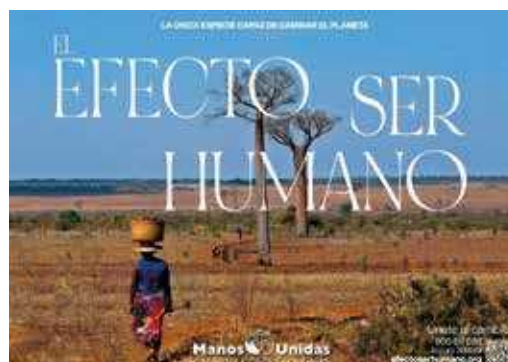
También contamos con las visitas de distintas personalidades que viajaron para acudir y apoyar el evento, así como del voluntariado que colaboró en todo el acto en sí, a lo largo de muchas horas de compromiso y empatía.

La lista sería casi interminable y tememos que, por algún descuido involuntario, alguien pueda no ser mencionado, por eso hablamos así en general. Gracias también a las maravillosas actuaciones musicales y de baile y al autor de toda la música de pista que nos acompañó y a la fantasía de ese mago y a los-as monitores-as de los talleres y a quien nos prestó esas colchonetas que tanto divertieron a los más peques y esos "y" que suman continuarían de modo casi interminable en este texto. Porque también están esas manos unidas de tanta gente fenomenal que nos regalaron esa merienda maravillosa de chocolate con tortas.

También compartimos el eco que se hizo de tal acontecimiento el Diario de Cádiz: https://www.diariodecadiz.es/sierra/Manos-Unidas-organiza-Olvera-Madagascar_0_1912009089.html

Todo eso muestra el grado de cariño, comprensión y acogida que hemos tenido. Habéis hecho realidad esta cita de la Premio Nobel de la Paz y Santa: Teresa de Calcuta.

«En la solidaridad no hay piedad, sino amor».



EL CLUB BALONCESTO OLVERA QUEDA CAMPEÓN DE LA FASE REGULAR DE LA LIGA DE LA SIERRA DE CÁDIZ Y SUBCAMPEÓN EN LOS PLAYOFFS





El CB Olvera ha participado otra temporada más en la liga de la Sierra de Cádiz, que en esta edición ha contado con siete equipos, jugando una fase regular de todos contra todos y playoffs eliminatorios a ida y vuelta en semifinales y la final a partido único.

Los pueblos participantes han sido: Arcos, Prado del Rey, Villamartín A y B, Puerto Serrano, Setenil y Olvera. Se distinguían en la competición, dos grupos con niveles diferentes; por un lado Arcos, Villamartín A y Olvera, más experimentados y por otro Villamartín B, Setenil, Puerto Serrano y Prado del Rey, con menos experiencia e incluso debutantes. Se han dado resultados con mucha diferencia de puntos a favor de los tres experimentados y el resto de equipos. Esta circunstancia, ha posibilitado que los jugadores del CB. Olvera, repartiesen los minutos de juego en, prácticamente, todos los partidos.

La conjunción de jugadores experimentados y noveles, ha llevado al equipo olvereño, a quedar primero en la fase regular, perdiendo sólo un partido, y disputar la final frente a Arcos en Olvera, con el pabellón lleno y un gran ambiente en las gradas, dónde Olvera comenzó ganando los dos primeros cuartos con un gran acierto exterior. Pero que un mal tercer cuarto, con poco acierto en el tiro, condenó a Olvera al subcampeonato de la liga.

Destacar el gran ambiente deportivo y de camaradería entre todos los equipos y jugadores participantes, dentro y fuera de la cancha. Al final de tem-

porada se disputó un All Star, habiendo un partido entre un combinado de jugadores de Olvera, Setenil y Puerto Serrano, contra otro de Villamartín, Arcos y Prado del Rey, y un concurso de triples, finalizando el evento con una convivencia final entre los jugadores de todos los equipos.

Es un lujo poder participar en la liga de la Sierra, que año tras año, contra viento y marea, sigue adelante, fomentando el compañerismo, el trabajo en equipo y que ha llegado ser una familia.

La colaboración de las instituciones: ayuntamientos, federación, clubes, etc., hacen posible desarrollar el baloncesto en un entorno difícil.

La escuela ha participado, un año más y van diecisiete, en el programa de la Diputación de Cádiz, "Baloncesto en la Sierra", conjuntamente con 8 pueblos de la comarca. La intención del programa, es fomentar la práctica deportiva en la zona de sierra. El acuerdo que se firmó en su día entre la diputación y la federación, está dando sus frutos; tanto monitores como jugadores se han adaptado al formato federativo. El objetivo es potenciar la competición a partir de las categorías alevín, infantil y cadete.

Destacar el buen papel de nuestros equipos 2 alevines, 1 infantil, 1 cadete y 1 baby, que han competido a buen nivel y han ido mejorando durante la temporada, y que van sembrando las bases para ser buenos jugadores y nutrir en el futuro al equipo senior y defender los colores de Olvera por toda la comarca.



➤ Convivencia final del equipo cadete de baloncesto.

MEJORANDO LO PRESENTE

Javier Ramírez Fernández

Párroco de Olvera y Rector del Santuario de los Remedios.



¿Ún recuerdo la primera vez que llegué a Olvera allá por el año 2015. Estaba en el Puerto de Santa María y me llamaron del concesionario para que recogiera mi coche; era un 14 de agosto. Y allá que fui por la tarde, firmar papeles y que me dieran las llaves. El coche no pasó ni por casa de mis padres para que lo vieran mis hermanos, directamente de Jerez de la Frontera hizo sus primeros 100km para que el nuevo vicario de Olvera fuera presentado delante de la Virgen de los Remedios. Días más tarde volví para ir acomodándome en la casa, coincidiendo con los días de feria de San Agustín. Recuerdo que se respiraba en el pueblo un aire festivo, propios de esos días.

Ya han pasado muchos años desde ese 14 de agosto, tres años estuve de vicario parroquial. En los que viví con intensidad ese aprendizaje de cómo ser cura de pueblo, pues recién ordenado de diácono me envió el Obispo a estudiar Sagrada Escritura en Roma. De ese tiempo de Vicario aprendí el verdadero carácter olvereño: acogedor, alegre y trabajador. La mayor satisfacción de esos años fue el poder compartir mi juventud sacerdotal con el pueblo de Olvera, y con los jóvenes ya que, Gracias al Señor, Dios regaló un grupo de jóvenes a esta parroquia, que a pesar de estar confirmados siguieron viniendo y participando de la vida parroquial, yéndonos incluso a peregrinar al Camino de Santiago y a Taizé (Francia).

Pero los designios son los designios, en el año 2018 el Obispo me destinó a la parroquia de Villamartín como vicario parroquial, dije adiós a Olvera, pero amenacé con volver. Y así ha sido, en 2022 el obispo me destinó aquí como párroco y rector del Santuario de los Remedios. Lo que estaba para mí, estaba para mí.

Llegué un 27 de agosto, día de Santa Mónica, y víspera de Feria de San Agustín. Ha sido dos años muy intensos, con mucho trabajo y muchas alegrías. Ya desde el principio, desde mi toma de posesión sabía que no iba a ser fácil, que, conociendo el carácter trabajador de Olvera, iba a plantear muchos retos. Y ¡empezamos bien! Con la solicitud por parte del Consejo Parroquial y de algunos olvereros de que viniese la Virgen de los Remedios a Olvera para pedirle por el agua. Y, claro, párroco joven, ganas de trabajar y de que mi pueblo se viese repleto de Gracias; pues la Virgen vino a Olvera un 9 de abril (al igual que en voto de 1715) y se fue hacia el Santuario un 17 de abril en romería a su santuario. A pesar de la reticencia de algún olverero en su partida, pero todo salió a pedir de boca. Desde luego, una semana llena de alegría desbordante por la Madre.

Y seguimos el camino, y no se nos quitaba de la cabeza (ayuntamiento, parroquia y fieles) una sola cosa: "la parroquia hay que arreglarla". Y a empezar el trabajo a una: Ayuntamiento, partidos políticos, Jerónimo Villalba, consejo parroquial y un servidor, a buscar los medios, los métodos, a poner en la palestra lo que Olvera nunca puede perder: su identidad. Su Castillo, su Iglesia y su Calle.

Y a la par, el párroco tenía en mente otra restauración. Una iglesia física no se mantiene sin una iglesia viva. Una Iglesia cargada de personas jóvenes, personas no tan jóvenes y personas llenas de sabiduría. Y, puedo asegurar que he disfrutado cuando vosotros habéis disfrutado. He llorado cuando vosotros habéis llorado. Y he intentado poner al día la parroquia que vosotros necesitáis. Para que tengáis una vivencia de parroquia amable y alegre, que sabe escuchar y en la que con libertad (siempre con orden y concierto) se puede trabajar. No perdáis lo que en estos dos años habéis conseguido después de tanto tiempo.

Puede parecer que solo hablo de trabajo, pero no es así. Detrás de cada frase hay rostros, amistades, charlas, alguna que otra discrepancia, pero sobre todo lo que después de estos dos años hay, es amor. Un sentimiento de gratitud al pueblo de Olvera, porque ha sabido acoger una vez más a este que escribe estas líneas personales, un sentimiento de cambio, no sólo en la parroquia, sino en el corazón de este sacerdote que no será el mismo después de haber sido párroco de este magnífico pueblo serrano. Ahora el obispo ha de-

terminado que mi misión en Olvera ha concluido y le tengo que pasar el testigo de tan gran misión a otro, que lo hará igual o mejor que un servidor. Como dije en misa cuando salió el nombramiento: "vine en feria como párroco y en feria me iré como párroco", porque me acogisteis en esa fecha y ahora me llenáis de alegría en esa fecha en mi partida.

Quiero que todos se queden con esa imagen de Olvera: un pueblo que sabe trabajar y divertirse, acoger y cuidar, pero sobre todo a un pueblo que se llega por un camino, y en el camino ya te embelesa con su imponente castillo y con su majestuosa Iglesia. Porque:

A Olvera por una vera de mar de olivos,
al caminante amigo,
entre alegres callejuelas,
se acoge al que por la vera llega.

Que cuando se va por esa vera,
el que llega se queda,
con un corazón henchido
por la hospitalidad olverera.



DE AYER A HOY: "TECNOLOGÍA, DROGA Y MIERDIFICACIÓN"

Juan Holgado Marín

Escritor y periodista.

Cada día es más evidente que Internet y la Inteligencia Artificial están cambiando el mundo, nuestras formas de estar, de comprar, de trabajar y hasta de relacionarnos. Puede parecer absurdo, pero lo que no contamos a nuestros seres queridos lo divulgamos por las redes a través de unos canales que nos dejan, cual drogadictos, indefensos y desnudos ante los demás.

En los años sesenta los niños de Olvera salían al campo con toda libertad, comían toda clase de frutos salvajes, (higos, almendras, chumbos, moras, ...) se bañaban en los ríos y jugaban entre las peñas a las afueras del pueblo, hoy los niños no pueden ir solos ni a la puerta de la calle. Y no pueden, no porque no quieran, sino porque estamos hasta el cuello de basuras, porque vivimos rodeados de **"Mierdificación"**, de unos agentes nocivos que encontramos en todas partes.



➤ Biblioteca Pública de Olvera en los años 60.

No seré yo quien se oponga a los avances del progreso, pero si estoy entre los que piden que su uso y propiedad se regulen y se controlen, de lo contrario nos deslizamos hacia una sociedad cada vez más

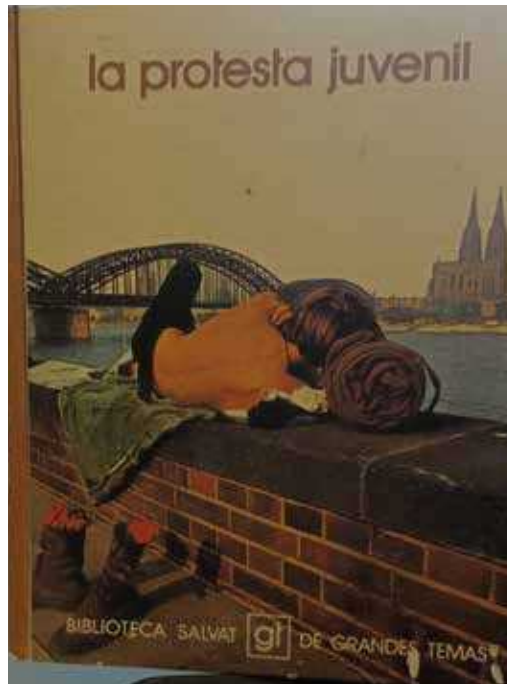
desigual, más manipulada y más injusta. La tecnología, como cualquier avance, es buena si se pone al servicio de la humanidad, lo que estamos viendo hasta ahora con **Internet y la I.A.**, lo que observamos, es que unos cuantos señores se están sirviendo y lucrando de todos nosotros con los nuevos inventos mientras someten nuestra voluntad y manipulan nuestras capacidades de libertad y de elección.

En los últimos años, a la contaminación ambiental se ha añadido la de las palabras y las imágenes, elementos peligrosos al alcance de niños, jóvenes, adultos y mayores, que se mueven con toda impunidad por las redes sociales en forma de bulos, mentiras, odios y enredos. Desde que amanece hasta que anochece nos acompañan las basuras silenciosas e invisibles. Sí, estas últimas, esas que no vemos ni tocamos, pero que circulan de manera constante a través de móviles, tables y ordenadores, se están convirtiendo en las más peligrosas y destructivas, y esto es así porque son basuras que atacan la moral, someten la voluntad y minan la convivencia.

En muy pocos años, Internet y la Inteligencia Artificial se han convertido en una plaga que nos persigue a todas partes, en una epidemia flotante que se mueve a nuestro alrededor y que nos arrastra hacia un ambien-



➤ *Escuelas del Socorro, año 1956.*



➤ *La Rebelión de los jóvenes de los 60. Libro publicado por la Editorial Salvat en 1973.*

te nocivo. Como es lógico, el enfado es general, pero la realidad es que a nuestros dirigentes el problema no parece acuciarles, al menos no se aprecia que tengan soluciones a la vista. Avergüenza que haya tenido que ser el **Papa Francisco**, en la cumbre del **G7**, los países más ricos del planeta, celebrada estos días de junio en Roma, quien haya puesto en alerta a los políticos sobre los peligros que supone el que Internet y las nuevas tecnologías estén en manos privadas y sin leyes que las controlen. Que tomen nota. ¡Por favor!

Insisto, por desgracia, el mundo de las redes, en la actualidad nuestro principal medio de información y de lectura, se ha convertido en un inmenso almacén repleto de estanterías rebosantes de basuras. La prestigiosa **"American Dialect Society"**, una sociedad científica norteamericana que se dedica al estudio y conservación del inglés y otros dialectos de los Estados Unidos, eligió en 2023 **"Enshittification"**, traducido al castellano **"Mierdificación"**, como la palabra del año para referirse a lo mal que está Internet para hacer búsquedas de contenidos.

Al igual que estos señores de América, pienso que Internet se está convirtiendo en un pozo inmundos que nos asfixia, que nos enferma y empobrece en lo cultural, en lo laboral y en lo moral. La actual pérdida de valores y referentes en las sociedades occidentales es la mejor demostración, hoy escasean las ideas y los principios éticos, en su lugar, algunos están ex-

tendiendo unas capas de egoísmos populistas y nacionalistas, de agravios y prejuicios racistas y xenófobos que lo enmarañan todo y que no dejan ver el futuro de la mayoría con un mínimo de optimismo.

En los años sesenta había en Olvera pocas formas de aprender a leer salvo la escuela, mucho menos hacerlo de manera divertida, algunos niños de entonces visitábamos la biblioteca pública que había en la Alameda, allí disfrutábamos de lo lindo con las novelas de Salgari, Stevenson, Verne o los cuentos de Andersen, y en especial con los Tebeos de la editorial Bruguera, publicaciones que llegaban a la biblioteca municipal semanalmente. Aún recuerdo a mis amigos pasándonos las aventuras de Zipi y Zape, de Mortadelo y Filemón, de Carpanta, Rompetechos, o del Agente Sacarino, obras de grandes maestros del Comic como Ibáñez o Escobar, como también recuerdo a la señorita Camacho, la bibliotecaria, amonestándonos por nuestras inevitables risas que perturbaban el silencio y el respeto que exigía el lugar. Por su parte, los más jóvenes acudían al Latero que había en la calle El Pozo, un buen artesano que, además de arreglar perolas, sartenes, cubos y calderos, alquilaba novelas de amor y del oeste, de autores como Marcial Lafuente Estefanía o Corín Tellado, a cambio de unas perras gordas. Hoy hay tantas facilidades y formas de aprender a leer que casi nadie lee, tanto es así que, según los informes de los técnicos que evalúan las habilidades y conocimientos de los jóvenes, tenemos el peor índice de comprensión del lenguaje en décadas, por no hablar de



➤ Madrid, Mayo 2024. Manifestación en Defensa de la Sanidad Pública, la juventud se echaba de menos.



➤ Olvera desde una ventana. Muchos jóvenes viven encerrados en casa enganchados a los móviles y los ordenadores.

la cantidad faltas de ortografía que tiene la muchachada estudiantil de nuestro tiempo.

Es curioso, nunca antes estuvo la juventud tan preparada, ni hubo tantas opiniones en circulación, y nunca estuvo la sociedad tan informada, sin embargo, el sentimiento de confusión e incultura que vivimos también es mayor que nunca. Y es que, pese a todo, en la actualidad se lee poco, la mayoría no lee nada, los más solo leen los anuncios y los bulos que circulan por los móviles y en los foros de Internet. Esto sólo demuestra una cosa, que las redes se han convertido en una maraña de opiniones, de desinformación, de negocios y de mentiras. En resumen, en un gran zoco, en el mayor mercado del mundo, todo un río de contaminación que, como he dicho antes, nos tiene atrapados y está corroyendo nuestra convivencia.

Hace unos días, hablando de estos temas, un paisano me decía que, por estas fechas, entre San Juan y San Pedro, se acordaba de un modo especial de Olvera. -Te aseguro -me repetía- que he perdido la cuenta de los años que hace que salí del pueblo, sin embargo, los recuerdos de la infancia y la juventud siguen agolpándose en mi cabeza. Estos días me vienen a la mente los amigos, las vacaciones escolares, el calor del verano, la trilla en las eras, los primeros baños en los charcos del Salado y de Piletas, las siestas, las radionovelas, los bailes, las ferias, los primeros e inocentes amores. -Nada de esto es hoy posible. -Le dije. - ¡Claro!, estamos en otros tiempos, -me contestó. -Pero, ¿no crees que hemos pasado de una inocen-

cia infinita a una maldad perturbadora? -Ambos nos quedamos mirándonos, como sin respuestas.

Viendo mi cara de preocupación, al poco me insistió con nuevos argumentos: **-Pasa la vida, pasa la vida, y no has notado que has vivido. Tus ilusiones y tus bellos sueños, todo se olvida,** decía aquella vieja canción del grupo Pata Negra. ¿La recuerdas? - En efecto, -le contesté- pasa la vida y pasan los años, pero por el camino aprendemos, todos aprendemos, tanto que al final de los años, de lo único que somos verdaderamente dueños es del tiempo vivido y de la experiencia adquirida. -Sin duda alguna, los bienes más valiosos que tenemos, -me dijo. -Así es, -le respondí- pero yo no estoy preocupado por los años vividos, que bien están, sino de ver como las cosas están cambiando, y, sobre todo, que muchas no lo hacen a mejor, que sería lo correcto. - ¿Qué te preocupa? -Me preocupa la juventud, y en especial algunas de sus actitudes. Antes, la mayoría de los rebeldes que protestaban eran jóvenes y pobres, ahora, la mayoría parecen ricos insatisfechos. -De eso mejor no hablar, -me respondió.

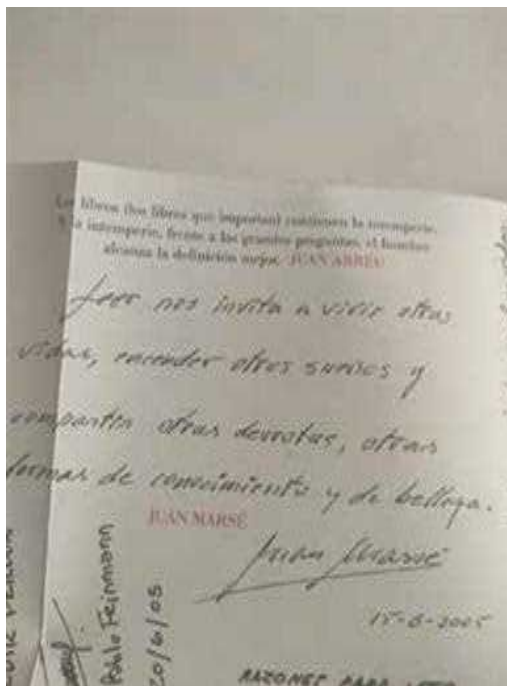
Que los jóvenes de hoy tienen muchos problemas es evidente, pero voy a permitirme recordarles que la juventud siempre lo ha tenido complicado, que ser joven es abrirse paso en la vida y luchar contra las adversidades, que pelear por unos objetivos nunca fue fácil, que no lo iba a ser en los tiempos presentes, y si no me creen, que se lo pregunten a esos miles de emigrantes olvereños, como este amigo mío, que ya no saben ni a qué tierra pertenecen. Es más, les diré

que los mayores también tienen problemas, y que las gentes de mediana edad, con hijos y familias a su cargo, tienen muchos más. Todos tenemos problemas, ¿qué sería de la vida sin ellos?, un aburrimiento. ¿No será eso lo que está pasando? Que una parte de la juventud se muere de aburrimiento con tantas maquinitas como les han colado los que manejan el cotarro de la industria de la Inteligencia Artificial, los Videojuegos, los Móviles, los viajes y el lujo ramplón.

Duele decirlo, pero en estos tiempos tan efímeros, tiempos en los que todo vale y todo se envuelve en bulos, en medias verdades, o directamente en auténticas mentiras, las palabras solidaridad, nobleza y amistad están perdiendo peso y significado. Hoy lo único que interesa es el yo, pasear el palmito y sobresalir sobre todas las cosas. Cada día es más visible la deslealtad a la familia, a la empresa, a los amigos... En los últimos tiempos, un egocentrismo insolidario se ha venido instalando entre nosotros disfrazado de neoliberalismo libertario, un egoísmo que no sale de la nada, que no es casual, que tiene grandes altavoces en las redes sociales y que goza del apadrinamiento de numerosas instancias del poder económico y político.

No, no es casualidad la aparición de esta ola de jóvenes antisistema, de partidos extremistas, de conservadurismo rancio, de un nuevo, pero a la vez viejo pensamiento que se quiere imponer a una juventud que tiene, y es normal, ciertos celos al desarrollo de la Inteligencia Artificial, al futuro del Mercado Laboral, a las Migraciones, a los Diferentes, en definitivas, a los avances del progreso y de las libertades. Insisto, no es casualidad esta ola de fascismo disfrazado de democracia liberal que se está extendiendo por el mundo y que nos retrotrae a lo peor del siglo XX. En esto, como en todo cuanto ocurre en nuestras vidas, nada es casual, siempre hay unos intereses ocultos. Por eso no podemos seguir mirando para otro lado mientras ese movimiento social, cultural, político y económico cala de manera peligrosa entre nosotros, y en especial entre los jóvenes, una juventud sin memoria histórica, sin capacidad de crítica, y lo que es peor, que se encuentra a merced del poder de las nuevas tecnologías y de unas corrientes de opinión controladas a distancia por los que de verdad manejan los hilos.

Cuando estaba terminando este trabajo, una estrella del fútbol, Kylian Mbappe, un joven de veinticinco años, capitán de la selección francesa de fútbol hizo unas declaraciones a la prensa de lo más atrevidas y valientes. "Estoy en contra de los extremos, los que dividen. Hay jóvenes que se abstienen, que piensan que su voto no vale nada. Quiero decirles que su voto sí cambia las



➤ Recomendaciones del novelista Juan Marsé.

cosas. Que los jóvenes no podemos estar desconectados del mundo real, que estamos viviendo un momento crucial, que los extremos se acercan a los centros del poder y que con nuestro voto podemos evitarlo, ante todo somos ciudadanos. Yo quiero estar orgulloso en defender la camiseta de un país que representa mis valores. Creo en los valores de la tolerancia y el respeto, y creo en la democracia, en la mezcla y en la libertad. Los jóvenes tenemos que identificarnos con los valores de Francia." Sus palabras me dieron las razones que necesitaba para escribir y publicar unos recuerdos que van desde el ayer melancólico al hoy perturbador.



➤ Tres obras de nuestras letras que no deben faltar en casa.

EL HOMBRE DEL SACO

| José Medina Cabeza

(Novela histórica de Antonio García Gallego, que tiene como protagonista los pueblecitos serranos, en particular, (desperdigado dentro del triángulo formado por los límites de tres provincias: Málaga, Sevilla y Cádiz) y Andalucía en general durante la primera mitad del siglo XX: Dictadura de Primo de Rivera, II República, Guerra Civil,...), teniendo de fondo la emigración a Francia de una familia serrana).

Antonio García Gallego nació en El Arahál (Sevilla), donde ejerció su profesión de practicante en medicina. Más tarde se trasladó a Sevilla, alternando allí su profesión con su vocación literaria.

Antonio García Gallego es un ejemplo de hombre autodidacta y en su libro se observa una clara influencia rural y campesina y una constante preocupación por el nivel cultural de las masas.

El Hombre del Saco es una advertencia a esa misma masa y un vivo mensaje de estas preocupaciones.

EL HOMBRE DEL SACO



Es una novela histórica que narra la tragedia de la época. Lo mal que lo pasaba la familia de los trabajadores, la falta de apoyo de la República que murió en su infancia y la gran tragedia de la guerra civil. Donde hubo muchos comportamientos inhumanos: fusilamientos nocturnos, las preguntas a las dos de la madrugada, los pelados a rape, la toma de purgantes, etc.

EL HOMBRE DEL SACO nace como un homenaje a todos aquellos hombres que por los campos de Andalucía, así como por sus veredas y carreteras pedían trabajo o limosna, que llevaban como distintivo su saco acuestas. Este saco le servía para recoger lo que fuese, para no llegar a la "casa", donde le esperaba la familia hambrienta, con las manos vacías.

El jornalero andaluz de aquellos tiempos no podía, alimentar a su familia con un jornal ¡cuando lo ganaba!. Sus hijos, desde muy pequeños tenían que trabajar en lo que fuese: cuidando cerdos, vigilando los campos,.. Para ayudar un poco a los padres. Las hijas cuando tenían once o doce años, pasaban a ser las esclavas de las señoras ricachonas...

Veamos una muestra que trata de nuestro pueblo

— Una vez terminada la función religiosa, Andrés, que había permanecido todo el tiempo mirando a la Virgen de Los Remedios, fue cogido suavemente por las dos señoras....

Curro el zapatero vio que su hijo llegaba montado en un coche acompañado de dos señoras.....

Las señoras le dijeron que estaban dispuestas a costearle la carrera de cura al niño..... que era Dios quien se lo había ordenado... Pero no el comportamiento inhumano que tuvo con posterioridad.

-Antes de que las fuerzas fascistas hicieran su entrada en Olvera, unos aprovechados, de los muchos que había, saquearon el cuartel de la guardia civil. Don José Sepulveda, maestro de escuela, que vivía cerca del cuartel, les vio desde su balcón y les reprochó la acción que estaban cometiendo. Algunos de los saqueadores, un poco avergonzados, se marcharon con la cabeza baja.

Cuando fue liberado el pueblo, fueron a hacerle una visita al maestro, lo llevaron a la puerta del cuartel y allí lo acribillaron a balazos. Cuando don José cayó al suelo estaba malherido, pero no muerto. Entonces, uno de sus ejecutores le pidió permiso a su jefe para rematarlo y no sufriera más. El jefe, luciendo sus tres estrellas en el pecho, contestó. Déjalo que sufra, así pagará mejor todo el daño que ha hecho.

— No creo que haya otra trampa más sacrílega como la que tendieron a los que estaban escondidos en la sierra..

Las autoridades, sabiendo el respeto que los habitantes de Olvera sienten por la Virgen de Los Remedios, hicieron correr la voz de que todo el que estuviese escondido sería perdonado si se presentaba a la Virgen. Muchos ingenuos creyeron, de buena fe, en las palabras de las autoridades y acudieron a postrarse a los pies de la Virgen, donde fueron cazados y muertos...

— Una viuda joven, natural de Setenil, vivía en un molino de aceite, en los alrededores de Olvera.

Cuando la desbandada de las asustadas familias que pasaban huyendo de los invasores, esta mujer le dio comida a algunas personas conocidas que llevaban niños.. Esto, que sólo es caridad, fue calificado como dar socorros al enemigo. Con esta acusación fue detenida y pasó en la cárcel tres días .Tres noches acompañada por sus lujuriosos verdugos que , al cuarto día, la llevaron al cementerio dónde quedó para siempre.

— El río Guardaporcún, que tiene sus aguas cortadas por muchos sitios durante el verano, arrastraba en sus crecidas los cadáveres flotantes de personas que se tenían por huidas. Este era el mar olor que invadió el aire puro de estas bonitas sierras: el de los cadáveres en descomposición.

García Gallego nos dice en la introducción, que si algún mérito tiene el libro (“Que tiene muchos”) es su fondo de verdad y le pide a la vida que nos muestre el camino de la comprensión y la paz (¡Qué así sea!).

NOTA

En los años 50 y 60 del siglo pasado, nuestros padres, muy especialmente nuestras madres, intentaban asustarnos, a los pequeños, con el enigmático HOMBRE DEL SACO, diciéndonos que habían visto un hombre con un saco en el Lanchar, Pozuelo,... y si nos cogía nos meterían en el saco para sacarnos la sangre,...

Todo esto lo hacían para evitar que nos fuéramos al campo donde siempre podría ser peligroso: mucha calor, mucha lluvia, pozos, río, arroyos, peñascos, etc...





EL INFINITO EN UNA VIÑETA

A mi hermano

| Ana Márquez Cabeza

Mo quería acabarlo. Ya lo echaba de menos antes de llegar a la última página. Es uno de esos libros que hacen que el lector se sienta acunado, como un crío en las rodillas de su madre. De vez en cuando, como las madres, el libro agitaba las rodillas para hacerme reír. Otras, aminoraba la marcha para hacerme pensar. Pocos libros me han hecho reflexionar tanto, pocos me han hecho valorar tanto el acto misterioso de leer. Estoy hablando de “El infinito

en un junco”, un ensayo magistral de Irene Vallejo sobre la historia de los libros, publicado por la editorial Siruela en 2019. Lo he leído con varios años de retraso, aunque en esto de la lectura, como en casi todo, nunca es tarde si la dicha es buena. Y la dicha ha sido muy buena. La señora Vallejo me ha llevado de un lugar a otro, de una época a otra, con tan poética suavidad, que apenas era consciente de ello. Transportada por su prosa sosegada, una se siente a bordo de una alfombra voladora que planea sobre los imperios per-

didados, vivos aún gracias a los libros. En un momento estaba en la mítica Biblioteca de Alejandría y en el minuto siguiente sobrevolaba el Berlín turbulento de los ochenta para, después, dar marcha atrás y aterrizar en la España del Siglo de Oro. Homero, Borges, Sócrates, Umberto Eco, Calderón, Melville, Platón, Lewis Carroll, San Agustín, Hergé, Chesterton... Todos fueron convocados a su mágico aquelarre y todos acudieron sin rechistar. Imagínese una fiesta con tan ilustres invitados (y muchos más) donde usted también fuera requerido. Es fabuloso levantar la copa y brindar con las estrellas.

Doña Irene me ha enseñado tantas cosas que una se pregunta cómo puede haber tanto conocimiento en poco más de quinientas páginas. Tanta curiosidad, tantas anécdotas, incluso chismes. Tanta ternura y amor por las palabras. He aprendido, por ejemplo, que los antiguos patricios romanos estimaban el valor de sus lujosas mansiones en "tejas". Cuantas más tejas las cubrían, más valiosas eran. También sé ahora que el prefijo "biblio" tiene su origen en el siglo VIII a. C. en la ciudad de Biblos, ubicada en el actual Líbano, que ya gozaba de un floreciente comercio de papiro... Pero, el dato que más me ha llegado al corazón es el origen de la palabra "viñeta": la autora nos lleva en su alfombra y nos deposita delicadamente en el interior umbrío de un monasterio medieval donde los pacientes monjes copian, letra a letra, todo el saber disponible, un tesoro incalculable que legarán a las siguientes generaciones. Los textos eran "iluminados" con ilustraciones deliciosas, muchas de ellas consistían en pequeños cuadrados que contenían sublimes miniaturas enmarcadas con adornos en forma de hojas de vid. Vid... viña... viñeta. Fue leer la palabra y una sonrisa apareció en mi cara como activada por un resorte. Las novelas gráficas, las tiras de prensa y los cómics, deben, pues, el nombre de las unidades gráficas que los componen a aquellos remotos monjes del siglo XIII que dibujaban delicadas hojas de vid a la luz temblorosa de las velas.

Este pensamiento traía de la mano un recuerdo agríduco: Cuando tenía diez años, tuve que pasar ocho meses en la cama de un hospital. Yo creo más en el destino que en la mala suerte y considero que fue el destino también el que dictaminó que yo fuera una niña lectora. Fue su modo de equilibrar la balanza. No recuerdo que hubiera muchos niños lectores en mi entorno en los setenta, pero una servidora sí era una grajilla blanca loca por los libros. También me gustaba, como hoy, detenerme en los dibujos coloristas que ilustran el texto en la literatura infantil, disfrutar cada detalle. Todo ello me ayudó a sobrevivir a muchas borrascas.

Cuando, el año pasado, perdimos al historietista Francisco Ibáñez, mi hermano me dijo: "nos hemos quedado huérfanos". Al principio me pareció una exageración de las suyas, pero después pensé en todas aquellas ocasiones en que un tebeo me salvó de mi propio caos. Recuerdo que las aventuras descabelladas de Mortadelo y Filemón me fascinaban, no solo porque fueran más o menos graciosas, sino porque los personajes (las figuritas, como decía su creador) siempre estaban correteando de acá para allá por una ciudad llena de edificios imponentes, parques, fuentes, avenidas, y multitud de gente variopinta que hacían de cada viñeta un pequeño cosmos palpitante. Yo quería vivir en la ciudad de Mortadelo, en la de Zipi y Zape (creados por el también inolvidable Escobar), deseaba caminar con Astérix por las amplias calzadas romanas de la antigua Galia o viajar a Moulinsart en uno de aquellos elegantes coches de los años cincuenta que conducía Tintín... Me colaba en las viñetas por alguna grieta que solo yo veía y me unía a sus alocadas aventuras. Y la realidad, la dura, pavorosa realidad, se desvanecía más allá del horizonte acogedor del papel. En una época sin internet, móviles ni tabletas, un tebeo era una inestimable vía de escape para un niño con limitaciones. La puerta de entrada a Narnia. Nunca lo agradeceré lo suficiente.

En los largos meses que pasé en el hospital de Sevilla, solo veía a mi hermano los fines de semana. Para que no le echara de menos, aquel chiquillo de siete años leía en voz alta los diálogos desternillantes de Mortadelo y Filemón y los grababa en una casete con la ayuda de mi padre y un viejo magnetofón con micro. Todavía recuerdo su entusiasmo infantil cuando me traía al hospital las cassetes y los tebeos. De todos los malos tragos se saca algo en limpio.

Hace mucho que los dos peinamos canas, pero aún nos mantenemos fieles a esta pasión antigua por las viñetas, por las aventuras delirantes y los personajes divertidos y absurdos; por el buen hacer de los dibujantes de siempre y los mundos ficticios y salvadores. Todavía regalo a mi hermano cómics de Mortadelo, como una concesión a los niños que fuimos y porque, de algún modo, sofocados como estamos por el frenesí de los días, seguimos necesitando que nos salven... Sí, sí nos hemos quedado un poco huérfanos.

Como dice Irene Vallejo, los libros, novelas, ensayos, cómics... "siempre estuvieron a nuestro lado y nos rescatan de toda clase de encierros". No puedo estar más de acuerdo con ella. El libro, ese objeto frágil y, sin embargo, milenar, humilde pero valioso, que nació entre juncos y palmeras para enfilarse con nosotros su trayecto al infinito.

TODO QUEDA EN CASA (UN RELATO NOIR)

| Francisco Medina Troya

Cuando recobran el conocimiento siempre les ocurre lo mismo. Antes de abrir los ojos lo primero que les sobreviene son los olores. Son aromas conocidos, que sus mentes confusas reconocen al instante. Huelen la humedad, adherida a sus fosas nasales, como un ser vivo correoso e informe. Huelen el hormigón, y en sus bocas pastosas, embotadas, se instala un sabor desagradable. Huelen al mohó, extendiéndose en los pulmones, en una conquista de esporas invisibles... Es entonces cuando con dificultad van abriendo los párpados, pesados. Un leve haz luminoso penetra en sus pupilas, pero una fosca envuelve las imágenes, que se moldean y cambian a su antojo. Les cuesta unos minutos hasta que sus cerebros consiguen aclarar la situación. Los ojos, nerviosos, se mueven de un lado a otro, en una periferia que abarca hasta donde sus cabezas pueden girarse... Descubren donde están.

Una fábrica abandonada. Desde sus posiciones en el suelo pueden observar las poleas, las cintas transportadoras, las enormes máquinas y motores. Pero todo está en desuso, el tiempo ha ido apropiándose de cada rincón, las sombras pintan el silencio de ruidos inconexos. Hasta que sus ojos se ven... Intentan gritar, pero la mordaza es fuerte. El golpe es seco, certero, justo entre la sien y el lóbulo temporal.

El vertedero tiene un hedor tan penetrante que aunque te duches varias veces aún perdura el estigma de la putrefacción en la piel. Miro mi reloj; las 7.45... Ahora recapacito. No tenía que haberme echado las mechas, pero mi peluquera es una pesada. Cuando salga de este apestoso lugar tendré el cabello hecho una porquería. Dinero tirado.

—¡Inspectora Guardado, ha aparecido un trozo más!

Es el agente Gutiérrez, de la científica, sobre un montón de desperdicios. Un gilipollas. Tiene entre las manos una pierna, por su morfología, femenina. Está en proceso de putrefacción. Miradas de moscas revolotean alrededor, el imbécil intenta apartarlas de su cara con su mano libre. El olor es tan fuerte que traspasa la mascarilla. El miembro tiene pegado por la parte seccionada trozos de basura.

—¡Métela en su bolsa correspondiente y la pones junto a las otras partes!

Es la tercera porción del cuerpo que la científica encuentra... Esta mañana, poco antes de las 6 de la madrugada mi móvil comenzó a vibrar como un poseso sobre la mesilla de noche. El comisario Andrade me habló de mala hostia, yo le contesté de igual forma. Cosas de la falta de sueño y el primer café...«Nuevas partes amputadas de un cuerpo, dijo». El quinto en cuatro meses, siempre en lugares distintos. Un operario al iniciar sus labores con la excavadora halló el macabro incidente. Un torso, un brazo. Un factor común, a todas las víctimas les falta la cabeza.



A pesar de su inconsciencia apenas noto el peso de su cuerpo. Sus cabellos se han hecho a un lado dejando ver parte de su rostro. Es una chica bonita. Una costra de sangre seca se le ha acumulado en la sien. Pero respira, eso es bueno. Por un momento pensé que el golpe había sido fatal... La fábrica parece un animal dormido, cómplice de mis desvelos nocturnos. La carga en la parte de atrás de la Westfalia, y tras asegurarme de que no hay nadie manejo hasta mi casa del bosque. La vivienda se halla en un coto privado de caza, en lo profundo de la masa forestal. Un lugar alejado de la civilización y solo transitado cuando levantan la veda para la cinegética... Antes de aparcar el vehículo en el garaje le quito la matrícula falsa y las fundas de los neumáticos. Consejos efectivos...

Tardé en construir el sótano más de un año. Sus paredes insonorizadas ayudan mucho. No tengo porque contenerme... Deposito a la chica sobre una mesa de metal y la ato con correas de pies y manos. No puedo evitar que mis recuerdos me lleven al principio...

Cuando llego a comisaria tengo que aguantar las bromas de turno de los petardos de las oficinas. Vertí sobre mi ropa casi un frasco de colonia y restregué con tanta fuerza mis manos que tornaron en un color rojizo. En vano, el hedor a podredumbre aún perdura en mí.

–¿Qué nuevo perfume usas, Guardado? –Dice López con una sonrisa estúpida.

–¡Eau de cochon, la nueva fragancia natural! – Apunta su colega.

–¿Por qué no os vais los dos un poquito a la mierda?... Parra... López...

–¡La mierda ya la traes contigo, jajajaja!

–¡Gilipollas! –Sentencio y me encierro en mi despacho tras un portazo.

El día transcurre entre legajos de papeles e informes. Me siento agobiada por el Comisario que quiere avances con el caso "Del Tablajero", como lo ha

bautizado. No entiende que no exista ni una sola prueba. Tengo que aguantar su arenga, sus despropósitos, poniéndome de inútil y vaga. Aún puedo escuchar sus alaridos por el pasillo... Mi compañero Fer me trae un café aguado de la máquina. Creo que esa jodida máquina está ahí desde que construyeron el edificio. Noto como me sonrío y como no puedo evitar que sus ojos azules se fijen en mis pechos. Me pone cachonda y pienso en Borja empotrándome contra la mesa mientras lo hacemos, estoy deseando largarme de aquí y empezar mi semana libre... Fer sigue sonriéndome, con esa cara de bobo que ponen los tíos cuando están encoñados y harían cualquier cosa por una mujer, seguro que está medio empalmado... Quizá algún día me lo tire.

Aquel niño siempre volvía los veranos a pasar las vacaciones al pueblo. Era esa clase de personas que te caen mal sin que hubiera un motivo exacto. Estuve dos noches sin dormir pensando en cómo hacerlo. Mis insomnios me recompensaron con una idea. No iba a resultar complicado. Aquel chaval, a pesar de ser de ciudad parecía cortito, sin muchas miras...

Lo cité en la vieja almazara abandonada. Al llegar se extrañó que no hubiera nadie más. El día anterior le dije que habíamos quedado un grupo de chicos para jugar por el molino, que se animara, que lo pasaría bien. Que no se arrepentiría. Que dentro de poco llegarían los demás.

A mi señal lo llevé por los oscuros pasillos que conducían a la bodega. A pesar de que la actividad comercial había cesado desde hacía años aún quedaban algunos motores, tornas y aparejos para la fabricación del oleo. Incluso debajo del suelo, había enormes vasijas de barro para conservar el aceite. Algunas de esas ánforas tenían restos de borra y aceite... Cuando llegué a los depósitos me detuve y lo miré a los ojos.



–¿Quieres ver el interior de los contenedores? –
Le propuse poniendo voz de suspense.

–¿No es peligroso?

–¡Anda ya, será divertido!

Con algo de esfuerzo aparté la tapadera. Un fuerte olor a oleo rancio nos hizo retroceder. Después de unos segundos nos asomamos a la oscura abertura. El chico miraba ensimismado, absorto en el abismo. Ni se percató cuando le empujé. Puedo decir que luchó, su pequeño y enclenque cuerpo intentó salir a flote. Pero aquel líquido oleaginoso lo engullía, lo arrastraba. Sus ojos inyectados en pánico me miraban implorantes, solo obtuvieron por respuesta mi sonrisa cínica... Fue fácil convencer al pueblo que había sido un accidente, un desgraciado incidente...

La casa me recibe con un fuerte olor a lejía. Me gusta la pulcritud, el orden, la meticulosidad de cada paso. Echo un rápido vistazo. Las luces están encendidas, pero no hay nadie en la planta de abajo. Me acerco hasta las escaleras que dan acceso al piso superior. Todo tranquilo. Escuchó un ruido. ¡El sótano!

Bajo muy despacio los escalones, la luz está encendida. Al descender el último peldaño la veo...

Voy desnudando poco a poco a la mujer, ella se resiste. Puedo ver el miedo en sus pupilas, el pánico a que abuse sexualmente de su hermoso y terso cuerpo. ¡Qué equivocada está! Sus estrechos orificios no serán profanados por ninguna parte de mi anatomía. La despojo de la ropa porque así es más fácil... Extiendo un gran plástico en el suelo, cubre toda la superficie de la mesa. La chica puja por librarse de sus ataduras, gimotea. Me está poniendo nervioso. Para no escucharla más me acerco hasta mi plato technics y pongo el vinilo de la primera sinfonía de Mahler, Titán. El primer movimiento siempre me pone los pelos como escarpías. Los violines in crescendo, los clarinetes dibujando extrañas travesuras sobre la partitura... ¡Alto, un ruido en el piso de arriba! Atrapo entre mis manos un martillo de carpintero.

Al principio la muchacha no se percata de mi presencia. Está tan aterida que no es consecuente con lo que la rodea, solo con lo que la tiene aterrizada. Tiene una mordaza que le aprieta la boca y está atada a la mesa metálica de pies y manos. Su cuerpo desnudo es hermoso, está perlado de sudor. Cuando me ve puedo percibir en sus ojos llorosos un halo de esperanza. Ha visto mi placa en la solapa de mi traje. Intenta avisarme del peligro con fuertes

golpes de cabeza, la mesa tiembla. La música de Mahler es de mis favoritas, suena por toda la habitación acolchada...

–¡Hola cariño! –Puedo ver primero la estupefacción en la mirada de la chica, después, tras asimilarlo en su cerebro confuso, el horror sin fronteras—. Anda, suelta eso, por favor. –Señalándole el martillo en sus manos.

–¡Ey, hola, llegas pronto! Me habías asustado. Aún estaba con los preparativos. –Contesta desde un rincón de la sala y sintiéndose un poco estúpido al depositar la herramienta sobre el suelo. Hoy está guapísimo.

La mujer intenta gritar, farfulla entre la mordaza que hiere sus labios. Me acerco hasta ella y acaricio su larga melena pelirroja. Ella aparta la cabeza violentamente. Arquea su cuerpo hasta levantarlo, en vano, vuelve a desplomarse.

–¡La primera y la última vez que abandonas los restos en un basurero! ¿No entiendes que es un lugar asqueroso? Admiro tu minuciosidad. A penas dejas rastros y si los hay, aunque sean leves, me encargo de que desaparezcan... ¡Pero hacerme ir a un vertedero, joder Borja!

Él me mira serio. Le ha dolido mi reprimenda. Resopla un par veces antes de acercarse a mí.

–Querida mía –comienza con una voz que se asemeja más a un susurro—. ¡Qué gran malestar me embarga ahora! No fue mi intención causarte ese mal trago. Solo seguí las pautas para no darles un patrón determinado. Se están acabando los lugares... El río... El arcén de la carretera comarcal... Los campos de trigo... El pozo...

Se separa unos metros y va hacía un pequeño carro con ruedas tapado con una lona.

–¡Quiero recompensarte! Por todas esas molestias causadas y de las cuales me siento profusamente avergonzado. ¡Te dejaré elegir los instrumentos de tortura! –Eso lo dice con decisión firme, mientras destapa el carro. Me reconforta.

Puedo percibir el horror extremo en los ojos de la chica, se queda paralizada. Su piel se ha vuelto pálida, se está meando encima...

Desde una estantería, a la espalda de la muchacha, silenciosas en su mar de formol, nos observan cuatro cabezas humanas perfectamente diseccionadas...

LA LOBA Y LA SERPIENTE

| Gloria Marquez Román

Los lobos cazan en manada. Excepto uno de ellos. Desde pequeño, era tan terco que no se daba cuenta del peligro de andar solo por los bosques. Saltando, arrastrándose, o escurriéndose por las frondosas ramas que le bloqueaba el camino, dio con un nido escondido en un hueco del tronco de un árbol.

—Mala suerte, pajarito...

Justo cuando iba a clavar sus colmillos en la cáscara, sintió que lo estrangulaban, algo se retorció atrocemente en torno a su vientre. Cuando abrió los ojos, lo primero que vio fue una lengua bífida entre dos ojos amarillos de pupila vertical y afilada como el cuchillo de un cazador.

—Es la última vez que te acercas a mis crías —siseó y le apretó aún más el tórax.

Achille aplastó la cabeza del reptil con toda la fuerza de sus patas delanteras y huyó tan rápido como pudo. La víbora enderezó su cuerpo maltrecho, para descubrir horrorizada que en la refriega había perdido un ojo.

Pasó el tiempo, las heladas destrozaron los cultivos, y apenas correteaban animalitos, por lo que a los aldeanos no les quedó otra opción que poner trampas en lugares remotos. Sibilla, ya sola, salió a buscar comida. Nada más salir, su corta cola quedó atrapada en una cuerda. Se arrastró como pudo, pero terminó pidiendo ayuda. A lo lejos, escuchó el aullido del lobo. Estaba en peligro. Se desgarró la piel al intentar zafarse de la trampa, mientras oía a su alrededor cómo crujía la hojarasca del suelo, algo se acercaba, y no pequeño. Una loba hundió sus patas sobre la tierra mojada a su lado y se la quedó mirando fijamente. Después, arrancó la cuerda de un zarpazo y el reptil quedó libre.

—Gracias, pero podía haberme liberado sola —dijo la víbora que rápidamente se deslizó hacia el tronco del árbol más cercano.

—Pensé que necesitabas mi ayuda —aclaró la loba sonriendo.

—Me has salvado la vida, márchate —ordenó, y se escabulló en su cueva.

Georgia puso los ojos en blanco y desapareció entre la neblina. Poco después, llegó al punto concertado con su padre, el lobo.

—No has traído comida —le reprochó severo.

—¡He salvado a una serpiente, papá! —contestó entusiasmada.

Su padre apretó los dientes.

—¿Cuántas veces tengo que decírtelo?! Si no aprendes a cazar, mueres —le gritó—. Yo no voy a estar aquí para siempre.

La loba, de vuelta a su misión, encontró a Sibilla en el mismo lugar.

—¿Otra vez por aquí? —contestó la serpiente entre dos siseos.

—Tengo que cazar.

—Veo que has cambiado de opinión —siseó y se deslizó por el tronco hacia abajo.

—No venía a buscarte —le aclaró—. Tengo que demostrarle a mi manada que puedo llevar algo de alimento.

—O bien eres presa, o bien, cazador —sentenció el reptil y se enroscó en una rama a la altura de los ojos de la loba—. Tú eliges.

—¿Me ayudas? —aventuró con un escalofrío de esperanza.

—Dentro de mi cueva hay restos —le indicó con un movimiento de cabeza—. Hoy por ti, mañana por mí.

—Gracias —contestó.

Antes de comer, su padre notó algo extraño en la forma en la que la carne estaba desgarrada. La olfateó y le dio un golpe con la pata a su hija.

—¿Cómo se te ocurre?! ¡Está envenenada!
¡Querías matarnos a todos o qué?! —gritó enfurecido, el pelo de su cuello se había erizado como el de un puercoespín.

—No era... Mi intención —se disculpó doblando las orejas hacia atrás.

—No me importas, ¡fuera! —gritó con los ojos en llamas, entre el dolor y la ira.

La loba huyó al bosque, rumbo a ninguna parte. Reconoció ese iris amarillento que traslucía entre los tallos del árbol.

—¿Dónde vas con tantas prisas? —siseó.

—¡Es por tu culpa! —chilló— ¿Cómo se te ocurre darme comida envenenada?

—No es mi problema que mi forma de cazar no se adapte a las convenciones caninas —declaró y dejó caer su escudo queratinoso sobre la tierra mojada—¿Dónde vas?

—No lo sé... —sollozó y se tumbó en el suelo—. Mi padre tiene marcas en el vientre

por luchar contra una serpiente, y yo no soy capaz de buscar alimento por mis propios medios.

La víbora tuvo una corazonada.



—Tu padre... —siseó—. Intentó llevarse a mis crías.

—¿Lo conoces? —inquirió levantándose de un brinco.

—¡Me arrancó el ojo! —contestó la víbora, y la loba observó cómo la ira se agazapaba en el único ojo amarillo de la serpiente tuerta.

—A mí me ha echado de la manada —se lamentó.

—Es un mal tipo —advirtió—, yo te enseñaré cómo cazar fácilmente.

—Gracias.

A partir de ese día, estas enemigas naturales se volvieron inseparables. La loba, ya independiente, cavó un hoyo para guarecerse al lado del nido de la serpiente. Cazaban juntas y se repartían el botín. En cambio, su padre ya no soportaba más su ausencia. Quería darle una lección, hacerse el duro, pero esa dureza fingida se iba deshaciendo a medida que pasaban los días. La ira inicial fue dejando paso lentamente en su corazón al miedo. ¿Le habría pasado algo a su pequeña?

—Es mi padre —dijo la loba nostálgica cuando oyó el aullido en la lejanía.

—No se te ocurrirá volver junto a él... —insinuó colgada de una rama.

—El hecho de que te haya arrancado el ojo no significa que sea malo —gruñó con un palpito de duda— Se estaba defendiendo.

—¿Ya no recuerdas que te echó? —preguntó, deslizándose hasta el extremo de la rama— ¿Lo que dijo de ti?

—Me echa de menos... —afirmó levantándose—. Vendrá a disculparse.

—Adelante, haz lo que quieras —declaró de cara a la luna—. La soledad es el último abrazo tras las malas compañías.

—¿Qué quieres decir? ¿Pasa algo?

—No, no pasa nada —respondió.

La loba contestó a su padre con otro largo aullido. La víbora aprovechó el momento para intentar alcanzar la yugular, pero la loba reaccionó a tiempo y la empujó hacia una trampa que, al contacto con la piel resbaladiza, se cerró con un crujido terrorífico que seccionó a la serpiente en dos. Su cabeza cayó, todavía retorciéndose, a los pies de los caninos.

POEMAS

| Isabel Barea Moreno

Mirando al cielo pensé

Como cantan las campanas
al cielo que las cobijan,
como espera el río su escarcha
y el sol a su primavera,
como sueña el niño
a la nana
y el suspiro
a las palabras,
como se que llovía entonces
y ahora llueve sin tí.

Los sonidos del invierno

Mis lunas de otoño
y las nubes con olor
a azufre que a su
lado van.
Mis lunas de otoño
y el árbol, con su desnudez
y en las ramas,
su soledad.
Mis lunas de otoño
y el aire que rulando va
violines dormidos pareciera
en medio del olivar.
Mis lunas de otoño
y la tarde con su eco
cargada de pájaros negros
sin dejar de trinar.

El patio

Mi patio, fantasía de colores
de flores mudas y silencios
y un cielo que se derrama
hasta el suelo
y el sol que se atrinchera
en la primavera serena.
Cárcel soñada por mil versos
que vuelan libre como los pétalos
que de él salen en picos de algún
gorrión.
Mi patio, no es un patio cualquiera
es alma y paz
confidente de sueños donde el
el tiempo se para en calma infinita.

Versos

Los versos son como al cielo
las bandadas de pájaros,
almas libres,
lluvia de alas en los márgenes
de cualquier papel,
pañuelos blancos ondeando
en el corazón de quién los escribe.
Los versos son ,como un tiempo sin memoria
o más bien una memoria
sin tiempo que perder
antes de volver a ser olvidados.
Como ese sol que se abre en un día nublado,
como el preso encarcelado
deseando ser liberado.
Los versos son, los más parecido
a uno mismo.

NUESTROS POETAS LOCALES (IV)

José Medina Cabeza.

Dibujos, Ana Márquez Cabeza

A mis siempre alumnos y alumnas. ¡Cuánto aprendí de, con, por,...ustedes!

Visitamos **Caravana de Noticias (números 19, mayo de 1990)**, el periódico escolar del C.P. "San José de Calasanz", y elegimos una muestra, esperando que sea representativa.

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán;

y aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
esas... ¡VOLVERÁN!

G.A.B.

Nota: La segunda estrofa está un poco (y por pero y eliminación de no) adaptada.

TU, MI MADRE LLENA DE AMOR

*En Reme, el amor hacia su madre, supera todo tipo
de separación.*

*Reme recuerda el pasado junto a su madre,
esperando volver a disfrutad de su alegría, sus
risas,... su amor.*



Tú, mi madre

Tú, mi madre
Que hermosa frase.
Hoy, he visto la mañana
Posarse en mi cara.
Madre me dijeron
Que te ibas a marchar y que volverías
Pero aún sigo esperando tu regreso.
Creceré, ¡pero no me olvidaré de ti!
Creceré y tu recuerdo se me hará más intenso.
¡Cómo un mar intenso!

Madre ¡Qué recuerdo!
Los años, las horas, lo segundos,
¡Juntas las dos!
¡Mi hermosa madre!
¡Toda llena de amor!
¿Dónde estarás ahora?
¿Quién conoce tus pensamientos?
Madre, un día, subiré a tu mundo
Y cantaremos, reiremos,
¡Siempre juntas las dos!
Porque tú, madre,
Estás llena de amor.
Amor...amor...amor,
Paraíso indeseable, caminos oscuros,
Luz brillante.
Madre nunca podré olvidarte.
Sus estrellas, las cuentas de dos en dos
El espacio no podré contarlo
Pero no me importa.
¿Sabes por qué?
Porque un día subiré a tu mundo.
Cantaremos, reiremos,
Siempre juntas las dos,
Porque tu madre,
Estas llena de amor.

Reme Fioris Verdeja (8º nivel. C.N.)



LUNA, LUNITA, LUNA

M^a Teresa ruega a su bella luna lorquiana que vaya en busca de su enamorado: el sol

Luna, lunita, luna.
 Qué bonita esbeltez
 Con tu silueta delgada
 Qué bella se te ve.
 Das envidia al sol
 Porque no te puede coger.
 ¡Él te ama con pasión!
 ¡Anda lunita ve con él!
 Que ya se hace de día
 Y tiene que amanecer.

M^a Teresa Ramírez Sobrino (8º)

AYER CUANDO MONTABA A CABALLO

José A. con gran humor, gracia, desenvoltura, en plan ramoniano, inspirado por el calor de su caballo (su Platero) se considera un gran poeta.

Ayer cuando montaba a caballo,
 Me vino una inspiración como un rayo
 Corriendo yo fui a apuntarla
 Para luego no olvidarla.
 Sin dudar yo lo escribí
 Y al campo a recitarla yo fui
 Ahora soy un gran poeta
 De los pies a la cabeza.

José A. García Troya (8º)



FRIO NO HAY COLOR

Eduardo vence las tinieblas de la edad, la desesperanza, la falta de sentimientos,... con la llegada escalonada de las mariposas (pasión sensual) y el sol (símbolo del amor)

Frío,
 No hay color.
 Tinieblas sin horizonte
 Vacías de calor.
 En la nada,
 Sin sentimientos,
 Esperanza de esperanza
 Para combatir al desconsuelo.
 Una mariposa;
 Luego, dos.
 Un rayo;
 Luego el sol.
 Una esperanza
 De pasión,
 Luego, el amor.

E. Gómez Pérez (8º)



UNA NOCHE DE PRIMAVERA

M^a del Mar, frente a la oscuridad, hace renacer la vida (primavera), y el amor eterno (golondrinas, estrellas,...) soñando, volando,...

Una noche de primavera
 Fue cuando te conocí.
 Tú, dulce y sincera,
 Bella como un jazmín.
 Las estrellas brillaban.
 Alumbraban nuestro amor.
 Dos golondrinas revolotean
 En la oscuridad, alocadas,
 Nos miran, suspiran:
 No saben que decir.
 Junto a lago de la vida
 Junto al sueño de la pasión,
 Esas dos golondrinas mueren
 Con solo decirnos adiós.
 No durmáis,
 No llegad a la eternidad.
 Soñad, pero soñar despiertas.
 Volad, volad, volad,

M^a del Mar Becerra Puertas (8º)



MIRANDO POR UNA VENTANA

*La inspiración es gracia, y J.M. con gran ritmo poético,
pone humor al poema y en un aprieto al pobre
elefante que inteligentemente se decide por cantar.*

Mirando por una ventana,
Gritando a voz batiente,
Veo un elefante
Estrujando su mente,
En un crucigrama sin fin,
Del que el pobre no puede salir.
Pero yo le digo, alégrate
¡Sal volando!
Y el muy tonto se va cantando.

J. M. Márquez Anaya (8º)

CAMINO ENTRISTECIDA POR LA ARENA

*Reme falta de libertad y tiempo para disfrutar ve todo
triste, espera que el amor se haga presente: como así
ocurre.*

Camino entristecida por la arena:
Melancólicas gaviotas,
Sombrío mar.
Todo lo bello
Se escurre en mi habitación.
Te espero sentada
En el mismo lugar donde nos conocimos:
Ese trozo de mar,
Esa gota de sangre,
Ese amor enloquecido.
Pienso, pienso, pienso,...
De pronto siento tu presencia,
En mi rostro tu aliento,
Me vuelvo y te encuentro.

R. Aguilar Lovillo (8º)



El jardín

| **Lola Román**



Hace tiempo quería dedicar unos renglones a mi querido y viejo jardín antes de que su recuerdo se diluya para siempre en mi memoria.

A aquel vergel que fue patio de recreo, lugar de paso y de paseo para jóvenes, mayores y colegiales.

Lugar predilecto para el romance.

Por donde caminaron los novios después del cine de verano cogidos del talle ocultándose del mundo buscando un pedazo de espacio para el amor entre bancos hechos de piedra y arriates.

Hoy miro atrás en el tiempo
y con tristeza esgrimo mi bolígrafo a modo de espada
y escribo a aquel rincón con carisma
del que apenas queda, un atisbo.
Una triste pincelada.

Tan solo unas pocas piedras
quedan como único testigo
de lo que ayer fue
un bonito rincón del pueblo.

Hoy son ventanas de óxido corroído
y moho en sus desconchadas paredes.
Paredes de negro alquitrán
que lloran recordando a antiguos hombres
que dejaron sus manos, su sudor y su trabajo
para hacer en el pueblo aquel bonito jardín hoy tan moderno como descuidado.

Hoy se extraña tu viejo encanto
que demolieron y reemplazaron
por algo más convencional y práctico.
Qué intelectual...!

Ya no se ven.
Con ello borraron.

Aquellas sombras en la noche
sentadas robando besos entre regazos
de amores soñados

O la algarabía de niños corriendo
entre árboles de caminos serpenteados
junto al concurrido bar quiosco de Fernando.

La Olvera perdida

| **Francisco Medina Troya**

El relojero

A cuentas con el tiempo
rebuscando en el minuterero.
Ajeno a las prisas que le rodean
labora, paciente, el relojero.
Su pequeña tienda huele a pasado
a presente detenido en un instante.
A futuro destructor e implacable
a péndulos ceñidos a sortilegios.
El sonido de los relojes parece una danza al viento
diferentes formas y tamaños
extraños e inusuales estilos
pero todos prisioneros de los años.
La calle Llana a esa hora todo es trasiego
los hombres se reúnen en el bar de Antonio.
Tiza apuntando las bebidas en la barra
versos surgidos del mosto y el jaleo.
Y allí sigue con el monóculo en el ojo, el relojero
la autopsia de un reloj abierto.
Pequeñas piezas que encajan
dentro de esferas, poleas, engranajes de acero.

El tiempo pasa despacio en Olvera
cómo sí ya no fuera nuestro
las décadas de antaño
son solo ecos, recuerdos.
Y yo miro el antiguo reloj de mi padre
palpita aún su pulso sereno.
Las cosas eran de otra forma, antes,
cómo sí aquello, solo, hubiera sido un sueño.



Cuando me vaya

Cuando me vaya
el pueblo se quedará mudo
sus calles silenciosas
callados los muros
y del ayer recordarán
mi paso por el mundo.

No quedarán plazuelas
ni el trote del mulo
por la cuesta de las Españolillas
ni por la vereda del Junco
y se secarán las macetas
en los balcones oscuros.

No habrá más perros al sol
ni casas con escudos
las persianas bajadas
los tejados, sin futuro
y me encontraré con mi viejo yo
para hacerme más duro.

Cuando me vaya
no preguntarán seguro
dónde fueron mis pasos
dónde mis conjuros
y del ayer recordarán
mi paso por el mundo.



Los segadores

Por ahí vienen los segadores
desde el Padul hasta el Lanchar
gotas de sudor en sus frentes
la faja en su costal.

Olvera mira en lo alto
la espiga, el terrón y la verdad
hombres duros de tierra
tierra lejana en el pegual.

Callos en sus manos rasposas
grietas de caridad
cuando el hambre aprieta
ya no dan para más.

Y la hoz avanza fanegas
qué el solano aventará
las eras esperan el grano
pan y tortas para merendar.

La luna sale por Cañosantos
el sol en Zaframagón morirá
tira la manta en el suelo
qué mañana Dios dirá.



Recovero

El sonido del motor del 4L anticipaba la llegada del viejo auto bajando la calle "Buensalá"

Las mujeres se asomaban a los zaguanes o a los visillos de los cierros,
a la señal del claxon salir las primeras a la calle y "pedir la vez".

El sonido de la bocina era ahogado y chirriante, Conejo, el recovero, salía sonriendo del coche.

Los chiquillos corríamos en tropel hacia el destartalado vehículo,
con suerte alguna golosina gratuita caería en nuestras manos.

El recovero abría las puertas traseras de par en par, en estantes, ordenados en el habitáculo, ofrecía una gran variedad de ultramarinos.

"¿Los huevos son frescos?"

Preguntaba una vecina avispada.

"Ya ves tú, la gallina la tengo aún en el asiento de "adelante".

Allí ofrecía infinidad de artículos.

Ofrecía embutidos de la Serrana, aceite del molino "de Pepete", caramelos Sugus, jabón del Lagarto, tortas de Inés Rosales, chicles boomer...

"Variedad y calidad, vecinas"

A veces les decía a alguna paisana en voz baja:

"Espera a que termine, tengo lo que me encargaste"

Y las mujeres con mirada avergonzada asentían.

Antes de marcharse les daba un paquetito con condones del Peñón de Gibraltar, así no pasaban la vergüenza y las habladurías si los compraban en la farmacia y Conejo, el recovero, era un hombre discreto.

Conejo, el recovero, se despedía tocando el pito del 4L blanco,
las vecinas les decían adiós con parsimonia, poco a poco iban entrando en sus casas,
poniendo la tranca en las pesadas puertas de madera.

Pero algunas hacían corrillos en el centro de la calle contándose los chismes.

"Fulanita, me han dicho, que anda corriendo con menganito"

"Eso no es "ná" decía otra haciéndose la interesante.

"¿Sabéis quien es la que vino de Pruna y que vive en la "Peña"? Pues me han dicho que ha abortado en su casa, y ya ves tú, su marido está en Alemania"

Los niños, mientras tanto, seguíamos el coche a la carrera.

Era primavera y las golondrinas volaban a ras de suelo.

Los días eran de un azul tan intenso que parecía que había un mar en el cielo.

Eran días felices, a pesar de los rumores.

A pesar de que la mayoría de los chiquillos teníamos a nuestros padres en el extranjero,
y su cariño solo llegaba por carta y fotos en blanco y negro.



Sopitas domingueras

| Juan García Conejo

Descansando en las yerbas frescas
en la sombra de una gris encina,
observé con extrañeza
que el jefe de la dehesa
preocupado se avecina.

- Buenas tardes caballero.
- Venga con Dios capataz.
- Tengo que comunicarle
que aquí no podeis estar,
espero que comprendáis
mi puesto de capataz
solo soy el portador
de ordenes que me dan.
- ¿de donde es tu patrón?
Es decir ese capullo.
- De Jerez de la Frontera
y ha comprado aquí en Overa
creyendo que el mundo es suyo.

- yo no tengo inconveniente
de que tu patrón viniera,
así tendría la ocasión
de conocer tu señor
a una familia de Olvera;
yo vengo a tomar el sol
y el aire de la dehesa,
eso no es de tu señor
es de la naturaleza.
Nadie puede señalarme
donde he de pasear,
ni designarme la sombra
donde quiero descansar.
El aire que yo respiro
y el sol que puedo tomar
es de nuestra España amigo,
no del patrón capataz.

- Yo comprendo sus razones
y se de que es verdad,
pero el pan de mis chiquillos
no me lo puedo jugar.
- Ve con Dios buen capataz
deja el patrón de venir
diré que me espachaste
y yo no me quise ir.



Lágrimas verdes

| José Román Toledo. Buitre

Lágrimas verdes gimen las fachadas
En la mejilla blanca de tus calles
Como hiedra a la roca encaramada
Escalan perlas al azul de tu talle

Tan Romana en el palo del arado
Como árabe el empiéreo de arrayanes
Uno fue, piel hirsuta, su legado
El otro. De albahaca en los zaguanes

Bailan en los balcones y barandas
El jazmín, el geranio y la azucena
Y en los arriates la flor de Lavanda
Tu perfume al salir la luna llena

Es tu vestido nardo almidonado
Impoluto a los años y al olvido
Como una novia de velo sesgado
Desnuda su cara al beso pedido

Ya Cristiana, vas dejando una estela
En la copa del mar de tus olivos
De cal y añil son tu barca y tu vela
Y corales, tus tejados cautivos

Proscrita orabas al pie de una cruz
En el altar mayor de la frontera
Cuando Castilla era del mundo la luz
Y el reino de Granada la ceguera

Con el verso. No te quedes dormida
Nos invaden los gabachos hambrientos
Ebrios de sangre entre balas perdidas
Tuvieron alma de burro por sustento

De este baile eres la más bella
Mas,, cambias zapatos por alpargatas
Y en el juego del hambre se atropella
La inocente ropa que te delata

Cierto es . No solo del verso se vive
Ni la identidad se dona a cualquiera
Pero la historia con sangre se escribe
Y en eso, nadie, le gana a mi Olvera

Ocho Espigas

| Eugenio Sánchez Jiménez

Ocho espigas mece el viento
al cruzar Andalucía,
ocho espigas que son verdes
como la bandera mía.

Sevilla, Málaga y Granada
cruz de mayo y cofradías,
Cádiz la carnavalesca
carcajadas y alegría.

Córdoba la de los Califas
y la cineasta Almería,
Jaén la del oro verde
pilar de la economía.

Huelva puerta del Atlántico
donde Colón salió un día,
y entre sus tres carabelas
iba la Santa María.

Ocho espigas mece el viento
al cruzar Andalucía,
ocho espigas que son verdes
como la bandera mía.

PARA LA CIUDAD
DE OLVERA EL DÍA
DE ANDALUCÍA



Es hermosa Andalucía

| Josefa Mendoza García

No hace falta decir más,
Es hermosa Andalucía,
Sus ocho bellas ciudades
Son como rosas bravías.

Tiene todo lo anhelado,
Playas, montes, sabiduría;
Pues los mejores poetas
Nacen en Andalucía.

Sevillanas de leyendas
Le cantan al simpecado
Cuando camino de Huelva:
Van romeros enjaezados.

Y por la noche Almería,
Cuando la luna se asoma,
Vigila el mar a escondida
Desde lo alto de la loma.

Y Jaén con sus olivos,
La más pequeña de todas,
Pero se siente orgullosa;
De ser andaluza y mora.

Por donde quiera que mires
Nos va sobrando alegría,
En la tacita de plata;
Derraman sal derretía.

Es que nuestra tierra es
En la que Dios puso el Sol,
Y también el arcoíris
Le regaló su color.

De plasmar bellos paisajes
No se cansan los pintores,

De Córdoba, Sierra Morena,
Blanca montaña en Granada.
Y la inmensa maravilla;
Del mar que rodea Málaga.

23 de abril día del libro

| Josefa Mendoza García

Hoy es el día del libro
Para mí es un buen día.
Desde siempre yo elegí
Un libro por compañía.

Me transportan a la infancia
Estos libros compañeros
Cuando nos leía mi madre
Al buen calor del brasero.

Se acercaban los vecinos
Para la historia escuchar.
Con dulzura relataba
Leyendas de aquel lugar.

Era una historia de amor
Lo que nos leía mi madre
De un caballero español
Que por amor se hizo fraile.

Ingresó en un convento
Para seguir a su amada.
La que con fervor cumplió
Lo que su padre mandaba.

Él pensaba en el pasado
Cuando su amor le entregó.
Le complacía el presente.
Su gran pasión terminó.

La historia se convirtió
De amor en religiosidad.
Y a los dos transformó
Confirmando su verdad.

Más hoy es el día del libro
Que es un día muy especial.
A todos los olvereños
Se lo quiero dedicar.

¿Te consume la nostalgia?

| Raquel Rodríguez Mulero

El cielo es rosa y suave
está lleno de posibilidades.
Nada nunca duele tanto
como lo que podría darse.

Lo que podría ser y no es.
Eres mil tús no nacidos.
Todo lo que pudiste ser.
Los caminos no elegidos.

También eres pena de ti
del ti que fuiste, por supuesto.
El que sí pudo existir,
solo uno, de entre cientos.

Quizás nostalgia, más que pena,
suspiro, un pellizco, un algo,
un algo que no te llena
como vivirlo lo hizo antaño.

No te sumerjas, sino flota
en la alegría de ser quien fuiste,
grita, laméntate, llora,
pero deja ir y siéntete libre.

Libre para el presente
el presente blanco y puro
qué pena no ser consciente
de quien se es si se es uno.



Palabras de consuelo

| Jose Aguilera Troya

Al despertar me alegraré de tu semblante

Mujer. Atiéndeme a la voz de mis suplicas;
porque tú sabes que no hay malicia en mi;
porque mi boca no miente como hacen
los hombres sanguinarios de este mundo.

Condúceme **Mujer** en tus caminos.

Pues más cuando yo llegue al despertar
me alegraré de tu semblante **Mujer.**

Miralos están sentados en su orgullo;
hablan por su boca la ignorancia.

¡Avanzan contra mí! ¡Avanzan contra mí!

¿Miralos que están ahí y quieren pegarme?

Pues más cuando yo llegue al despertar me
alegraré de tu semblante **Mujer.** Más yo en tus

palabras creeré; en tu justicia contemplare
tu rostro **Mujer;** porque tú sabes que en

mi corazón no hay malicia **Mujer;** pues
tú has guardado mis suplicas en ti

Mujer. Pues más cuando yo llegue al despertar
me alegraré de tu semblante **Mujer.**

Guíame por tus caminos **Mujer** que no
vaya yo a caer en la fosa de la maldad
y así ya no pueda ver tu rostro **Mujer.**



“Estás en Olvera. Guía para cántabros y otras aves del Norte”

| **Pedro Pruneda**



No conoces el lugar, llegas en moto, despistado, pasado de velocidad, remontas un baden, vuelas, caes dentro de un castillo.

Estás en Olvera.

Te persigue un zombie sin brazos, trepas a un naranjo. El raner podrido llega, para, te mira y dice “Hay días que valía más estar vivo”.

Estás en Olvera.

Agosto, 40°C, pasa un joven con la piel más dibujada que la tapia de un polígono, pantalón roto, sudadera, gorro calado, gafas de espejo, maletín de acero esposado a la muñeca, cerraduras electrónicas, no es traficante de drogas, viene del Mercadona, la madre le mandó a comprar aceite.

Estás en Olvera.

Tres adolescentes en el patio de la iglesia, hablan de sus cosas. Cuando llevas diez minutos entendiendo una palabra de cada diez, caes en la cuenta de que no son de Abudabi, son del pueblo de al lado.

Estás en Olvera.

En un bazar, esperando en la cola de caja; delante de ti, un anciano oriundo habla al cajero:

- Yo zé má xino que tú, mira,
- ¡Como se hize “cabra” en xino?
- “Shanyang”.
- ¡No! Se hize: “¡Cho-Ta!”

El anciano alimona la cara y ríe como un bebé tirando de la cola de un gato.

Estás en Olvera.

Mientras reparas un pinchazo de tu bici, al lado del camino, pasa una familia, un niño de 6 años te dice :

- Tiene uzté un vicio muy zano.
- ¿Qué vicio?
- La bicicleta.

y sigue a sus padres, todo serio como viene viniendo, por la Vía Verde.

Estás en Olvera.

En un bar, tomando un café, y en la mesa de al lado, un padre con su hija chiquita:

- Oye, xoxo, tú zabe cuá é el peó zíndrome que pué tené un tuaré perdío nel dezierto?
- Que no, pá, pezaooooooooo!
- El “Zindromedario”.

Estás en Olvera.

Lo torturan, lo matan, todo el mundo mira, nadie hace nada, salvo una señora, que canta mientras; y un señor, que vende más churros que nunca.

Estás en Olvera, Semana Santa.

COSAS DE QUERER

Ana Toledo Márquez

Recordado y recitado



romance anónimo, que se declamaba en el antiguo mercado de abastos de Olvera, hoy actual Plaza del Ayuntamiento. Ha llegado a nuestros días recordado y recitado por Ana Toledo Márquez.

Muchacha:-¡Buenos días Rafael!

Rafael:- ¡Buenos días chiquilla!, ¿dónde va la mujer más rebonita de la tierra lusitana?

Muchacha:- A preguntarte venía, que lo que yo he soñado esta noche ha sido una fantasía.

Rafael:- ¿Qué has soñado chiquilla? ¿que ibas a palacio montada en carro y coche?.

Muchacha:- Nada de eso Rafael, lo que he soñado esta noche tú no lo puedes creer.

Rafael:- Dígamelo señorita, ¿por qué no voy a creer lo que diga esa boquita?.

Muchacha:-¿A ti te cree que eso puede ser?, ¿que una mujer viviendo en señorío se case con un pobre obrero?.

Rafael:- Claro que puede ser, ¡cuando ese obrero que usted diga no tenga otro querer!.

Muchacha:- Acabemos de una vez, ¿se casaría usted conmigo?.

Rafael:-No.

Muchacha:- ¿Por qué?.

Rafael:- Porque la familia de usted profana mucho dinero.

Muchacha:- ¿Y si yo desprecio todo eso a cambio de tu querer?. ¡Entonces aquí me tienes Rafael!.

Padre:- ¡Buenos días!.

Muchacha:-¡Buenos días papaíto!

Padre:- Buenos días chiquilla, ¿parece que has madrugado a coger florecillas?.

Muchacha:-Por aquí ando por estos alrededores para hacerle a mi virgen una corona de flores.

Padre:-Te vi hablando con Rafael y hablabas muy entusiasmada.

Muchacha:-¿No iba a hablar entusiasmada si hablaba de querer?.

Padre:- Acerté enseguida con el del Cortijo el Llano, con el hijo del Marquez.

Muchacha:-Nada de eso papaíto.

Padre:- Chiquilla esos tienen dinero, ¿tú qué más vas a querer?.

Muchacha:- Para mi no existe el dinero, si lo tiene que lo tenga y estoy propuesta a casarme con uno de sus obreros.

Padre:- ¿Quién ha sido ese atrevido que te ha demostrado el querer para vivir en señorío?.

Muchacha:- No para que viviera en señorío, si yo despreciaba tus toros, tus vacas, tus caudales a cambio de tu querer, además acabaría de una vez, ¿me daría el consentimiento para casarme con él?.

Padre:- El consentimiento de doy para casarte con él.

Muchacha:-¿Dónde está Rafael?.

Rafael:-¡Aquí me tienes vida mía, con el corazón desecho pensando que no venías!.

(Mientras que Rafael le da un beso en la boca le cantaba esta canción:)

- "Tú desprecias el dinero mujer de muchos caudales, tú desprecias el dinero y eso te lo tengo que pagar como se paga una pasión de cera".

SUPER PRECIOS



¡TODO A PRECIOS DE ALMACÉN!
¡LOS MEJORES PRECIOS EN PRIMERAS MARCAS!

Pol. Industrial. Tfn 956 130 809 Olvera (Cádiz)



Mi Super
Albayca, S.A.

Los super que Olvera se merece

📍 Avda. Julián Besteiro
📍 C/Maestro Amado 📍 C/Fuente Nueva



ACEITES

NUESTRA SEÑORA DE

SELECTOS

LOS REMEDIOS

Desde 1973

Poniendo sabor
a tus tradiciones



Haz tu pedido on-line
www.remediospicasat.com



Entrega entre
24-72 h



Envío gratis a
península



AOVE tradicional de
montaña desde 1973



COOPERATIVA LOS REMEDIOS PICASAT S.C.A.

Olvera · Jerez de la Frontera · El Bosque
Los Villalones (Ronda) · Alcalá de los Gazules · Campillos
www.remediospicasat.com · 956 13 00 00 · 956 13 00 83

excom

cableoptic

Fibra · Móvil · Televisión

Hay momentos que merecen ser contados

¡Este verano conéctate con Excom!



**FIBRA 600
+MÓVIL 50GB**

25€
/Mes

Durante 15 Meses
Después 35 €/Mes



FIBRA 600

15€
/Mes

Durante 12 Meses
Después 25 €/Mes



Oferta válida del 08/07/2024 al 30/09/2024 para altas de fibra propia, excluidas marca blanca. Aplican Términos y condiciones. Más información en www.excom.es.

OLVERA

Av. Julian Besteiro, 18

856 096 500

www.excom.es

Desde 1904 al servicio
de los Olvereños



Cruzcampo®

**Bartolomé
Casimiro e hijos**

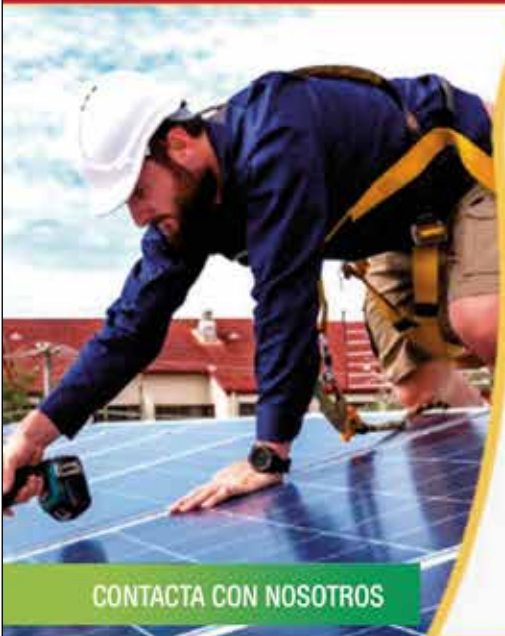
DISTRIBUCIONES B.C. ORTEGA HIRALDO, S.L.L.
Ctra. Olvera-Ronda, Km 0,2 - 11690 OLVERA (Cádiz)
Telf. 956 130 228 - diego.cruzcampo@gmail.com





S.L.

PROYECTOS Y SERVICIOS



CONTACTA CON NOSOTROS



IFOSUR

INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS DEL SUR

EMPIEZA A AHORRAR EN TU FACTURA
ELÉCTRICA

www.ifosur.es
+34 637 26 21 12



REGUERA
destilerías
desde 1898



www.destileriareguera.es

destileriareguera@gmail.com

INSTALACIONES HIPANOVA S.L.

www.hipanova.es



- Instalaciones eléctricas en alta y baja tensión
- Instalaciones fotovoltaicas aisladas y de autoconsumo
- Bombes solares
- Aire acondicionado
- Calefacción por bomba de calor y biomasa
- Estudios de ahorro energético
- Instalaciones de fontanería, descalcificadores, bombes...

Presupuestos sin compromiso

Pol. Industrial. C/ Encaladora, 21 (frente Gimnasio Coliseum)

671 68 15 69 – 616 30 11 81

Correo: administración@hipanova.es

Iluminando el futuro: Energía Solar para Comunidades Rurales



Descubre cómo Olvera se convierte en un ejemplo de **sostenibilidad** y **eficiencia energética** con nuestro proyecto:

"Pueblos Verdes"



Energía Local y Sostenible: Parte de tu electricidad se generará en nuestro propio parque fotovoltaico del polígono de Olvera.



Sin Inversión Inicial: Disfruta de energía renovable sin necesidad de realizar ninguna inversión.



Descuento Exclusivo: Benefícate de un descuento en tu factura por la energía que te llegue desde **Pueblos Verdes**.



¡Únete a nosotros! Hagamos de Olvera un referente en sostenibilidad y energía limpia en toda España.

Para más información, contáctanos al **956 120 498**. Avenida Julián Besteiro, 18. Olvera



AFO Urbanismo
+34 601 620 500



Hazlo realidad

Legaliza tu Vivienda y segrega tu Finca rústica



MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS
ZAMUDIO

Muebles y Electrodoméstico Zamudio S.L.
C/.Bellavista Nº 26 · 11690 OLVERA (Cádiz)
956 130 452 · 674 883 899
cocinaszamudio@gmail.com
www.mueblesyelectrodomesticoszamudio.com

*Muebles de Cocina · Electrodomésticos
Dormitorios · Salones · Sofás · Colchones*

Aire Acondicionado
Empresa autorizada para el montaje y
mantenimiento de aires acondicionados

Reparaciones
de Electrodomésticos y Antenas

Maquinaria para Hostelería
Cadena de electrodomésticos Mi electro



956 130 033 · www.campingpuebloblanco.com · info@campingpuebloblanco.com

UNIVERSO CONEXALIA

Calle Calvario, 117. Olvera +34 601 604 500

Inmobiliaria · Arquitectura · Reformas



Nuestro equipo trabaja con Tecnología BIM/VR, sin coste adicional, para que nuestros clientes puedan beneficiarse de ver su proyecto antes de su construcción.

Decoración y Diseño



Trabajamos directamente con Fabricantes a fin de garantizar a nuestros clientes precios de fábrica: Textiles, Mobiliario exclusivo, Vestidores, Tapizados, Pavimentos, Azulejos, Papel, ...



Dental Roldán Dueñas

SOLUCIONES INNOVADORAS

- DISEÑO DIGITAL DE TU SONRISA.
- IMPLANTES INMEDIATOS.
- ESTÉTICA DENTAL Y ARMONIA OROFACIAL (Ácido hialurónico).
- ESCANEAMOS Y PLANIFICAMOS TODOS TUS TRATAMIENTOS



**PIDE
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**



**DISEÑAMOS TU SONRISA CON
LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA**

TE REGALAMOS UN BLANQUEAMIENTO DENTAL
CON TU TRATAMIENTO

dentalrd@gmail.com



DRD
Dental Roldán Dueñas

Telf. 956 130 586
635 04 59 84

GEMPRE

ASESORAMIENTO FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

Desde 1992 al servicio de su negocio

EL MEJOR EQUIPO A SU DISPOSICIÓN

Ana María García Frutos
LICENCIADA EN
ADMINISTRACIÓN
Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Sandra Ruiz Pérez
ABOGADA
Colegiada nº 5215

Pedro Ruiz Barrera
GRADUADO SOCIAL

María José Partida Rodríguez
ADMINISTRACIÓN
Y GESTIÓN

Tania Cano Gil
LICENCIADA EN
ADMINISTRACIÓN
Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

María Dolores Atienza Cubiles
LICENCIADA
EN ECONOMÍA

Eva Atienza García
ADMINISTRATIVA

Veronica Vassen
TÉCNICO EN GESTIONES
RELACIONES CON LA
COMUNIDAD ECONÓMICA
EUROPEA

C/ LLANA Nº 50, 11690 OLVERA (CÁDIZ) ☎ 956 130 386 ☎ 601 907 547

C/ SEVERO OCHOA Nº 1, JUNTO A LA IGLESIA 11680 ALGODONALES (CÁDIZ) ☎ 956 926 076

✉ GEMPRE@GEMPRE.COM



izquierda unida los verdes
convocatoria por andalucía

*Desea a todos los olvereños y olvereñas
una Feliz Feria de San Agustín*

 IzquierdaUnidaOlvera

 olvera@iucadiz.org

izquierdaunidaolvera@gmail.com

Bª Coronación Bloque 1 Bajo izq. • 11690 Olvera (Cádiz)

 FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES
LA SERRANA S.L.

Avda. Julián Besteiro, s/n. 11690 Olvera CÁDIZ

Tfnos. 956 130 778 635 655 874

embutidoslaserrana@hotmail.com

El sabor y la tradición de la auténtica chacina artesanal de la Sierra





La Tejera

ELECTROMUEBLES

Más de 500 m² dedicados a las mejores marcas de electrodomésticos y cocinas

Bazar, juguetes, lámparas, artículos para el bebé

Cunas, cochecitos pequeños electrodomésticos

La mayor exposición de Olvera dedicada al mueble

Gran surtido en sofás, colchones, dormitorios, comedores, decoración, etc

Pol. Industrial Alambique. Naves 1,3,4 y 5
tlf. 956 122 312
11690 Olvera CÁDIZ

tiendastejera@hotmail.com



TRANSPORTES, EXCAVACIONES,
ÁRIDOS SELECCIONADOS

VZPEGA, S.L.

"LOS TRIBURCIOS"

SACAS - DERRIBOS, ETC

Telf: 956 130 950
Juan: 647 654 456
Miguel: 647 414 288
José M^o: 647 653 654
Paco: 670 597 704

C/ Almería, 31-B
11690 Olvera (Cádiz)
transportesizpega1977@gmail.com

TRANSPORTES
MARIN
OLBERCA

C/ Quevedo Nº 21 - 11690 - OLVERA (Cádiz) - Tfno.: 956 13 00 82



OLVERA

Desde el Comite local del Partido Popular
os deseamos que disfruteis de nuestra
Real Feria de San Agustín 2024

C/ Pico, 36, 11690 Olvera, Cádiz
olvera.partidopopular@hotmail.com

PERFORACIONES

POZOSOL SL



PILOTES
MICROPILOTES
ANCLAJES

info@pozosol.com

625 19 68 39

609 45 14 14

954 82 82 33

Más de
35 años
de experiencia

Avda. Vereda de la Huerta, 23
LANTEJUELA (Sevilla)



Olvera en feria

La **Agrupación Local del partido socialista de Olvera** quiere trasladar a los olvereños y olvereñas nuestros mejores deseos para la **Real Feria de San Agustín 2024** con la ilusión de que ésta, nuestra fiesta, siga siendo el mejor lugar para el **disfrute** y el **reencuentro**.

¡Nos vemos en La caseta del pueblo! 



AGRUPACIÓN LOCAL DE OLVERA
C/ Pico, 22. 11690 Olvera (CÁDIZ)



MENG EN

DECOR BRICO HOGAR

POLÍGONO INDUSTRIAL · C/ARRIERO, 2-4
OLVERA, CÁDIZ · TELF: 676 838 282

TELE OLVERA

FIJO,
MÓVIL E
INTERNET



LA ACTUALIDAD Y
LOS ACONTECIMIENTOS
OLVEREÑOS, EN SU CASA A DIARIO

C/Calvario, 89 Bajo — C/Greco, 18
11690 Olvera CÁDIZ

T. y Fax. 956 120 121
Averías 617 694 549



EL SPEED



Reparto a domicilio
GRATIS,
a partir de 7.00€



Bocadillos



Hamburguesas



Patata asada



Pizzas

Telf: 601 521 825

Calle Lima, 13 · Olvera (Cádiz)

B BOCANEGRA
AUTOCARES, MICROBUSES Y TAXI



Transporte discrecional
Transporte escolar
Excursiones
Taxi 9 plazas (adaptado)

956 131 383 / 619 017 642
www.autocaresbocanegra.es
autocaresbocanegra@hotmail.com

B MUNDO
AGENCIA DE VIAJES
Francisco

956 120 885 · 665 947 149
C/ Panamá, 2. 11890 Olvera CÁDIZ
bmundoviajes@gmail.com



AVES INAVICO
MATADERO DE AVES

Tfn. 956 130 714. Fax. 956 130 910 Olvera (Cádiz)

CON TI GO

Si. Somos la banca cooperativa que siempre está a tu lado para crecer juntos.

Esta es nuestra fórmula de siempre para trabajar por el futuro.

 **cajamar**
CAJA RURAL

aceite de oliva virgen extra

MOLINO EL SALADO
OLVERA · CÁDIZ

**C/ Victoria, 20
11690 Olvera (CÁDIZ)**

956 130 816 956 234 001 956 120 393
info@molinoelsalado.com
www.molinoelsalado.com

TRANSPORTES Y MATERIALES

Pruna

Empresa dedicada a:
**Venta de materiales de construcción.
 Servicio de grúa y transporte.**

en Pruna:
 Avda. Pablo Iglesias, 22.
 Tfn: **954 858 200**
 Pruna (Sevilla)

en Olvera:
 Polígono Industrial, 2.
 Tfn: **956 120 756**
 Olvera (Cádiz)

QUIMIOLVERA
HIGIENE AMBIENTAL

**CONTROL DE PLAGAS
 CONTROL DE LEGIONELA
 TRATAMIENTOS DE LA MADERA
 PRODUCTOS DE LIMPIEZA
 PRODUCTOS DE PISCINA
 CELULOSA Y COMPLEMENTOS**

www.quimiolvera.com

Pol. Ind. C/ Lavandera, 26 11690 Olvera (Cádiz)
quimiolvera@gmail.com
956 108 261 / 647 789 823



AutoFull Garaje

📞 654 60 83 80

C/ Encaladora, 8
autofull_garaje@hotmail.com

DITRANS GUERRERO S.L.

ilipa[®]

OLVERA

calidad y servicios

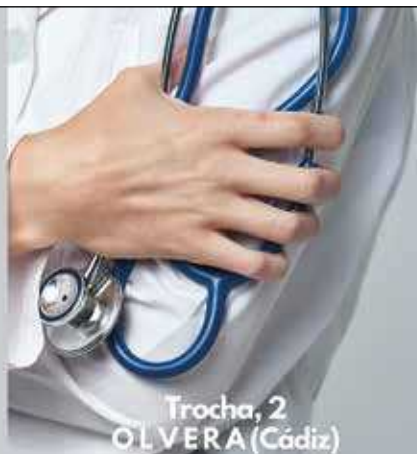
-Avda. Manuel de Falla, 33 - 11690 Olvera (Cádiz) | Tel./Fax 956 120 729 | comercialilipa@hotmail.com | distransguerrero@hotmail.com | www.cashilipa.com



OLVEMEDIC

CENTRO MÉDICO Y SANITARIO

www.olvemedic.com



Trocha, 2
OLVERA (Cádiz)

Cardiología
Dermatología
Reconocimiento de conductores
Traumatología
Medicina general
Podología
Nutrición y Dietética
Psicología
Logopedia

Lunes a Viernes:

09:30 a 13:30

16:00 a 20:00

Cita previa

956 108 970



ARQUITECTO TÉCNICO
JULIO IZQUIERDO CABEZA



C/ Cuba, nº 16
Olvera (Cádiz)
956 130 795 / 654 90 55 67
juliolvera79@gmail.com
www.juliolveraparejador.webs.tl

AUTOCARES Márquez

Avda. Julián Besteiro, s/n.
Olvera, CÁDIZ



• Servicio discrecional
• Excursiones
• Transporte escolar
• De 9 a 55 plazas

956 130 027
607 160 583

AGENCIA DE VIAJES TOURMARD

TORNOLVERA



DISTRIBUIDOR OFICIAL
Y SERVICIO TECNICO



VENTA Y REPARACION
MAQUINARIA AGRICOLA



VENTA E INSTALACION
PLACAS SOLARES

☎ 956 120 618 - 605 156 502

f Tornolvera ✉ juanplid@hotmail.com 🏠 PDL. IND. C/ ACETUNERA, 7
11690 OLVERA (Cádiz)

SERVICIOS QUE PRESTAMOS

- * VENTA PRODUCTOS FERRETERÍA PROFESIONAL.
- * ARREGLO MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL.
- * LATIGUILLO HIDRÁULICOS.
- * VENTA E INSTALACIÓN PLACAS SOLARES.
- * TORNEADO.
- * VENTA E INSTALACIONES DE RIEGO.



CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS Caldeusagre

C/ Benavente, 6. 11690 Olvera CÁDIZ
652 690 021 . 625 284 344



**BAR
LA NORIA**

Plaza del Matadero, 17 · 11690 - Olvera (Cádiz)

CALLE DIPUTACION s/n ,
11690 OLVERA CADIZ



Boulevard
Bar - Tapas

CARPINTERÍA EBANISTERÍA
J.MÁRQUEZ S.L.
MUEBLES Y PORTAJES EN GENERAL

TFN. Y FAX **956 120 133**
CALLE ALBÉNIZ, 5 OLVERA CÁDIZ

CARPINTERÍA OLVERENA

DE LA MADERA, S.L.

CARPINTERÍA EN GENERAL

C/ HONDÓN, 22 BAJO - 11690 OLVERA (CÁDIZ)
TELF: 607 992 082 - 687 235 650-727 798 917
email:carpinteriaolverena@yahoo.es



Máxima Calidad
y Servicio
Bodas, Bautizos,
Comuniones,
Comidas de Empresa...

www.celebracionesmadrid.com
celebracionesmadridolivera@gmail.com

Teléfono: 639 45 84 30 - 658 08 15 00
Olvera (Cádiz)



**CARPINTERÍA
CHACÓN**

Telf: 627 145 793 · 652 079 644





chaconolvera@gmail.com



Congelado del Sur
S.C.A.

Pol. Ind. Alámbique, 15
11690 - OLVERA (Cádiz)

Telf: 956 12 02 96
Fax: 956 13 12 76

**DISTRIBUCIÓN Y VENTA
DE PRODUCTOS CONGELADOS**



Despiol
Productos elaborados y precocinados

Ismael Moncayo Valiente **GERENTE**

Pol. Industrial Los Remedios. C/ Lavandera, 20
despiolvera@gmail.com
móvil. 671 072 718 | tfn. y fax 956 121 900



ESTUDIO DE INGENIERÍA

DIEGO CABRERA RAMIREZ
C/CAÑADA REAL NUM. 38
11690 - OLVERA

956 - 120641
667 - 524395
dcabrera@dicara.es



Decoración
Tabiquería
Techos
- Desmontables
- Continuos depladur
Chimeneas
Aislamientos
- Térmicos
- Acústicos
- Ignífugos

Aurelio Holgado Pino
669 174 230

depladur
depladuraurelio@gmail.com

depladur
C/Cervantes, 42. 11690. Olvera (Cádiz)



LOCAL CLIMATIZADO, SELECCIÓN DE SERVICIO
MÚSICA Y AMBIENTE A TU AGRADO

El flechazo
disco pub cafeteria

Avda. Unión Besteiro, 98 Olvera Cádiz
657 552 302

C/ Mercado, 16
Olvera (Cádiz)

956 130 129

info@ferreteriaonline.es

www.ferreteriaonline.es

**FERRETERÍA
LA CAMPANA**

- Estufas de gas y eléctricas
- Pequeños electrodomésticos
- Antenas TDT y satélite
- Copias de llaves
- Cerraduras y grifos
- Menaje, Droguería y Pinturas

Ferretería, Fontanería, Electricidad, Menaje, Droguería y Pinturas.

**FERRETERÍA
MALPI**

Juan Antonio Malpartida

Disponemos de gran variedad de pinturas
de colores hechas en máquina tintométrica

C/ Vereda Ancha, 34 Olvera (CÁDIZ) Tfn. 956 122 324



Ferretería
Santa Ana
 PINTURAS Y ARTÍCULOS DE REGALO

Tfn. **956 120 040**
 C/ Victoria, 14, Olvera (Cádiz)



ferrolvera
 pvc - aluminio - hierro
 VENTANAS DE ALTAS PRESTACIONES

WEB: ferrolvera.es
 e-mail: info@ferrolvera.es
 Tel: 956120347

FRANZARZUELA
 FOTOGRAFÍA



www.franzarzuela.es
 687 67 64 62 · info@franzarzuela.es
 C/ Nicaragua 6, Olvera (Cádiz)



Paqui Cabeza Sánchez

C/ Bellavista, 46
 C.P. 11690 Olvera (Cádiz)

Trastevereolvera@gmail.com
 956 130 311 - 652 674 706

gabrielMaqueda
 FOTOGRAFÍA



Victoria, 17
 OLVERA (Cádiz) 605 289 885

www.gabrielmaqueda.com



CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS



GARCICONS

C/ Alcalá del Valle, 25 Olvera (Cádiz)
 605 92 06 79 664 49 22 81

SERVICIO MICHELÍN
GONZALO



GONZALO AGUILAR FUENTESAL

Lavado y engrase
 Alineación de dirección



Autolavado Gonzalo: C/ Lavandera, 10
 Taller: Avda. Julián Besteiro, 88. Tfn. 956 130 109
 Particular: Alcalá del Valle, 1. Tfn. 649 083 800 Olvera (CÁDIZ)
 E-mail: gonzaguilar07@hotmail.com



HEMEGAS

GASÓLEO A DOMICILIO
956 715 187

estaciones de servicio · adblue · instalaciones ppl

HOTEL MESÓN
FUENTE DEL PINO

Salón de celebraciones
Bodas, Bautizos y comuniones

Elena Medina Troya
DISEÑO DE INTERIORES
www.hotel-olvera.com

JERANA
Diseño y decoración

CARPINTERIA DE MADERA EN GENERAL

Telef: 619 878 172
653 221 847

Correo: jeranadeco@gmail.com
Calle Encaladora, Nº44 · Polígono Industrial Olvera
11690 Olvera (Cádiz)

José Luis Corrales

precios directos
calzados
confección
muebles

Avda. Julián Besteiro, 15 · Olvera (Cádiz)
956 130 192 · corralesjkd@hotmail.com

Arquitecto Técnico
colegiado nº 1852

Juan Ramírez Zambrana
C/ Bellavista, 32
Olvera (Cádiz)

Tel.: 956 120 657 - 617 568 591
juraza40@gmail.com

Losagraf
IMPRENTA DIGITAL

Imprenta digital y offset · sellos de caucho
serigrafía · ropa laboral · bordados
rotulación · lonas · regalo publicitario
material escolar · material de oficina

Avda. Julián Besteiro, 59 Bajo · 11690 OLVERA (Cádiz)
Tfnos.: 956 12 21 86-650 08 91 03 · e-mail: losagraf@hotmail.com

Mari Carmen Guerrero Márquez
podóloga nº238

Grupo Los Arbolitos, 12
(Junto al Centro de Salud).
Olvera CÁDIZ

956 131 235

Copi-Block
LIBRERÍA
PAPELERÍA

prensa y revistas
material escolar
artículos de oficina

Avda. Julián Besteiro, 14. **956 120 577**

OLVERROTULOS
Imprenta, Serigrafía y Diseño Gráfico.
www.olverrotulos.com
956 130 361
info@olverrotulos.com

Diproinform
Informática Profesional
Servicio técnico, venta, enseñanza
www.diproinform.com **956 130 361**

**OLVESERRANO
AUTOS**
VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN
REPARACIONES DE VEHÍCULOS



Servicio Suzuki-Wyanday y Kia
Avda. Mamot de Falla, 28 Olvera (Cádiz)
956 130 800 · 620 571 363

**ÓPTICA
CORTINA** Graduamos sus gafas
C/Calvario, 6
Tfn. 956 130 794 OLVERA (CÁDIZ)

Gafas de sol · lentes de contacto · primáticos · lupas...



ÓPTICA JULIÁN
BESTEIRO JUNTO AL CENTRO DE SALUD | Tfn. 956 130 104

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO LOS REMEDIOS
Avda. Julián Besteiro 66 11690. Olvera (Cádiz) T. 956 130 127

Líderes en progresivos, con garantía de adaptación.
Gran variedad en monturas. Expertos en adaptación de lentes progresivas.
Adaptador de audífonos digitales, tapones de baño a medida.
1 año de pilas gratis, ampliación de garantía 4 años.



*Nuestro objetivo:
su salud visual y auditiva*

Canador IV Concurso Chef Sierra de Cádiz

**Bodega
Mi Pueblo**



C/ Cañada Real, 2. Bajo.
Tfn 956 131 105 Olvera (CÁDIZ)

TABERNA
*Juanito
Gómez*



C/ Bellavista
11690 Olvera CÁDIZ  **956 130 160**

RUBÉN EDUARDO FRANCOU
ARQUITECTO
954852277 / 651897080 / 697623589
arquifrancou@gmail.com



Molinos 9 - casa 5
MORÓN DE LA FRONTERA

Victoria 16 - 2º Pl. nº 7
OLVERA

FONTANERÍA LONDRO



669 804 635
Francisco Javier Medina Maqueda
Fontanero Autorizado
francisco_medina9@hotmail.com

Acento



Calle Calvario, 97 · OLVERA (Cádiz)

La parra
Calzados y complementos



C/ Vereda Ancha, 11690 OLVERA (CÁDIZ)



S.C.A. APIOLVERA
QUESOS SIERRA DE CÁDIZ
Pol. Industrial, 18. Olvera (Cádiz)
Tfn. 956 130 601




CERRAOLVERA
HIERROS Y ALUMINIOS, SLL
Antonio 615 814 823
Bernardo 615 814 824
Ctra. de Pruna, s/n 11690 Olvera CÁDIZ
olverahierros@hotmail.com · 956 130 564



CICLOSIERRA
RECUPERACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS
SIERRA DE CÁDIZ
956 121 902
687 039 741



ladehesadeliberico.com
f s i
info@ladehesadeliberico.com
Sevilla · 836 984 302 · Olvera · 653 563 549



Creaciones de dulces con chuches, celebraciones, tartas, cestas, ramos y más...
C/ Fuente Nueva, 18. Olvera (Cádiz)
956120869 638033231



— HIELO —
DEL RIO
Fabricación y Distribución
Hielo en cubitos, triturado y en bloques
618 955 129
C/ Segador nº11, Pol. Ind. Puerto Verde nº11, 11690 Olvera (Cádiz)



TELF. 664 54 87 07
PLAZA ANDALUCIA S/N
OLVERA (Cádiz)
NEOTABERNA

DISFRUTA DE TUS MEJORES CAFÉS, COPAS Y COCTELES DENTRO DE UN AMBIENTE INCREÍBLE.
Metastación
Café & Copas
NOS ENCONTRAMOS EN POLIGONO INDUSTRIAL DE OLVERA

DISEÑO · MODA · HOGAR
María José
Mercería y Tejidos
Sendero, 20 · OLVERA (Cádiz) | 956 120 789 · 653 685 654



MRW
NOS MOVEMOS POR TI.
Servicio de mensajería
Envío de mascotas
Envíos nacionales e internacionales
Próximo cambio de domicilio a:
calle Nuestra Señora de los Remedios, 45
Olvera (Cádiz)
TELF 956 120 482 FAX 956 121 075
01013@panmrw.com



OLVELECTRO S.L.
Montajes en alta y baja electricidad en general
aire acondicionado
gas, calefacción
energía solar, fotovoltaica y térmica
POLIGONO INDUSTRIAL S.M.L. 3. OLVERA (Cádiz)
956 120 110 670 877 601



GRAN VARIEDAD DE COMIDAS-CRISPERAS
* MARZAS DE CERDO
* CARRILLON, ALBONDIGAS
* FLAMENQUIN, ETC.
TELF. 956 120 375 - 672 642 408
AVDA. JULIAN GILBERTO, 93
OLVERA (Cádiz)
ABRIMOS DE JUEVES A DOMINGO TARDE - NOCHE
ABRIMOS VISPERAS DE FESTIVOS Y FESTIVOS




KOMO KOMO
Casa Paquita
Precios especiales para hostelería
C/ Mercado, 20 Olvera (Cádiz) 956 130 750

CENTRO VETERINARIO
Consultas • Visitas a domicilio
Vacunación • Desparasitación
Microchip • Medicina interna
Oftalmología • Dermatología
Citología • Higiene bucal
• Cirugía general
Diagnóstico por imagen
Peluquería canina y mucho más...
956 130 201 - Cita Previa
687 088 232 - MOVIL
C/ Alcalá del Valle, 89 - 12Q
11690 Olvera Cádiz
sanycan
sanycanveterinaria@gmail.com



HIPANOVA
CAFE & COPAS



Fontaluz DESATASCOS
Instalaciones y mantenimientos de fontanería, calefacción, solares y montajes eléctricos.
Revisiones de gas, Energía solar, tratamientos de agua y sanitarios. Electrodomésticos y climatización.
Desatascos de cañerías.
C/ Manzanillo, 6 Olvera (Cádiz) 605 243 318

LISTA DE ANUNCIANTES

ACENTO
AFO URBANISMO
ALBEYCO
APIOLVERA
ARQUITECTO TECNICO JULIO IZQUIERO CABEZA
ARQUITECTO EDUARDO FRANCOU
AUTO FULL
AUTOBUSES MARQUEZ
AUTOCARES BOCANEGRA
AVES INAVICO
BAR LA NORIA
BUOLEVARD
CABLEOPTIC
CAJAMAR
CALDEUSAGRE
CALZADOS PATRICIA
CAMPING OLVERA
CARPINTERIA J.MARQUEZ
CARPINTERIA OLVEREÑA DE LA MADERA
CELEBRACIONES MADRID
CERRAOLVERA
CHACON CARPINTERO
CICLOSIERRA
CONEXALIA
CONGELADOS DEL SUR
CRUZCAMPO
DEHESA DEL IBERICO
DENTAL ROLDAN
DESPIOL
DESTILERIA REGUERA
DIEGO CABRERA ARQUITECTO
DITRANS GUERRERO
DOÑA PAQUITA
DPLADUR
EL FRENAZO
ELECTRODOMESTICO ZAMUDIO
EL SPEED
FERRETERIA LA CAMPANA
FERRETERIA MALPI
FERRETERIA SANTA ANA
FERROLVERA
FONTALUZ
FONTANERIA LONDRO
FRAN ZARZUELA FOTOGRAFIA
FRANCISCA CABEZA (TRASTEVERE)
GABRIEL MAQUEDA
GARCICONS
GEMPRE
GONZALO AGUILAR (MICHELIN Y AUTOLAVADO)
HEMEGAS
HIELOS RIO
HOTEL FUENTE DEL PINO
INSTALACIONES HIPANOVA CON CHC
IZQUIERDA UNIDA
JERANA
JOSE LUIS CORRALES
JUAN RAMIREZ ARQUITECTO
LA SERRANA
LA TARARA
LA TEJERA
LOS REMEDIOS
LOS TRIBURCIOS
LOSAGRAF
MAHANTAN
MARI CARMEN PODOLOGA
MARIA TERESA VILLALBA (COPIBLOCK)
MARIN ALBERCA
MERCERIA MARIA JOSE
MOLINO EL SALADO
MRW
OLVELECTRO
OLVEMEDIC
OLVERROTULOS
OLVESERRANO
OPTICA CORTINA
OPTICA LOS REMEDIOS
PARTIDO POPULAR
POZOSOL
PSOE OLVERA
QUIMIOLVERA
RESTAURANTE LIRIOS
RESTAURANTE MI PUEBLO
SANYCAN
SHENG DUN ZHENG
SUPERMERCADO CASA PAQUITA
TABERNA JUANITO GOMEZ BAR
TORNOLVERA
TRANSPORTES Y MATERIALES PRUNA
TV. OLVERA
BAR HIPANOVA

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	956130011
Policía Local.....	956130005/607808309/092
Guardia Civil	956130013/062
Bomberos	085 / 956297701
Protección Civil	615350790
Centro de Salud.....	956045402
Urgencias	061
Emergencias.....	112
Juzgado de Paz.....	956130004
Casa de la Cultura (Biblioteca Publica y Centro de Información Juvenil)	956130602
Escuela Infantil ‘El Olivo’ (Guardería).....	956130461
C.E.I.P ‘Miguel de Cervantes’	956128803
C.E.P. ‘San José de Calasanz’	956128560
E.E.I. ‘Gloria Fuertes’	956128655
Residencia Escolar ‘Nuestra Señora de los Remedios’	956130906
Centro de Educación Permanente Pueblos Blancos (Adultos).....	956128640
I.E.S ‘Sierra de Lijar’	956128934
I.E.S ‘Zaframagón’	956128820
Aula de la UNED de Olvera	956122348
Centro Guadalinfo.....	956122154
Pabellón Polideportivo.....	956130081
Residencia de Ancianos.....	956130475
Servicios Sociales	956120004/ 956120175
TAOMI.....	956120199
Hogar del Pensionista	856588146
Oficina Municipal de Turismo	956120816
Hotel Fuente del Pino.....	956130232 / 637466837
Hotel Estación Vía Verde de la Sierra	654180087
Hotel “Sierra y Cal”	956130303
Camping Pueblo Blanco.....	956130033
Estación de autobuses.....	956903629
Parroquia	956120388
Santuario Nuestra Señora de los Remedios.....	956130707
Servicio de Aguas.....	956130921
Eléctrica	956120498
Punto limpio	687039741
Correos	956130183
MRW (servicio de mensajería).....	956120482
Servicio de Recaudación	956130882
Servicio Andaluz de Empleo	956108090
CADE Olvera	956045400
Oficina Comarcal Agraria (OCA).....	956045200
Servicio Asistencia Municipios (SAM)	956130031
Servicio Público de Empleo Estatal.....	856305994 / 856305992 / 856305991
Registro de la Propiedad y Oficina Liquidadora	956920688



1 3 2 7 - 2 0 2 7



VII

CENTENARIO
DE LA TOMA
DE LA VILLA
DE OLVERA
POR EL REY
ALFONSO XI



Ayuntamiento de Olvera

